

叙事的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/2e7ba2b3a17920b49ba271fda3336f70.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 【作文的好词好句有哪些

掩卷沉思 受益匪浅 百感交集 自强不息 热泪盈眶 扣人心弦 身残志坚 学无止境 举一反三 一丝不苟 成竹在胸 茅塞顿开 出类拔萃 妙趣横生 开卷有益 东山再起 卷土重来 如获至宝 比起贝多芬，我是多么渺小呀！我没有坚持不懈的精神，更没有敢于和病魔做斗争的勇气，我只会抱怨不公的命运，生活的艰辛.平时老师布置的作业多了一点，就不停地抱怨，哪里有我的身影，哪里就有我的抱怨.有是生点小病，去医院打针时，就哭天喊地，医院里的每一个角落都回荡着我的叫喊声.再想想贝多芬，他的耳朵聋了，还是坚持写作，用自己的实力与命运对抗.不过，我会改变自己，改变对命运的态度. 看完这本书后，我的心里有一个疑惑：我们是独生子女，从小，爸爸妈妈就把我们看成掌上明珠，整天饭来张口，衣来伸手，像个“小皇帝”.稍遇困难、挫折就会一蹶不振，而海伦.凯勒所受到的困难与挫折是我们常人无法忍受的！ 在一个美丽的世界中，除了环境美以外，还需要有爱的存在，只要世界充满了爱，那么世界才能够变得更加美好.让我们一起努力吧！一起创造一个充满“爱”的世界吧！ 记住那句精典的歌词：“不经历风风雨雨，怎么见彩虹，没有人能够随随便便成功……”试着走进风雨，去寻找你心中的彩虹吧，记住，只要肯努力，肯付出，就一定会有好的结果。

2. 叙事好词好句好段

好词 校园 校舍 教室 操场 跑道 安静 喧哗 嘈杂 洁净 干净 整洁 欢乐 玩耍 做操 运动场 田径场 绿茵茵 静悄悄 生机勃勃 生机盎然 生机勃发 春色满园 洒满阳光 人声鼎沸 书声琅琅 热闹非凡 垂柳依依 林荫小道 你追我赶 欢声笑语 环境幽雅 清香四溢 景色迷人 奋发向上 茁壮成长 三五成群 热闹欢腾 款款清歌 好句
我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。

我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。描写高山的好词好句好段 佚名 好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中

千姿百态 山石壮胆 山明水秀 山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 峰上有峰 清逸秀丽
寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕 奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句
露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。描写秋天的好词好句好段
佚名好词 秋天 秋分 秋季 中秋 秋色 秋收 秋雨 秋果 秋霜 暮秋 秋野 初秋 晚秋 金秋 秋日 秋高气爽
秋雨绵绵 金秋季节 秋风萧瑟 秋风送爽 层林尽染 天高云淡 秋云冬来 重阳登高 枯枝败叶 秋草枯黄
桂花飘香 秋热如晨 中秋赏月 好句

秋天的美是成熟的 – 它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的美是理智的 – 它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。秋，收获的季节，金黄的季节 – 同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。描写高山的好词好句好段
佚名好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中 千姿百态 山石壮胆 山明水秀
山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 峰上有峰 清逸秀丽 寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕
奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句
露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。描写潮汐的好词好句好段
佚名好词 海潮 海浪 退潮 江潮 夜潮 潮水 潮声 风狂海啸 水天相接 惊涛拍岸 浪拍礁石 浪花汹涌
席地而卷 奔腾翻卷 雷霆万钧 漫江沸腾 波涛万顷 声如金鼓 水花飞扬 亘如山齿 奔腾叫嚣
隆隆声如雷 空中如细雨 好句 海潮像冲锋的队伍一样，鼓噪着，呐喊着，拼命地冲上沙滩。

潮头有数丈之高，一涌而至。疯狂的潮汛充满令人战栗的恐怖和高深莫测的神秘。

如巨雷般的海潮像千军万马席地而卷，在呐喊、嘶鸣中向下游奔去。海潮狂暴得像个恶魔，翻腾的泡沫，失去了均衡的节奏。

狂潮拍石，十里海岸同时金钟齐鸣，铿铿锵锵，很有节奏。春潮涨了，像家乡的松涛声，像母亲召唤女儿的声音。

暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。潮声像大海的诗韵，满含着哲理和启示。

那意境，如春风轻拨琴弦，如暮花飘落柔波。那涨潮或落潮时，那一声声有节奏的拍打海滩的声响，宛如慈母拍婴儿入睡发出的催眠曲。

这是从别处给你转载的，希望对你有所帮助。

3. 叙事诗名句大全

1、《静夜思》

唐·李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

2、《除夜作》

唐·高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。

3、《阴雨》

唐·白居易

岚雾今朝重，江山此地深。

滩声秋更急，峡气晓多阴。

望阙云遮眼，思乡雨滴心。

将何慰幽独？赖此北窗琴。

4、《客中寒食》

唐·李中

旅次经寒食，思乡泪湿巾。

音书天外断，桃李雨中春。

欲饮都无绪，唯吟似有因。

输他郊郭外，多少踏青人。

5、《虞美人》

唐·李煜

春花秋月何时了？往事知多少？

小楼昨夜又东风，

故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流。

6、《江岸秋思》

唐·杜荀鹤

驱马傍江行，乡愁步步生。

举鞭挥柳色，随手失蝉声。

秋稼缘长道，寒云约古城。

家贫遇丰岁，无地可归耕。

7、《江上送友人南游》

唐·张乔

何处积乡愁，天涯聚乱流。

岸长群岫晚，湖阔片帆秋。

买酒过渔舍，分灯与钓舟。

潇湘见来雁，应念独边游。

8、《冬日山居思乡》

唐·周贺

大野始严凝，云天晓色澄。

树寒稀宿鸟，山迥少来僧。

背日收窗雪，开炉释砚冰。

忽然归故国，孤想寓西陵。

9、《云梦故城秋望》

唐·戎昱

故国遗墟在，登临想旧游。

一朝人事变，千载水空流。

梦渚鸿声晚，荆门树色秋。

片云凝不散，遥挂望乡愁。

10、《故乡杏花》

唐·司空图

寄花寄酒喜新开，左把花枝右把杯。

欲问花枝与杯酒，故人何得不同来？

11、《江外思乡》

唐·韦庄

年年春日异乡悲，杜曲黄莺可得知。

更被夕阳江岸上，断肠烟柳一丝丝。

12、《远望》

唐·元稹

满眼伤心冬景和，一山红树寺边多。

仲宣无限思乡泪，漳水东流碧玉波。

13、《和三乡诗》

唐·高衢

南北千山与万山，轩车谁不思乡关。

独留芳翰悲前迹，陌上恐伤桃李颜。

14、《乡思》

唐·薛涛

峨嵋山下水如油，怜我心同不系舟。

何日片帆离锦浦，棹声齐唱发中流。

4. 描写叙事的句子

1、心依泊于家，家是爱的港湾，泊着生命的航船，征帆竞发。

世界女排船上暖意融融，爱撑起一片无云的蓝天…2、当你不在我身边的时候，一切是你。3、朋友，当你看见一堆堆垃圾高如小山，一条条溪流恶臭难闻，一股股有害气体毒害人体时，你的感想如何？我那时却是气愤地想大声呼叫：“请关注人类的生存环境吧！”4、此刻，一缕阳光从外面射进病房，我感到自己真像一棵受伤的小树沐浴着它。

呵，成长的路上，虽然风云莫测，但是阳光毕竟很好！我想。记叙文的优美句子。

5、有一种光华，笼罩着中华民族的精神家园；有一种火苗，跃动在民族灵魂的奥林匹克山上；有一种烈焰，温暖了绵远的文明情思，那就是友善！6、爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望。7、晚风吹过河面上最后一波涟漪，夕阳收起它最后一道余辉，秋霜目送去最后一只归雁。

我们默默地站着，目光游离在那记忆之门上……8、父亲与我绝不仅仅使一个简单的生命循环，追求，无论怎样，都是无悔的美丽。心，既有所追求，便不能在天天在此中守候。

太阳的手在天上，跟谁的距离都一样。我追求美好的未来，但决不拍卖过去——我永远是黄土地的儿子！9、当冬天的坚冰消融，生命的航船又将起锚，靠着这份爱，我们在家的港湾泊过一个春秋，靠着这份爱，我要乘风破浪，而父母将青春常在。

10、当你在我身边的时候，你是一切。记叙文的优美句子。

11、如果你为了错过太阳而流泪，那么你也将与群星擦身而过。12、好朋友就是即使不能拉你一把，也不会让你掉下去的人。

13、风吹叶儿落，雪飘雁南飞。世间万事皆空，凡事须求清净，试问快乐是什么？但也要自己寻找。

飞琼神仙客，误落古桃源。乱云天一角，弱水路三千。

梅花顶立头，狼啼夜空留。大雪纷飞中，只有狼忧愁。

14、早上醒来的时候，第一缕阳光偷偷地透过了窗帘的婀娜，又偷偷地钻进了我的眼皮里。我掀起被角，把整个脑袋都缩进了被窝里，赖在床上贪婪地享受着那一分钟的朦胧，使劲地卷卷身上的被子，假装着酣睡。

当然，我是睡不着的，只是舍不得离开那张柔软的大床，只是想躲在它暖暖的怀中，去偷偷地延续一下我那醒了的梦。15、春光似海，青春如花。

青春是美丽的，优美的句子美丽的青春在于奋斗，在于拼搏。愿天下的人们都能让自己的青春绽放出花一样的馨香！16、让我们大家行动起来吧，把爱心带给他人，带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边的每一个人。

送人玫瑰，手有余香，要相信，只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。17、秋雨中我独自一人寻觅。

只见秋风瑟瑟，枯叶飘飞，卷进雨雾中像飘飞的灵魂无声无息的落在生命之树下；绵绵秋雨，打开了我惆怅的思绪……18、如果生命是乏味的，我怕有来世；如果生命是有趣的，今生我已满足；把握生命，品读生命，珍惜生命吧！19、风停了，暴雨也结束了，太阳重新露出了笑容，两代人的那扇玻璃也被雨后的那片残阳熔化了。太阳在远处逐渐隐去，消失在一片晚霞中，两者混为一体，没有距离。

20、让大地代表我的真诚，向大海许下我的诺言，让泰山记录下我的祝愿。我永远感激您——我的父亲。

21、美是什么？我带着这道千年难题，穿越时空隧道，我要叩问孔子，请教屈原，看看他们是如何解答的？（ ）生活里充满了美吗？是的，她就在你双眸闪动的春光里，就在你手中擎起的秋里。22、使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

23、我们不能因为屡受伤害就失去与丑恶斗争的信心，因为我们需要守卫我们的精神火种——友善24、自然的色，自然的香，自然的味，自然的美，这一切都源于自然。自然是伟大的，是神奇的，它与生活是那么近，那么紧。

品味自然不就如同品味生活吗？25、在森林和道路的交界处，回忆里有个草堆，躺在那里的时候，是几年前的秋天。天空一直是纯蓝的，白色的云朵，仿佛海中的船，颠簸成不同的曲线。

路边有竹海，时时阵阵清声，风萧动人。我长久而卧，回避孤独而感受秋的喜悦。

鸟儿们远远鸣叫，昆虫安静爬过草堆，阳光的脚步度过树林，白云在蓝色的天空里顽皮飞行。一朵娇小的菊，在我发边飘摇着。

菊上的秋风摩娑我的脸颊，仿佛一个亲人一样，直到我的鼻息也一样安宁。在长长的睡眠里，我做了一个梦，梦见我醒来就已经长大。

26、“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红。”每当我吟诵这句诗，心中便有说不出的陶醉。

心也朦胧，眼也朦胧，一片朦胧……。

5. 关于叙事的句子有哪些

1. 叙事时眼球向左下方看，这代表大脑在回忆，所说的行列式是真话。而谎言不需要回忆的过程——《别对我说谎》

2. 很多时候，我们的人生，就像是电影里配乐的叙事片段。镜头从我们身上一个一个地切过去，然后转了一圈，又切回来。没有对白，没有台词，我们沉默地出现在这些被音乐覆盖着的镜头里。——郭敬明《小时代》

3. 上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。——白居易《长恨歌》

4. 福楼拜将自己从叙事中隐藏起来，其目的只是为了更好地“显露”；对叙事视角进行限制，其目的正是为了让叙事获取更大的自由。——格非《博尔赫斯的面孔》

5. 倾向性不要特别地说出。在叙事中抒情，用抒情的笔触叙事。

怎样表现倾向性？中国的古话说得好：字里行间

无论怎么写，都会有倾向性的。——汪曾祺《岁朝清供》

6. 问题是，当叙事成为自我辩护的主要来源时，一旦叙事者为错误和失败寻找依据，记忆便会为其所用。——卡罗尔·塔夫里斯，艾略特·阿伦森《错不在我》

7. 叙事须有风韵，不可担板——黄宗羲

8. 那个背负起整个故事，坚定担当着叙事核心，并被人们记住的男人，才配得上“主角”二字。
——三天两觉

9. 有时候父亲不是用来抒情的，很多时候，父亲是用来叙事的。——《此人不用抒情》

10. 叙事是对事件的连续性的一种加工，是采用延长或压缩的办法来对事件的行程施加影响。——伊塔洛·卡尔维诺《美国讲稿》

11. 那么，什么样的叙事结构最有效？线性叙事，围绕个人成长或走向奔溃而展开情节，有能够让读者投入感情的人物，并有给予情绪快感的清晰的情节展开。换句话说，就是维多利亚时代小说的写作方式。——托马斯·福斯特《如何阅读一本小说》

12. 叙事医学：在医疗技术发达的今天，叙事，也就是讲述生老病死的故事，讲述在各种医疗行为中自我感受的能力，正给临床带来全新的视野和可能性，给日益陷入科学主义困境的后现代医学，提供全新的发展方向。——《死亡如此多情》

13. 电影是叙事艺术，奥妙正在于停留于表面，一深入便趣味全无。——徐皓峰《刀与星辰》

14. 当遭遇到令人惊讶和不愉快的事情时，我们尤其可能会形成叙事，或者当发生的事情违背了我们的基本预期时也会如此。——菲利普·津巴多《让时间治愈一切》

15. “我是无声电影的情人，让我兴奋的是叙事的视觉性。”——克里斯托弗·诺兰

6. 有关于叙事的句子

师恩难忘 五年的时光过去了，有一些事、一些人一定还在大家的脑海里记忆犹新，印象都一定很深刻吧！五年的时光多么难忘，但这五年里最难忘的要属老师了，老师起早贪黑地工作，为培养我们下一代付出了多少心血！对我至今的教诲我还铭记在心……四年级时候，我的成绩“滑坡”了！老师到我家来反映情况，老师语重心长地对我说：“杜钊啊！你这个学期真是退步了啊，老师希望你以后写字认真点、认真听讲，好吗？……”我听着老师的教诲，铭记在心里！我特别感谢老师，是老师为我指向了一条光明道路，没有老师的那次教诲，我都不知道我现在成了什么样的学生了！

在五年级的某个阶段，我们班很流行传纸条，好学生坏学生都传，我很惭愧，也在这学生当中。

这股“势力”蔓延了近一个月左右，当时是传纸条的鼎盛时期，有一大部分人都在传纸条。我传纸条的行为比较恶劣，在纸上还骂同学，到至今我都感到十分惭愧！老师发现后曾说过我一两次，可我居然置之不理，老师忍无可忍了，决定“打”掉这“黑势力团伙”。

于是都把我们叫到了办公室，准备进行思想辅导，结果你猜怎么着，我们每个人从办公室出来都是痛哭流涕，心情久久不能平息……因为老师说的话句句在理，而且说的话直点“死穴”，所以我们经不起老师的循循善诱，一个个人的心理防线全部崩溃了。于是，这股“势力”就被彻底消灭了！我呢，也因为这件事而痛改前非。

从五年级开始，我虽然不能一步登天，但是我能步步攀升，一天天进步，从而取得优异的成绩。上半学期，我终于挤进了前五名，我之所以能有这么好的成绩，与老师们的教诲是密切相关的，我怎能忘记教育我的老师们呢？我爱您，知识渊博的老师；我爱您，教我们怎样做人的老师；我爱您，像妈妈一样关爱我的老师！师恩难忘，难忘师恩，伴随我永远的航程！

我最后再说一声：“老师！您，辛苦了！”老师，感谢您王丹老师，当我吟诵这神圣而亲切的称呼时，我的喉咙有几分哽咽，我的嗓音有几分颤抖，我已禁不住潸然泪下……

您的一切，都是为了我们；为了我们，您付出了一切；感谢您为我们付出的一切、一切。

每当读《心灯孤燃到天明》，我都会流下热泪，为您的责任心而感动，为您对事业的执著而感动，更为您对我们父母般的关怀而感动……依然记得您为我耐心讲解问题的一个个场面；依然记得您找我谈话，问学习情况的情景；依然记得您一句句催人上进、令人充满学习激情的话语；依然记得……那天，您向我们发火，而后您又向我们道歉，那时，我哭了。您发火，是对我们的负责，是让我们严格要求，只是想让我们多一分成功的把握，我们理解您的心情，您本没有必要想我们道歉。

其实，是我们不对，我们未按要求完成作业。感谢您为我们操劳，为我们忙碌，真心真意谢谢您。

清楚地记得您说过的那句话：“我肩上挑着一副沉重的担子，一头，是一个高三复习班，另一

头，还是。一百五十多个学生，加上望子成龙、望女成凤的家长，……那忧郁、热切、期待、盼望的目光，似乎有着巨大的重量，压得我透不过气来。

我知道，我欠这个家太多，但我更知道，我不仅仅属于这个家，我还属于那一百五十多个学生……”是呀，您为了我们，连自己的孩子都顾不上教育，连自己的家庭都顾不上照顾，备课、讲课、批改作业、钻研教育教学理论，已经耗费了您大量的时间，可是您不知疲惫，无论走到哪儿，掖下都夹着书。老师您也该歇歇了，别只顾我们，累坏了身体。

多少次为了不耽搁给我们上课，晚上输液，把药带到办公室服用？多少次为我们熬夜到天亮？……感谢您为我们付出的一切，为我们做出的牺牲。您没有什么业余爱好，一心用在教学上，而我们却文化多样性的表现不理解您，上课时和您吵，说闲话，惹您生气，那是我们的错，换了谁都回生气的。

看到我们哪怕一点点的进步，您都会露出欣慰的笑，却从来不求任何回报。
老师，您是轻轻吹拂的柔风，唤醒了一片又一片勃勃的生机。

老师，您是灿烂的太阳，我的闪耀靠您输送缕缕阳光。……
三尺讲台，挥洒了您多少汗水；悠悠岁月，消磨了您宝贵的青春，您无怨无悔。

几度风雨，几度春秋，一切都将远去，只有您无言的伫立着，撑起一片清淡高远的天空。
老师，谢谢您！谢谢您为我们付出的一切，一切，无论走到哪儿，感谢您的心永远不变！
真心真意谢谢您！清明 唐·杜牧 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

注释：1、杜牧（803—852），字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，唐代文学家。

杜牧写景抒情的小诗，文词清丽生动，意境简明爽朗。其诗在晚唐成就较高。

与晚唐诗人李商隐齐名，被称为“小李杜”。

2、清明：农历二十四节气之一，约在阳历四月五日左右。

3、欲断魂：指心里忧郁愁苦，就像失魂落魄一样。4、遥指：指向远处。

5、杏花村：杏花深处的村庄。赏析：清明节，传统有与亲友结伴踏青、祭祖扫墓的习俗。

可是诗中的“行

人”却独自在他乡的旅途上，心中的感受是很孤独、凄凉的，再加上春雨绵绵不绝，更增添了“行人”莫名的烦乱和惆怅，情绪低落到似乎不可支持。然而“行人”。

7. 记事的好词好句

1、爸爸上自习课去了，妈妈正在阳台收衣服。

2、她每天清晨都要到池塘边去看一看，有时，还要施农肥、洒农药，除野草……

3、就是他这双手搬沙袋，结人墙，堵决口，战胜了八次特大洪峰；就是这双手夺取这次没有硝

烟战争的胜利；就是这双手救出了灾区的父老乡亲。现在你们要班师回营了，亲人啊，叫人怎么不难舍难分！

4、我天天伴随着他的叫卖声起床，伴随着他的叫卖声在灯下写作业。

5、让我接近大自然，了解大自然，使我既锻炼了身体，又增长了知识。

6、只见她拿出“双眼皮”，贴在自己的眼睛上面，又用“长睫毛”在自己的睫毛上刷来刷去，然后抹上口红……等她打扮完之后，在镜子面前自我欣赏了一会儿，便穿上意大利的皮鞋，拎起美国的皮包，哼着流行的歌出门了。

7、先做了一次深呼吸，使自己镇静下来，然后把手中的毽子轻轻往空中一抛，毽子准确地落在她的脚上，再往上一踢，又接住了，小脚多灵活啊！

8、我对照说明书按了一下小雪花键，又把温度设定在24摄氏度，这时一阵凉风吹来，我感到舒服极了！

8. 记事的好词好句

好词摘抄：负荆请罪 塞翁失马 亡羊补牢 狐假虎威 拔苗助长 守株待兔 掩耳盗铃 刻舟求剑 老马识途 卧薪尝胆 破釜沉舟 鸡鸣狗盗 毛遂自荐 坐井观天 杯弓蛇影 百步穿杨 亡羊补牢 坐井观天 买椟还珠 东施效颦 邯郸学步。

好句摘抄：1、按照我们俩的分工，我擦黑板的左边，张云鹏擦黑板的右边。我回到我的座位上搬来了我的椅子。

我踩着椅子从上边开始擦，然后又下来椅子擦下边。从上到下擦了一遍，黑板上的字一个都没了，但是，好像落了一层白茫茫的灰尘，很难看。

2、我晃着滑板，一不留神，重心没把握住，一下子坐地上了。“哎哟，我的屁屁哟，摔成18瓣儿喽！”我不即时通讯软件排行停地呻吟着。

妈妈急匆匆地跑了过来，看我也没伤着什么。心疼地说：“再练滑板可要注意了哟！”3、我非常高兴，也有点得意忘形了起来，看到别人在展示完美的车技，我也有样学样地把屁股脱离了鞍座，撇到半空骑，这样骑车和做车一样，有种飞翔的感觉，当然，这种感觉也得到了回报——十秒钟之后，我趴在了地上，真是欲哭无泪，都是不知天高地厚惹得祸呀。

9. 谁有叙事的好句好段（在线等）

我觉得还蛮可以哈

天真烂漫 无忧无虑 自由自在 幼稚可笑 挺胸碘肚 牙牙学语 嘻嘻哈哈 你追我赶 抱头鼠窜 逃之夭夭 穷追猛打 乱作一团 鸡飞狗跳 鸡犬不宁 自以为是 屏声息气 尖声尖气 指手画脚 油腔滑调 撒娇卖乖 东跑西颠 爱不释手 忍俊不禁 呆头呆脑 愣头愣脑 玩耍嬉戏 装聋作哑 装腔作势 装模装样 若无其事 调皮捣蛋 满身泥浆 追来逐去 大发脾气 吵闹不休 舞刀弄棍 瓮中捉鳖 胸有成竹 得心应手 随心所欲

左右逢源欢呼雀跃嬉水

好句：

我立刻兴奋起来，不管三七二十一，甩掉鞋子，从妈妈手中抢过救生圈，光着小脚丫，欢呼着扑向大海的怀抱中。

“扑通！”“扑通！”大家“奋不顾身”地一头扎进清亮的小河中，有的手脚并用在水中扑腾，有的仰肚朝天在水面漂浮，有的则像泥鳅一样潜入水大学生学年自我鉴定底。

刚才还是静静的小河，突然间喧哗起来：喊叫声、笑闹声此起彼伏，撩水，击水，水花飞溅，你逃，我追，乱成一团。

好段：

我们在河边急三火四地脱光衣服，扑进小河里，立刻开始打水战，追逐嬉戏了。你看，我们分两队，一队为“敌人”一队另是“红军”。一双双手掌把水往对方泼去，泼得人人脸上满是晶莹的水珠。水把眼睛弄模糊了，我们便各自退到一边，用手拭去，然后再猛烈“进攻”。整个小河立时一片喧哗，叫喊声，欢笑声此伏彼起，汇成了快活的交响曲。水仗打累了，就在河里追逐嬉戏。一个追，一个跑，在水里穿来钻去，小身子像条泥鳅一样滑，怎么也抓不到。河面上的欢歌笑语，在和两岸远远的荡开了。

我们这些小淘气会不顾家长的再三忠告，三五成群来到小石湾，脱下裤头，赤条条地钻进水里。又是扎猛子，又是竖蜻蜓，又是打水仗，翻江倒海，一个个像小泥鳅似的，在水里追来逐去，又喊又叫，玩耍嬉戏，真有说不出的惬意。

几个小朋友光着小脚丫，正冒着大雨踩水玩呢！唱歌的是红红，她一边唱，一边用双手接从天而降的雨水。跟在她后面的小雨和丁丁一边“啪哒啪哒”的踩着地上的雨溪，一边有节奏地摆动着胳膊，还不时仰起头，任凭雨水劈头盖脸的冲刷。这时，我心里痒痒的，急忙甩掉鞋子，挽起裤脚，冲出房门。刚跑到红红的身后，“扑通”一声，我摔了个仰面朝天，溅起的水花纷纷落到红红身上。红红转过身，“嘻嘻嘻”的笑着说：“快打落水狗！”说完，用脚划起水向我击来。我顾不得爬起来，连忙用双手捧起水向红红的脸上扬去，嘴里还乐呵呵地大叫着：“来呀！来呀！”红红招架不住了，“哎呦，妈呀”地叫着，急忙用手挡住脸，扭头向后退去。“援军来了！”随着欢快的叫声，小雨和丁丁向我发起了攻击。我立即手脚并用，把一道道水柱向小雨和丁丁泼去。“嘻嘻嘻——！”“哈哈哈——！”茫茫的雨幕中回荡着我们愉快的笑声。

10. 叙事的好段30

春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满园。

如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水

把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

、有一种借口叫年青，能够不珍爱时间，不爱护爱，不珍惜所有来之不易的货色。有一种情感叫错过，错过爱，错过可以相守的人，错过一段刻骨铭心的情。有一种寂寞叫想念，惦念一个人，一段旧事，一场相遇。安静的夜里，深深切切的想念，于是深深切切地寂寞……

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发