

# 匠人精神佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/7320d09a080620cb21ad0d29bd9cc62a.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 有关工匠精神的名言好句 经典人物及故事

时间不可逆流倒转，洞穴人不再岩壁上作画，希腊人不再用大理石雕刻，工匠不再去山洞里描绘飞天，人们不再往纸上涂墨汁，没有人再对着原野画麦田，咖啡馆外面看星空，这些美的事物都在消亡，如同可怜的自然界。但人们也发现，媒介和工具不是消亡是替换，当每一件新的技术变革出现，美神都会换一件衣服，栖息在新的载体上面。就像从岩壁到甲骨，从纸张到kindle电子书，书籍的形式在变，阅读一直被继承，审美永远在变，但美一直存在。说书人会死掉，故事却始终流传。

——潘采夫《新京报专栏》

## 2. 工匠精神的名言

1、作为一个科学家来说，百我的成功……最主要的是：爱科学在长期思索任何问题上的无限耐心，在观察和搜集事实上的勤勉，相当的发明能力和常识。

——达尔文2、智慧不属于恶毒度的心灵，没有良心的科学只是灵魂的毁灭。——问拉伯雷3、真正的科学精神，是要从正确的批评和自我批评发展出来的。

真正的答科学成果，是要经得起事实考验的。关于科学精神的名人名言。

有了这样双重的保障，我们就可以放心大胆地去做，不会自掘妄自尊大的专陷阱。——李四光4、科学是到处为家的，不过，在任何不播种的地方，是决不会得到丰收的。

——赫尔岑5、科学是对付狂热和狂言属的有效解毒剂。——史密斯。

## 3. 关于“工匠精神”的名言有哪些

最低0.27元/天开通百度文库会员，可在文库查看完整内容> 原发布者：度米文库

关于工匠精神的名言名句【关于工匠精神的名言名句】1.工匠精神：很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，但其实，工匠意味深远，代表着一个时代的气质，与坚定、踏实、精益求精相连。

把做的事看成有灵气的生命体。

2.手工时代的中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。

即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完的。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛的柜子。

陆续建造了一千六百年的莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己的体温去焐热了菩萨的慈悲。3.时间不可逆流倒转，洞穴人不再岩壁上作画，希腊人不再用大理石雕刻，工匠不再去山洞里描绘飞天，人们不再往纸上涂墨汁，没有人再对着原野画麦田，咖啡馆外面看星空，这些美的事物都在消亡，如同e799bee5baa6e79fa5e98193e4b893e5b19e31333433623739可怜的自然界。

但人们也发现，媒介和工具不是消亡是替换，当每一件新的技术变革出现，美神都会换一件衣服，栖息在新的载体上面。就像从岩壁到甲骨，从纸张到kindle电子书，书籍的形法考培训机构式在变，阅读一直被继承，审美永远在变，但美一直存在。

说书人会死掉，故事却始终流传。

4.工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。

5.工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠们对细节有很高要求，追求完美和极致，对。

#### 4. 有关“匠人”的诗句有哪些

1、《寓意诗五首》（唐白居易）豫樟生深山，七年而后知。

挺高二百尺，本末皆十围。天子建明堂，此材独中规。

匠人执斤墨，采度将有期。孟冬草木枯，烈火燎山陂。

疾风吹猛焰，从根烧到枝。养材三十年，方成栋梁姿。

一朝为灰烬，柯叶无子遗。地虽生尔材，天不与尔时。

不如粪上英，犹有人掇之。已矣勿重陈，重陈令人悲。

不悲焚烧苦，但悲采用迟。赫赫京内史，炎炎中书郎。

昨传征拜日，恩赐颇殊常。貂冠水苍玉，紫绶黄金章。

佩服身未暖，已闻窜遐荒。亲戚不得别，吞声泣路旁。

宾客亦已散，门前雀罗张。富贵来不久，倏如瓦沟霜。

权势去尤速，譬若石火光。不如守贫贱，贫贱可久长。

传语宦游子，且来归故乡。促织不成章，提壶但闻声。

嗟哉虫与鸟，无实有虚名。与君定交日，久要如弟兄。  
何以示诚信，白水指为盟。云雨一为别，飞沉两难并。  
君为得风鹏，我为失水鲸。音信日已疏，恩分日已轻。  
穷通尚如此，何况死与生。乃知择交难，须有知人明。  
莫将山上松，结托水上萍。翩翩两玄鸟，本是同巢燕。  
分飞来几时，秋夏炎凉变。一宿蓬筚庐，一栖明光殿。  
偶因衔泥处，复得重相见。彼矜杏梁贵，此嗟茅栋贱。  
眼看秋社至，两处俱难恋。所托各暂时，胡为相叹羨？婆娑园中树，根株大合围。  
蠢尔树间虫，形质一何微。孰谓虫至微，虫蠹无已期。  
孰谓树至大，花叶有衰时。花衰夏未实，叶病秋先萎。  
树心半为土，观者安得知。借问虫何在，在身不在枝。  
借问虫何食，食心不食皮。岂无啄木鸟，嘴长将何为。

## 2、《题木居士二首》（唐 韩愈）

火透波穿不计春，根如头面干如身。偶然题作木居士，便有无穷求福人。  
为神讵比沟中断，遇赏还同爨下余。朽蠹不胜刀锯力，匠人虽巧欲何如。

## 3、《寓意诗五首·其一》（唐 白居易）

豫樟生深山，七年而后知。挺高二百尺，本末皆十围。  
天子建明堂，此材独中规。匠人执斤墨，采度将有期。  
孟冬草木枯，烈火燎山陂。疾风吹猛焰，从根烧到枝。  
养材三十年，方成栋梁姿。一朝为灰烬，柯叶无子遗。  
地虽生尔材，天不与尔时。不如粪上英，犹有人掇之。  
已矣勿重陈，重陈令人悲。不悲焚烧苦，但悲采用迟。

## 4、《割飞二刀子歌》（唐 卢纶）

我家有剪刀，人云鬼国铁。裁罗裁绮无钝时，用来三年一股折。  
南中匠人淳用钢，再令盘屈随手伤。改锻割飞二刀子，色迎霁雪锋含霜。

两条神物秋冰薄，刃淬初蟾鞘金错。越戟吴钩不足夸，斩犀切玉应怀恻。

日试曾磨汉水边，掌中怙栗声冷然。神惊魄悸却收得，刃头已吐微微烟。

刀乎刀乎何烨烨，魑魅须藏怪须慑。若非良工变尔形，只向裁缝委箱篋。

5、《题木居士》（唐 韩愈）

火透波穿不计春，根如头面干如身。偶然题作木居士，便有无穷求福人。

为神詎比沟中断，遇赏还同爨下余。朽蠹不胜刀锯力，匠人虽巧欲何如。

6、《有木诗》（唐 白居易）有木名丹桂，四时香馥馥。花团夜雪明，叶翦春云绿。

风影清似水，霜枝冷如玉。独占小山幽，不容凡鸟宿。

匠人爱芳直，裁截为厦屋。干细力未成，用之君自速。

重任虽大过，直心终不曲。纵非梁栋材，犹胜寻常木。

7、《送令狐绯相公》（宋 贾岛）梁园趋戟节，海草几枯春。风水难遭便，差池未振鳞。

姓名犹语及，门馆阻何四大民间传说故事因。苦拟修文卷，重擎献匠人。

吟看青岛处，朝退赤墀晨。根爱杉栽活，枝怜雪霰新。

缀篇嗟调逸，不和揣才贫。早晚还霖雨，滂沱洗月轮。

握苗方灭裂，成器待陶钧。困坂思回顾，迷邦害羞的英语辄问津。

数行望外札，绝句握中珍。是日荣游汴，当时怯往陈。

鸿春乖汉爵，桢病卧漳滨。岳整五千仞，云惟一片身。

故山离未死，秋水宿经旬。下第能无恋，高科恐有神。

罢耕田料废，省钓岸应榛。慷慨知音在，谁能泪堕巾。

8、《匠人篇》（唐 杨维桢）匠人久失职，秦人已开阡。谁望云阳气，木土凿由拳。

后来兴利者，开渠引淮船。吴牛拖犂石，喘月不能前。

老翁乏丁壮，捕汝在河边。投水作河妇，天子罢庸田。

9、《赋得铁马鞭》（唐 戎昱）成器虽因匠，怀刚本自天。为怜持寸节，长拟静三边。

未入英髦用，空存铁石坚。希君剖腹取，还解抱龙泉。

10、《割飞二刀子歌》（唐 卢纶）

我家有剪刀，人一件令我感动的事云鬼国铁。裁罗裁绮无钝时，用来三年一股折。

南中匠人淳用钢，再令盘屈随手伤。改锻割飞二刀子，色迎霁雪锋含霜。

两条神物秋冰薄，刃淬初蟾鞘金错。越戟吴钩不足夸，斩犀切玉应怀恻。

日试曾磨汉水边，掌中怵栗声冷然。神惊魄悸却收得，刃头已吐微微烟。

刀乎刀乎何烨烨，魑魅须藏怪须慑。若非良工变尔形，只向裁缝委箱篋。

5.

解析：第一处，根据后文列举的三种精神和标点，可填“工匠精神体现在三个方面”；第二处，根据“古代的工匠们由于特殊的工作、学习方式，养成了他们‘尊师’的美德英语四级过线分数”语意，可知填“还体现在尊师重教的求学态度上”；第三处，根据“不只是”和“鲁班就因为发明不少木工工具器械而被奉为土木建筑的祖师爷”句式语境，可知不仅要有熟练的技艺，还要有创造性，所以填“更在于他们所具有的创造性品质”；答案：工匠精神体现在三个方面；还体现在尊师重教的求学态度上；更在于他们所具有的创造性品质；（写出一处给（1分），两处给（3分），三处给（5分）。意思相近即可。）。

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发