

人生何处不离人的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/9737ed099ebe57f11e21371928ae9eac.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 人生何处不离人写什么的

《人生何处不离人》收录39篇清新美文，江南婉约派实力作者白落梅全新角度解读唐诗。共分成六辑，每一辑主题不同，带给读者不同的心灵享受。在一场文化与历史的盛宴里洗涤心灵，倾注热情，修磨心性，超越美学。在新颖的唐诗与散文完美的交融里，让读者品尝文字的韵味，体悟人生的真理，探索自然的永恒。

第一辑 零落成泥香如故

岁寒清韵

踏雪寻梅

幽溪咏竹

寒山访松

寒山访松

岁寒三友

第二辑 淡妆浓抹总相宜

西湖四韵

惠州西湖散怀

烟雨太湖

寻梦边城

水墨徽州

乌镇年华

风情丽江

第三辑 拈花笑佛自逍遥

千年风霜寒山寺

禅韵悠然灵隐寺

江天佛影金山寺

清远隔尘大明寺

金陵别境栖霞寺

红尘隐

灵山圣境

锡惠散怀

第四辑 多少楼台烟雨中

滕王阁怀古

风雨黄鹤楼

岳阳楼追忆

第五辑 春花秋月何时了

元宵踏灯

一雷惊蛰始

千秋清明

魂兮归来话端午

月明中秋

霜菊话重阳

第六辑 谁忍把流年偷换

张爱玲·海上浮沉

陆小曼·罌粟花开

林徽高三语文复习资料因·人间四月

我不穿旗袍好多年

我不去寺庙好多年

我不弹古筝好多年

望月

青藏的蓝

2. 求白落梅的作品 人生何处不离人、西风多少恨 吹不散眉弯、由于晓得

白落梅，原名胥智慧。

栖居江南，文字平淡。简单自持，心似兰草。

1个凌霜傲雪，拣尽梅枝的女子。凭1支素笔，写尽山水风情，百态人生。

没有风华绝代，只有岁月静好。读者盛赞其文“落梅风骨，秋水文章”。

其散文在CCTV3《电视诗歌散文》栏目中播出310余篇。作品常见于《读者》等杂志。

已出版作品《恍若梦中1相逢》、《烟月不知人事改》、《世间所有相遇都是久别重逢》、《恨不相逢未剃时》、《在最深红尘里重逢》、《你若安好便是晴天：林徽因传》、《人生何处不离人》、《西风多少恨吹不散眉弯》、《由于晓得，所以慈悲——张爱玲的倾城往事》《月小似眉弯》《岁月静好现世安稳最励志的电影》等。

3. “人生何处不相逢”的上一句是什么？

1、上一句是：一曲清歌满樽酒。

出自宋代晏殊《金柅园》：“一曲清歌满樽酒，人生何处不相逢。”

译文：今日听小萍弹奏一曲清歌，满饮此杯庆贺，人的缘分在哪里又不重逢呢？

2、上一句是：若见雷州寇司户。

出自宋代欧阳修《归田录》卷一：“若见雷州寇司户，人生何处不相逢。”

译文：如果自古逢秋悲寂寥我言秋日胜春朝看见了雷州寇忠愍公，人生真是在哪里都能相遇啊。

3、上一句：一叶浮萍归大海。

出自明代吴承恩《西游记》第四十回：“一叶浮萍归大海，人生何处不相逢？”

译文：一叶浮萍归向了大海，人生在哪里不能再次相逢呢？

扩展资料

典故

有一年，晏殊带着晏几道回故乡临川省亲。正巧，抚州知府和晏殊曾同在京城任职并相好，知府听说晏殊来了，热情地邀他父子去家里做客。当时，抚州知府衙门设在城西北，衙后有一座大花园，名叫“金柅园”。园内有古木修竹，异草奇花，莲池鱼塘，假山怪石，并建有“怀谢亭”、“观音阁”、“金柅亭”等亭台楼榭，风景十分优美。

知府在金柅亭上设家宴招待晏殊父子，那时晏几道才十四五岁，长得面如满月，眉清目秀，且又温文儒雅，应对敏捷。知府十分喜欢，便也把自己十四岁的女儿小萍叫来拜见晏殊并和晏几道相见，两人兄妹相称。小萍容貌娇媚，知书识礼，琴棋书画无所不通。她应父之命，当场弹了一曲琵琶，曲名《燕双飞》。弹毕，晏殊豪兴未尽，挥毫作诗《金柅园》。

我看见

晏殊家居城西北的羊角山下，离府衙很近。自那天以后，晏几道经常到金柅园来玩，知府喜爱晏几道，不但欢迎他来，而且每次都叫小萍和丫环彩云陪同晏几道玩耍。三人穿花拂柳，听鸟观鱼，晏几道和小萍还免不了吟诗作对，猜谜下棋，甚至荡秋千，斗蟋蟀，当然也难免吵嘴争辩，耳鬓厮磨，晏几道和小萍互相之间产生了感情，但两人都年幼羞怯，谁也没有开口说破。

晏殊省亲时间不长，期满回京，晏几道和小萍便依依不舍地分手了。别后，两家虽有书信来往，但路途遥远，关山阻隔，两情虽笃，鱼雁渐稀。然而，晏几道却无日不在思念着小萍。有一天，年已弱冠的晏几道去汴京城外春游，只见群芳纷纷落红满地，燕子呢喃，细雨霏霏，想起小萍，不觉十分伤感。

突然，他见前面一棵柳树下，孤零零地站在一位女子，仔细一看正是小萍。晏几道连忙边喊边跑了过去，谁知一开口，人却躺在书房的卧榻上，原来是南柯一梦。晏几道再也忍耐不了感情的煎熬，决意回乡再访小萍。父亲却不同意。晏几道问起小萍一家，晏殊说话吞吞吐吐，似有难言之隐。晏几道心下又惊又疑，没几天就病倒了。这一病，病了年多才渐见好转。这时，晏殊知道要儿子真正康复，须得治好他的心病，便准允他回临川省亲。

晏几道高高兴兴回到临川，拜见家中尊长后，便去金柅园探望小萍。哪知晓世事沧桑，早就物是人非了。原来小萍的父亲在任职期间支持范仲淹新政，被反对变革的旧党诬陷，连奏三本，发配岭南充军。小萍的父亲秉性刚直，又气又怒，在路上不看虐待，绝食而死。传闻小萍卖身葬父后，和丫环一起沦落为妓，不知身在何处。

听到这消息，晏几道悲愤难忍，泪湿衣衫。他求见新任知府，要求到金柅园看看，新任知府看在晏殊的面上，答应了他，晏几道来到金柅园，先登金柅亭，撮土为香，遥祭小萍的父亲，然后遍游园中，寻访旧迹，缅怀小萍，泪干肠断，刹时，初会小萍的情景，历历如在目前。年前与小萍

梦中相会，也一同涌上心头，万缕情丝凝成千古绝唱《临江仙》。

参考资料来源：搜狗百科－人生何处不相逢

4. 季羡林人生何处不欢喜读后感怎么写

人生何处不离人读后感 每个人都期待人生跌宕起伏、多姿多彩，无论贫穷或者富有，都希望拥有的每一个瞬间都能充满无穷的乐趣，找到生活的意义。

但其实人生百味，平淡生活亦能乐趣无穷，也是对人生的另一种美好诠释。在季羡林先生的《人生何处不离人》这本书中就描述了跌宕起伏后的平淡生活，包含了对恩师，同事的评价，对生命生活的理解，平实得文笔让我不禁对文章里的真实生活的态度充满向往。

泡一壶花茶，氤氲在昏黄的台灯下，和着灯光的宁静与茶的清新便可以深入文字的乾坤里独享乐趣。你会发现你的生活经历全在这本书里，书里的故事不仅仅是季先生的，还是每一个人的，它似一阵缥缈的雾气，带着我们感受我们走过的每一处足迹，用真诚的态度把那些平淡的点滴包装成文艺的故事，让读书人沉醉其中。

皮罗果夫说过：“一本好书就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。而读季羡林先生的《人生何处不离人》何尝不是一种享受，让自己在书的陶冶下能静下心来思考人生。

刚刚步入社会，坦诚我自己诸多不足之处，需要学习的东西很多，环境中因素繁杂，倘若没有自己的追求和看法，则容易随波逐流。对自己人生目标的确定与分解离不开对自己的清楚认知和对环境的深入了解，灵活是我的长处，先行后思则影响我前明妃进，思太多则会有一定的消极影响，但行动在前容易莽撞行事。

总而言之，真正的人生不是谈出来的，是走出来的。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发