

# 和好词佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/e76ff076adcd9d738e6bc466627548f0.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 好词好句摘抄大全

好词 校园 校舍 教室 操场 跑道 安静 喧哗 嘈杂 洁净 干净 整洁 欢乐 玩耍 做操 运动场 田径场  
绿茵茵 静悄悄 生机勃勃 生机盎然 生机勃发 春色满园 酒满阳光 人声鼎沸 书声琅琅 热闹非凡  
垂柳依依 林荫小道 你追我赶 欢声笑语 环境幽雅 清香四溢 景色迷人 奋发向上 茁壮成长 三五成群  
热闹欢腾 款款清歌 好句

我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。

我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。

春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。  
昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。描写高山的好词好句好段 佚名 好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中  
千姿百态 山石壮胆 山明水秀 山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 峰上有峰 清逸秀丽  
寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕 奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句  
露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。描写秋天的好词好句好段  
佚名 好词 秋天 秋分 秋季 中秋 秋色 秋收 秋雨 秋果 秋霜 暮秋 秋野 初秋 晚秋 金秋 秋日 秋高气爽  
秋雨绵绵 金秋季节 秋风萧瑟 秋风送爽 层林尽染 天高云淡 秋云冬来 重阳登高 枯枝败叶 秋草枯黄

### 桂花飘香秋热如晨 中秋赏月 好句

秋天的美是成熟的 – 它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的美是理智的 – 它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

秋，收获的季节，金黄的季节 – 同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。 描写高山的好词好句好段  
佚名 好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中 千姿百态 山石壮胆 山明水秀  
山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 峰上有峰 清逸秀丽 寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕  
奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句  
露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。 山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。 峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。 描写潮汐的好词好句好段  
佚名 好词 海潮 海浪 退潮 江潮 夜潮 潮水 潮声 风狂海啸 水天相接 惊涛拍岸 浪拍礁石 浪花汹涌  
席地而卷 奔腾翻卷 雷霆万钧 漫江沸腾 波涛万顷 声如金鼓 水花飞扬 亘如山齿 奔腾叫嚣  
隆隆声如雷 空中如细雨 好句 海潮像冲锋的队伍一样，鼓噪着，呐喊着，拼命地冲上沙滩。

潮头有数丈之高，一涌而至。 疯狂的潮汛充满令人战栗的恐怖和高深莫测的神秘。

如巨雷般的海潮像千军万马席地而卷，在呐喊、嘶鸣中向下游奔去。

海潮狂暴得像个恶魔，翻腾的泡沫，失去了均衡的节奏。

狂潮拍石，十里海岸同时金钟齐鸣，铿锵锵锵，很有节奏。

春潮涨了，像家乡的松涛声，像母亲召唤女儿的声音。

暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。 潮声像大海的诗韵，满含着哲理和启示。

那意境，如春风轻拨琴弦，如暮花飘落柔波。

那涨潮或落潮时，那一声声有节奏的拍打海滩的声响，宛如慈母拍婴儿入睡发出的催眠曲。

## 2. 好句摘抄大全

好句：满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

早晨，太阳像个刚出门的新媳妇，羞答答地露出半个脸来。

太阳落山了，它那分外的强光从树梢头喷射出来，将白云染成血色，将青山染成血色。

太阳慢慢地透过云霞，露出了早已胀得通红的脸庞，像一个害羞的小姑娘张望着大地。灿烂的阳光穿过树叶间的空隙，透过早雾，一缕缕地洒满了校园。

太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。  
阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。  
深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

冬天的太阳像月亮一样苍白无力。太阳正被薄云缠绕着，放出淡淡的耀眼的白光。

太阳一年操劳到头，忙到冬天，就筋疲力尽，几乎放不出热力来了。  
和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。  
阳光被层层叠叠的树叶过滤，漏到他身上变成了淡淡的圆圆的轻轻摇曳的光晕。

这时候正是早上八九点钟，明亮的阳光在树叶上涂了一圈又一圈金色银色的光环。  
阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。  
红艳艳的太阳光在山尖上时，雾气像幕布一样拉开了，城市渐渐地显现在金色的阳光里。

那刺穿云块的阳光就像根根金线，纵横交错，把浅灰、蓝灰的云朵缝缀成一幅美丽无比的图案。太阳刚刚升上山头，被鲜红的朝霞掩映着，阳光从云缝里照射下来，像无数条巨龙喷吐着金色的瀑布。

金色的阳光透过缝隙，洒在褐色土地滋生的小草上。天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照得通亮。

太阳泛起火红的笑脸，使朦胧的校园豁然揭去纱帐。  
天际出现了一抹紫红色的朝晖，像绽开的红玫瑰。

刚刚起身的太阳呵，精神抖擞，红光四溢，把整个世界照得通亮。  
火红的旭日刚刚透出海平面，给美丽恬静的大海抹上一层玫瑰色。

朝阳把它的光芒射向湖面，微风乍起，细浪跳跃，搅起满湖碎金。  
忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。  
金灿灿的朝晖，渐渐染红了东方的天际，高高的黄山主峰被灿烂的云霞染成一片绯红。

太阳在朝霞的迎接中，露出了红彤彤的面庞，霎时，万道金光透过树梢给水面染上了一层胭脂红。 描写高山的好词好句好段 佚名 好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中 千姿百态 山石壮胆 山明水秀 山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 奇山秀水 峰上有峰 清逸秀丽 寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕 奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句 露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。 山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。  
起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。 峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。  
山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。 好段 站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。

往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。  
只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。

仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。 瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。

微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。 红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。

紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。 过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠。

### 3. 母爱的好词和好句和感想

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来自春光无限。母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴藉；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

时光如水，年华易逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

#### 4. 论语中的好词和好句

《论语》中不少词句后来演化为或者直接转化为通俗易懂、脍炙人口的成语，应当是好词好句，ucla是什么大学这里摘录一些供参考：“温故而知新，可以为师矣！”——温故知新孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也！”——是可忍，孰不可忍子曰：“巧言令色，足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。”

匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”——巧酒店前台辞职书言令色子曰：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”

——文质彬彬子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”——诲人不倦子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”——三人行必有我师曾子有疾，孟敬子问之，曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀，人之将死，其言也善。”

君子所贵乎道者三：动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙悖矣。笾豆之事，则有司存。”

——鸟之将死，其鸣也哀，人之将死，其言也善子曰：“不在其位，不谋其政。”——不在其位，不谋其政。

#### 5. 好词和好句个20个

1.很多我们认为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里被我们遗忘了。

2.你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。

3.那些刻在椅子后的注射瘦脸哪里好爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

4.这多像是一个悲伤的隐喻。

5.这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过时隐时现的悲喜和无常。

6.你笑一次我可以高兴好几天，可看你哭一次，我就难过了好几年。

- 7.如果可以和你在一起，我宁愿让天上所有的星星都陨落，因为你眼睛，是我生命里最亮的光芒.
- 8.寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你！
- 9.在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞
- 10.每当我看天的时候我就不喜欢再说话，每当我说话的时候却不敢再看天.
- 11.破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏.
- 12.曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱.
- 13.凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤.
- 14.风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天.看雪，看季节深深的暗影.
- 15.一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了.
- 16.躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人.
- 17.牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路.
- 18.我总是告诉自己，就算有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 19.我的第六个愿望就是；想和你做一辈子的朋友.
- 20.可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢
- ## 6. 好句好词摘抄大全
- 好词：
- 神情沮丧 愁眉苦脸 没精打采 泪流满面 心花怒放 满心欢喜 归心似箭 心旷神怡 心潮起伏 心悦诚服  
心事重重 忧心忡忡 心如刀绞
- 悲痛欲绝 怒火中烧 心惊胆战 心慌意乱 心急如焚 心灰意冷 虚心好学 发奋苦读 脚踏实地 不耻下问  
精益求精 刨根问底 废寝忘食
- 手不释卷 如饥似渴 持之以恒 一丝不苟 聚精会神 全神贯注 屏息凝视 目不转睛 专心致志 津津有味  
掩卷沉思 神情专注 天真烂漫

无忧无虑 自由自在 幼稚可笑 挺胸腆肚 牙牙学语 嘻嘻哈哈 你追我赶 抱头鼠窜 逃之夭夭 穷追猛打  
乱作一团 鸡飞狗跳 鸡犬不宁

虎头虎脑 眉清目秀 面红耳赤 白净柔嫩 满面红光 满头银发 目光炯炯 双目如潭 火眼金睛 浓眉大眼  
慈眉善目 气宇轩昂 高大魁梧

英姿飒爽 衣着得体 眉开眼笑 破涕为笑 捧腹大笑 笑逐颜开 满面春风 洋洋得意 和颜悦色 悠然自得  
容光焕发 神采飞扬 气势汹汹

屏声息气 尖声尖气 指手画脚 油腔滑调 撒娇卖乖 东跑西颠 爱不释手 忍俊不禁 呆头呆脑 愣头愣脑  
玩耍嬉戏 装聋作哑 装腔作势

装模装样 若无其事 调皮捣蛋 满身泥浆 追来逐去 大发脾气 吵闹不休 舞刀弄棍 瓮中捉鳖 胸有成竹  
得心应手 随心所欲 左右逢源

欢呼雀跃 生机勃勃 生机盎然 生机勃发 春色满园 洒满阳光 人声鼎沸 书声琅琅 热闹非凡 垂柳依依  
林荫小道 你追我赶 欢声笑语

好句：

- 1、疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。
- 2、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。
- 3、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。
- 4、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只漂亮的铜盘。
- 5、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
- 6、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。
- 7、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。
- 8、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。
- 9、一轮杏黄色的满月，悄悄从山嘴处爬出来，把倒影投入湖水中。
- 10、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。
- 11、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。
- 12、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。
- 13、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

- 14、月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。
- 15、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。
- 16、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木、房屋、街道都像镀上了一层水银似的。
- 17、门外西边的林梢，挂着的上弦月已经变成一片金色的西瓜，不再是一条弯弯的眉毛。
- 18、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。
- 19、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。
- 20、夜空挂满了星星，月亮像一只钓鱼的小船，仿佛航行在宽阔的银色的长河里。
- 21、月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。
- 22、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。
- 23、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。
- 24、一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。
- 25、一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。
- 26、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。
- 27、新月如一只金色的小舟泊在疏疏的枝桠间。

## 7. 好词好句好段

1、如果黑板就故伎重演是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。

铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人成长类作文素材一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。

向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。 5、生活的海洋并

不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。 8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。

摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。 10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。

那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。 11、忧郁的心情蒸发了。

12、褪色的记忆。 13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。 21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

24、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。是十四岁告诉我…… 25、月光清幽。

淅沥的雨滴打在茅屋上，昏黄的灯光下，母亲密密地缝着游子的夹衣，忽然，一阵冷风挤进茅屋的窗隙，母亲似乎着凉，带着浓浓的倦意咳嗽了几声。我梦中惊醒，怔怔地看着灯下年迈的母亲……

26、夜晚，春风柔和地吹着。

我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。好词佳句21、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

2、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

3、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。

海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。4、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

5、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗。

## 8. 好词好句好段摘抄大全

风，云，飘在心上的雨 风，微凉的感觉。

六月的微风拂过，打落记忆中沦落的清涩，身心清爽，从指尖沁到心底。僵直的身体在伫立中随着风的姿势摇曳。

叶子轻轻的舞动，沙沙的声音让人迷醉着和煦的感动，感动在大音稀声的韵律里。我轻轻的脱落身上的汗渍，寻觅着曾经少年的心事，将自己清晰的送到模糊的记忆中去。

风是一只来自云端的船，满载着童年的憧憬，变幻着在水一方的心事。于是款步来到有水的地方，映着风走过的倒影，只是无法捕捉，任一缕缕惆怅在烟雾中消逝。

风拂着水面漾起的涟漪，在纯净的视线里伸展。波光中舞动的轻柔曼妙，在阵阵潮湿的空气里沉醉、翻转。

衣袂在肆意的享受中变得零乱，像收拾不起的心情。将清愁抛洒，在风中飘起落下，凝聚成一张洁白的纸，呼唤童稚的回声，留下轻重的折痕，幻化成一只纸飞机，在风做道路的时光隧道中飞啊飞。

空中划过的弯曲的弧线，是笑容、哭泣还有未做完的梦。当纸飞机一圈圈地滑行时，思绪也在一个个延续曾经的温度中畅游。

飞机在缓缓的落下时，记忆便在波光中被揉碎了，而藏在风里心愿还在做着余音袅袅的怅惘。风的怅惘在于云，风说，我常常羡慕云，因为那是飘在我心上的洁白。

云，飘在心上的洁白。

云，飘来飘去，随风一起舞动，将我的愿望一起带上那片蔚蓝的天空。

我在追寻那洁白的梦幻，轻飘飘，软绵绵，那是另人神往的摇篮。我遥望、奔跑，一直追逐到山的那一边。

它依然离我那么近，那么远，我迷惑、怅惘，不知自己是否应该继续奔跑，还是在守望的边缘等待？那棉絮的美，怎能不令人艳羡？它那千变万化的身段儿，怎能不令人神往？阳光照在它身上，它用身体遮住阳光的脸，于是它柔美的线条又渡上了金色的光彩，它一会儿幻成一匹马，一会儿又幻成鱼，一会儿连绵起伏，一会儿又浪花朵朵。它美丽的像个少女，活泼的又像个孩子。

我多想飞向它的身边，将它拥有。可我又不知怎样对待它，将它拥有？它在我心里是圣洁的花瓣儿，捧在手里怕飞了，含在嘴里又怕化了。

我常常做梦，梦见自己变成一朵云，流光溢彩，来去自如。风是我的伴侣，和我一起在天空的海洋里肆意的游，我们学那虔诚的夸父，与太阳赛跑。

风告诉我，我们留下了一段天光云影共徘徊的故事。我告诉风，还不快跑，天堂里的夸父企盼着我们凯旋的身影。

风开始猛烈，我的奔跑也开始激烈，忘了时间，忘了空间。太阳将我的皮肤晒的乌黑，我向风笑笑，没什么，这是健康色。

在奔跑中，我听到了夸父呐喊助威的声音，我看到了太阳赞赏的笑容。风说，奔跑是一种力量，我们忘了为什么追逐。

我说，有时候追逐并不需要理由，因为那是一种虔诚的信仰。

太阳渐渐西行，我们抛洒着一路走过的点点滴滴，风说，那是雨。

我说，不，那是潮湿的精灵，水的精魂。雨，潮湿的精灵，水的精魂。

暖暖的天国的雨，密密的斜织着，像散落的水帘。干燥的世界，在滴滴答答敲打声中变得潮湿起来。

叶子变得更绿，空气变得更明，人们的心情也开始朗润起来。撑一把小伞在雨中漫步，任雨水敲打经年的心事，化成地上深深浅浅的水洼。

远处的青山氤氲在缭绕的烟波里，让人不禁想起那如诗、如画、如歌、宛如仙境般的世外桃源。烟雾弥漫的江上早已不见漂泊的渔船，而我的思绪还仍沉浸在那“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的情境里，不愿走出。

那暖暖的雨涤荡着多少历史的尘埃，只是我无法还原，无法清晰可见的去描摹古人的悲欢离愁。于我只能撑一把小伞，在前人走过的路上踱步，用青涩的思想去体味一段段幽远的故事，然后化

作泥土，隐匿芬芳。

雨水淅淅沥沥的落下，在小径的缝隙中溜走，宛如一个少女在幽咽中隐藏一段伤心的往事。透过雨帘看那灰蒙蒙的天空，风尘中又有多少故事不为人知呢？而我看到到仍只是一场雨，一条小路，一条孤独的江，还有我，撑一把小伞，在风雨中形单影支的伫立着。

那雨是潮湿的精灵，水的精魂。只是它让多少动人的故事都化作了泥土，连芬芳都在泥土中隐匿着。

那散发到空气中的清香，或许是故事的寄托，或许是我可怜的遐想。我的泪水附和着雨水落下，分不清哪是雨，那是泪，我不知道，那是不是水的精魂。

雨仍在淅淅沥沥的下着，而我却读不懂它的诉说，只能在雨雾里眺望它的姿态。一点凝烟夜，托出一丝微凉，风，轻嗅着窗前的茉莉，淡雅的馨香，汇成一丝温柔，醉了繁星无眠的夜晚。

恰此时，我聆听到一曲《一点凝烟》。古典轻柔的乐曲缓缓而来，像是一位失散已久的故友，跋涉千山万水寻找千百回，嫣然回首时，遇我在茉莉飘香的时刻。

欣喜之中，我把心之锁弃于杨柳堆烟处，敞开心门迎接一首天籁之音。二胡与古筝的完美结合，一个清脆悦耳，让人想起大珠小珠落玉盘，一个悠扬忧郁，让人忍不住哀怨点点。

阖上眼眸，任思绪飘成庄生的蝴蝶，烙上沧海月明的美丽，在蓝田日暖的广阔中，飞，飞去一点凝烟的境界。古筝声声，一如寒了一冬的水，于春暖风清的季节，荡开了一腔柔美，一层层，一波波，泛绿萌潮。

遥想，二十四桥明月夜，是箫声换做古筝曲，轻轻的讲述前朝遗憾的梦，一讲便是千年，尘世的风霜摇落了南国红豆。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发