

彩色的黑白照片佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/eea82e2080f24e70a2e6a19703079661.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 彩色的黑白照片读后感500个字,急用

《彩色的黑白照片》是台湾著名儿童文学作家、阅读推广人子鱼2019年最新作。

一次“离奇”的走失事件，一个奔跑的武侠梦，一幢有故事的日式老建筑，一座似乎彩色似乎黑白的眷村……《彩色的黑白照片》是子鱼回忆童年的小说集。共收录其20篇童年小说，记录了童年生活中，作家和母亲、弟弟一家人在一起的点滴美好。台湾著名儿童文学作家、出版人桂文亚女士曾说过，任何一篇好作品，必须达到文字、艺术和思想三方面的高度，需要接地气，本质是“真实的”。本书即是这样一部优秀的作品。它的背景是作者的童年，讲述的是作者童年时候真实经历的故事，写自己“丢失”的经历，写童年时候和野猫的相遇和对动物的关爱，写自己的“大侠梦”，写美丽而散发着古韵的安平小城……在整部作品里流露出的温馨、关爱、包容、悲悯情怀，在述说自己的故事的同时，以期感动还在童年的小读者以及每一个也在回忆童年的大朋友。

2. 黑白照片和彩色照片的区别

黑白照片和彩色照片的区别为：起源不同、协调不同、对比度不同。

一、起源不同

1、黑白照片：世界上第一张黑白照片是法国人尼普斯1826年摄制的。

2、彩色照片：1861年，英国麦斯威尔拍摄了第一张彩色照片。

二、协调不同

1、黑白照片：黑白照片可以消磨掉人物对象本身的缺陷，以及背景环境的不协调。

2、彩色照片：彩色照片由于不同色彩的鲜明度，可能会使部分和图像最终效果无关色彩区域成为抢眼点，使照片不协调。

三、对比度不同

1、黑白照片：黑白照片可以凸显光影、明暗变化关系，强化对比度。

2、彩色照片：彩色照片光影、明暗变化不明显，对比度相对较低。

3. 求赞美照片的短句

1、当日子成为旧照片当旧照片成为回忆，我们成了背对背行走的路人，沿着不同的方向，固执的一步一步远离，没有雅典，没有罗马，再也没有回去的路。

——e799bee5baa6e79fa5e98193e4b893e5b19e31333365643662《猜火车》

2、幸福盲如同色盲，把绚烂的世界还原成模糊的黑白照片。拭亮你幸福的瞳孔吧，就会看到被潜藏被遮掩被蒙昧被溷淆的幸福，就如美人鱼一般从深海中升起，哺育着我们。加班调休
——毕淑敏

3、回到父母身旁，看着儿时的照片，更觉得往事如昔，光阴似箭。但愿我们能多花时间陪陪最爱的亲人。 ——陈雨黎

4、泛黄的照片失了真，承诺像刀伤了人。 ——《围城》

5、我甚至连生活委员述职报告他的一张照片都没有，他只活在我的记忆里。
——《泰坦尼克号》

6、相机是时间的停格器，摄影是抓住流逝的时间里每个值得回忆的瞬间，好照片是若干年后你看到这张照片会微笑的。 ——韩寒

7、就像是被放在相框里的黑白照片，无论照片里的人笑得多么灿烂，也一定会看出悲伤的感觉来。 ——郭敬明

8、好的照片，应该能留下世界绝望的美感。 ——安妮宝贝

9、好的照片，应该能留下世界绝望的美感。那种逝去的带文字的女孩名字漫漫时光。
——安妮宝贝

10、现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。

11、今天照片上的老爷爷回不来了，所以他的老奶奶一直一直哭。 ——辛夷坞

12、世界这么大，风景那么多，但旅行的意义并不在于拍了多少照片，走了多远的路，而在于旅途中，是否找到了与往昔不一样的自己。 ——独木舟

13、从前的长沙，是一张彩色照片。以后的长沙，是一张黑白照片。 ——独木舟

14、每个人都会有年轻的时候澎湃简历，有青涩的时候，那些照片和那些样子，其实带给我们更多的不是美与丑，而是一种回忆。 ——李宇春

4. 黑白照片变彩色的最快捷效果最好的方法

第一有省事的方法是好。

但是仍然需要细心。 所谓慢工出细活。

包括扣图也好。 上色也好。

都要细心。 第二，需要注意一点，上色不光是上一种色就完了。

比如皮肤，除了灰度层次以外。 色彩也是有层次的。

所以我的建议是。 大家在上完一色后，再用喷笔加工。

上它的明暗调。 第三，黑白上色的一个难点在于，你不知道这张照片原来的颜色。

包括衣服和四周的色彩。

这就需要你来进行色彩的设计，如何搭配，让整张照片看起来。 自然美观。

而不是用一些刺眼的颜色一填充就完了。

这需要个人的审美能力。 有些盟友给照上色的时候常给MM们上个大红嘴唇，非常之恶俗。

你上完色之后，自己看看，现实中要是这么打扮起来。 正常吗？

第四，在上色之前最好先把原始的黑白照片进行一下色阶调整，怎么调就看自己的感觉了。

这点非常重要。 比如这张照片，我觉得有些暗了，就算上出色来，也黑呼呼的，没有清新的感觉。

所以我加了一些亮度。 。

第五，上色大体思路我认为仍然是从整体到局部，再由局部到整体。 比如这张照片。

我们要先从整体出发，考虑好这个MM的环境，和她自身的特质。 健康阳光，很有活动。

这时我们就要为他设计色彩。 环境色只要能和人物衣服色搭配合适就行了。

设定完总体的颜色。 再进行实际的局部上色。

最重要的一点是要细心。 我用的方法是最笨的方法。

就是一块块的用钢笔扣出来，头发部分用配合通道来扣。 然后一个图层一个图层的上色。

先填充一层基本色，然后再用喷笔上明暗调，上色的图层所用的图层模式为反三角函数计算[颜色]。 当这些都进行完以后。

大体上颜色就上完了。。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发