

胖佳句赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/106881e731460bf72c6665e97019e794.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 佳句赏析 “把“你胖了”说成一句情话,你会吗

— —

我的眼睛里全是你

— —

你在我心中，分量越来越重。

— —

你的出现吸引了我全部的视线。

— —

我们就这样默默站着不动，

可距离又近了一厘米。

— —

你对我越来越重要。

— —

亲爱的最近很开心，胃口很好，

我真高兴。

— —

搂着她对她说，

我的手是变短了吗？

— —

我再给你买几件新衣服吧！

— —

傻瓜，你为什么像水一样？

一到夏天就热胀冷缩。

— —

月夜，牵起她的手说：

月圆人更圆。

— —

我送你离开，

千里之外，

你依然还在。

2. 好句摘抄及赏析

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着小灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

2、看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之高中英语评课用语后，恢复常态了。我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行……一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趔趔趄趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

1、他大约有十三、四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

2、树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有十二、三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

3、翠儿是这里远近山区里出名的俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

3. 好句摘抄及赏析

一群傣族少女姗姗走来，肩上扛着小纺车，手里提着小灯笼，紧身拖曳的筒裙在随风摇摆。她们的身材是那样苗条，步履是那样轻盈，仪态大方，好像一群美丽的仙子从天而降。

2、看见冰场上的人，穿梭一般地滑来滑去，我的心激荡着，也急忙换上冰鞋，上场去了。开始的几步，多少有些荒疏了的感觉，转了几下之后，恢复常态了。我又向前滑行，左右转弯，猛然停止，倒退滑行……一个年龄和我差不多的小孩，像我当初头次进冰场一样，他趔趔趄趄，一个跟头；摇摇摆摆，一个屁股蹲儿。

1、他大约有十三、四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

2、树丛被拨开了，一个小孩的脑袋钻了进来，这是个男孩子，大约有十二、三岁，又黑又瘦的小脸上，满是灰尘，头发约有二寸多长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窝。

3、翠儿是这里远近山区里出名的俊女孩，成日价雨淋日晒，就是淋不萎，晒不黑，脸盘白白净净，眉眼清清亮亮。一笑起来，嘴瓣儿像恬静的弯月，说起话来，声音像黄莺打蹄。

4. 佳句赏析“把‘你胖了’说成一句情话，你会吗

——我的眼睛里全是你——你在我心中，分量越来越重。

——你的出现吸引了我全部的视线。——我们就这样默默站着不动，可距离又近了一厘米。

——你对我越来越重要。——亲爱的最近很开心，胃口很好，我真高兴。

——搂着她对她说，我的手是变短了吗？——我再给你买几件新衣服吧！——傻瓜，你为什么像水一样？一到夏天就热胀冷缩。——月夜，牵起她的手说：月圆人更圆。

——我送你离开，千里之外，你依然还在。

5. 水浒传好句赏析

我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。

赏析：林冲本是被高俅陷害，发配充军，却说自己与高俅交恶，不敢表达自己的愤怒，生动的展示了林冲这个下级封建官员在官场社会生活中忍气吞声以求生存的苟安性格。

2、正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。

赏析：写景佳句，字字如金，描摹入神，写的舒缓从容，细品如如化境，一个卷子，漫天飞雪舒缓沉实之态毕现。

3、恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。

赏析：此一句就有无尽妙处，一方面写林冲心细，在一面为下文草料场绝不可能自己起火必是人为纵火埋下伏笔。

4、入得庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。

赏析：写林冲心细，入庙掩门抵石，点滴不乱，处处描摹林冲性格，也为下一步纵火者不得门而入，林冲偷听到了事情原委做了伏笔。

5、奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀。

赏析：此处林冲以断绝了所有返还朝廷过旧时生活的可能，满腔怒火蓬发，语言行动自不相同，真栩栩如生也。6、第8回 林冲见了，起身接着道：“娘子，小人有句话说，已禀过泰山了。为是林冲年灾月厄，遭这场屈事，今去沧州，生死不保，诚恐误了娘子青春。今已写下几字在此，万望娘子休等小人，有好头脑，自行招嫁，莫

为林冲误了贤妻。”那娘子听罢，哭将起来，说道：“丈夫，我不曾有半些儿点污，

如何把我休了！”林冲道：“娘子，我是好意，恐怕日后两个相误，赚了你。”

赏析：这里是林冲和娘子的对话，为什么把它选上呢，因为这体现了林冲对自己娘子的真心啊，如果没有真心对她，试问怎么会说这样的话呢？

7、第9回 话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

赏析：这里描写了薛霸董超想要谋害林冲时鲁智深出手相救的场面，描写得十分精彩，而鲁智深说：“洒家在林子里听你多时！”这体现了鲁智深性格的粗中有细，因为此时出来不仅可以救林冲，而且还有他们的“犯罪证据”，叫他们服气，再杀他们，也算是有凭有据。

8、林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又复一棒下来。林冲看他脚步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头腿儿骨上，撇了棒，扑地倒了。柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣扎起来。众庄客一头笑着，扶了洪教头，羞颜满面，自投庄外去了。

赏析：这口吻的意思段话是动作描写，叙述了林冲棒打洪教头的场面，体现了我们的主人公胜得精彩漂亮，而且光明磊落。

9、人无千日好，花无百园红

赏析：花会红，但是不会红过百日，迟早一天要凋谢
人的运气好，不会好过千日，总有运气差的时候

10、送君千里，终须一别

赏析：送多远的路，终究要分别。话里的豪情终究难掩不舍之情！

这样可以么？

6. 求水浒传好句赏析8句,一定要赏析,句子赏析字最好少一点

人无千日好，花无百园红

赏析：花会红，但是不会红过百日，迟早一天要凋谢
人的运气好，不会好过千日，总有运气差的时候

送君千里，终须一别

赏析：送多远的路，终究要分别.话里的豪情终究难掩不舍之情！

赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦.农夫心内如汤煮，楼上王孙把扇摇.

白胜吟唱的这四句诗全书之魂，表现了在天灾、人祸的严酷生活煎熬中，两个尖锐对立的阶级的生活画面.大奸臣蔡京、梁中书搜括民脂民膏，招致天怒人怨，把他们的罪恶脏物夺回到人民手中，就非常切合人民的意愿.智取的成功还充分体现了被压迫者的智慧.

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来.说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

赏析：这里描写了薛霸董超想要谋害林冲时鲁智深出手相救的场面，描写得十分精彩，而鲁智深说：“洒家在林子里听你多时！”靠海的大学这体现了鲁智深性格的粗中有细，因为此时出来不仅可以救林冲，而且还有他们的“犯罪证据”，叫他们服气，再杀他们，也算是有凭有据.

奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀.

赏析：此处林冲以断绝了所有返还朝廷过旧时生活的可能，满腔怒火蓬发，语言行动自不相同，真栩栩如生也.

正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来.

赏析：写景佳句，字字如金，描摹入神，写的舒缓从容，细品如如化境，一个卷子，漫天飞雪舒缓沉实之态毕现.

我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里.

赏析：林冲本是被高俅陷害，发配充军，却说自己与高俅交恶，不敢表达自己的愤怒，生动的展示了林冲这个下级封建官员在官场社会生活中忍气吞声以求生存的苟安性格.

7. 童年好句摘抄及赏析

1. 在外祖父家打架时场面的描写：两个舅舅忽地一声站起来，把身子伸过桌子，冲着外祖父大叫大吼，像狗似的冤屈地龇着牙，哆嗦着。

外祖父用羹匙敲着桌子，满脸通红，叫声像公鸡打鸣似的响：“叫你们全给我要饭去！”外祖母痛苦得面孔都变样儿了，说：“全都分给他们吧，你也好落得耳根子清静，分吧！”“住嘴，都是你惯的！”外祖父叫喊着，两眼直发光。真怪，别看他个子小，叫起来却震天动地。

赏析：加 这段文字虽然不长，却把一具乱七八糟的打架场面写得很有层次，把每一个人的动作、表情、心情都鲜明地描写出来，读后给人一种身临其境的感觉。2. 抄写：在幽暗的小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的，他的光脚板的脚指头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯曲的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地龇着牙吓唬我。

赏析：《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。作品主要从儿童的视角观察描写生活，使“童年”更加生动，充满童趣，以上一段话的描写十分真实地表现了一个3岁男孩的心态。

因为他年纪小，还不懂死亡意味着什么，所以他注意的是那些他认为有趣、奇怪的事情，例如父亲的脚趾奇怪地张开着，难看地龇着牙等等。另一方面，作家又偶尔以成人的视角评点生活，使作家笔下所写的文字含义更清晰更深刻，更富有思想性和哲理性。

3. 抄写：她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这世上递给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我阿房宫赋教案夸耀过着一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”“我不想睡！”“不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直的像一根弦。

“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你笑声说！”外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固雪白的牙齿。

虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大的鼻孔和红鼻尖而给弄坏了。

她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑色的，但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。

她的腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这可爱的动物。

赏析：文章以极其细腻而又饱含神情的笔触描绘了“外祖母”这充满人性光辉的人物形象。

在外祖母没有听我的声音时，她的样子很凶，“嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪着气愤的光芒”。当我问到头发为什么这么长的时候，外祖母即刻改换了模样，“还是用昨天那样的温暖而柔和的腔调说”。

外祖母总是用这样温暖柔和的腔调对我说话。

把自己的头发长说成是上帝给自己的惩罚，自嘲中满含着幽默，一个多么开朗的人啊。

“你睡吧，还早着，——太阳睡了一夜刚起来……”多像在一个童话般的世界中，一个慈祥老人所说的话呀，可以想象出她脸上洋溢的微笑，可以感受到她轻松和谐的语调。“我不想睡！”感叹号昭示着我态度的坚决，显现出我在外祖母面前的无拘无束乃至略微的放肆。

对于我这样的言语，外祖母马上表示同意“不想睡就不睡好了。”外祖母就是这样尊重我——一个儿童的意愿！她的这样的平常的话，如同那窗外的阳光温暖着我幼小的心灵。

她微笑时，“闪出一种难以形容的愉快光芒”，“快活地露出雪白的牙齿”有皱纹的面孔“年轻、明朗”，我的外祖母是乐观的、充满朝气的；全黑的衣服遮不住她眼睛里射出发自内心的“永不熄灭、快乐的、温暖的光芒。”外祖母又是顽强刚毅的；她“腰弯得几乎成为驼背”，“肥肥胖胖”，“却又像一只大猫似的轻快而敏捷”，我的外祖母是又是可爱的。

在那天醒来的早晨，我就这样静静地注视着我的慈爱的、乐观的、坚毅的外祖母，让她的唱歌似的话语，如鲜花生活处处是课堂作文般在我的心底温柔地开放……这便是透过高尔基文字的河流，我们所能感知到的温馨的画面。外祖父家里，弥漫着人与人之间的强烈的仇恨之雾；大人都中了仇恨的毒，连小孩也热衷于参加一份。

‘赏析；此句写出了外祖父家这种残暴的行径给孩子们幼小的心灵带来了严重的伤害，使孩子们也像大人们一样恶毒或郁郁寡欢。2.’有天晚上，在已经喝过茶，还没有吃晚饭之前，舅舅们和格里戈利师傅正在把染好了的成幅料子缝成一匹一匹的，然后在上面缀个厚纸签儿。

米哈伊尔舅舅想跟那个快瞎的格里戈利开个玩笑，叫九岁的侄儿在蜡烛上烧师傅的顶针。萨沙用烛花镊子夹着顶针烧起来，把它烧得滚烫的，偷偷地放到格里戈利的手底下后，就躲到炉子后面去了。

‘赏析；此段通过描写萨沙的动作，写出了恃强凌弱是这个小市民家庭的癖好。3.’用一天傍晚，他来了，打。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发