

书法常写佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/19caad5969533114497f7d7693883217.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 书法创作常用词语 名句 对联大全

1. 雄鸡一唱天下白——唐·李贺《致酒行》
2. 野旷天低树，江清月近人——唐·孟浩然《宿建德江》
3. 野旷沙岸净，天高秋月明——（南朝宋）谢灵运《初去郡》
4. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊——（北齐）北朝民歌《敕勒歌》
5. 一夫当关，万夫莫开——唐·李白《蜀道难》
6. 青山看不厌，流水趣何长——唐·钱起《陪考功王员外城东池亭宴》
7. 江作青罗带，山如碧玉簪——唐·韩愈《送桂州严大夫同用南字》
8. 青山遮不住，毕竟东流去——宋·辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》
9. 会当凌绝顶，一览众山小——唐·杜甫《望岳》
10. 江流天地外，山色有无中——唐·王维《汉江临泛》
11. 云来山更佳，云去山如画，山因云晦明，云共山高下——元·张养浩《双调雁儿落兼得胜令》
12. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来——唐·李白《望天门山》
13. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。——宋·苏轼《题西林壁》
14. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村——宋·陆游《游山西村》
15. 一水护田将绿绕，两山排闥送青来——宋·王安石《书湖阴先生壁》

词语是词和语的合称，包括单词、词组及整个词汇。文字组成语句文章的最小组词结构形式。

新词典词语丰富，信息量大。词是由语素组成的最小的造句单位。词语有2字、3字及4字的分类，但请注意，词语不属于成语一类。

名言警句，是指一些名人或普通人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语。名言警句易于留传，是浓缩的精华。对联，汉族传统文化之一，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对联对仗工整，平仄协调，是一字一音的中华语言独特的艺术形式。对联相传起于五代后蜀主孟昶。对联是中国汉族传统文化瑰宝。

2. 描写书法的句子 句子

怎么老有人问这个问题呢，您要的是不是下面这些？

笔酣墨饱：笔墨运用得很畅快，很充分。多形容书法、诗文酣畅浑厚。

笔走龙蛇：笔下龙蛇腾跃。形容书法笔势雄健洒脱。也代指挥毫写字康定情歌歌词。

初写黄庭：黄庭：道家经典《黄庭经》，晋人有《黄庭经》小楷书帖。旧游园不值叶绍翁时评论书法有“初写黄庭，恰到好处”的成语。后用来比喻作事恰到好处。

春蚓秋蛇：比喻书法拙劣，像春天蚯蚓和秋天蛇的行迹那样弯曲。

剑拔弩张：剑从鞘里拔出来了，弓也张开了。形容形势紧张，一触即发。后也比喻书法雄健，有气势。

举例发凡：左丘明为《春秋》作传，把《春秋》书法归纳为若干类例，加以概括的说明。后因称分类举例以说明一钠与氧气反应书的体例为“举例发凡”。参“发凡起例”。

力透纸背：原指书法遒劲有力，现也用来形容诗文生动，深刻有力。

龙飞凤舞：如龙飞腾，似凤飞舞。原形容气势奔放雄壮。现多形容书法笔势活泼，形容灵活熟练地书写，也形容栩栩如生的龙凤造型艺术。

龙蛇飞动：形容书法笔势的劲健生动。苏轼《西江月·平山堂》词：“十年不见老仙翁，壁上龙蛇飞动。”

鸾飘凤泊：鸾：会计等级传说中凤凰一类的鸟。原来形容书法潇洒，毫无拘束。也比喻进修生夫妻离散。

鸾翔凤翥：翥：高高地飞起。比喻书法笔势飞动的姿态。

美女簪花：形容书法或诗文风格的娟秀多姿。

入木三分：原形容书法笔力强劲（相传晋·王羲之在木板上写字，墨汁渗入木板有三分深），现多形容分析、描写、议论的深刻有力。近似的词力透纸背，形容书法根伟贴切。

铁画银钩：画：笔画；钩：钩勒。形容书法又刚劲又漂亮。

信笔涂鸦：信笔：随便书写。涂鸦：比喻字写得很拙劣，随便乱画。后用“信笔涂鸦”、“涂鸦”形容书法拙劣或胡乱写作。

信手涂鸦：信：听凭，随意；信笔：随便书写；涂鸦：比喻字写得很拙劣，随便乱涂乱画。后来用“涂鸦”或“信笔涂鸦”形容书法拙劣或胡乱写作。也有人自称信手涂鸦，以示谦虚的。

3. 描写书法的诗句

最低0.27元开通文库会员，查看完整内容>

原发布者：每扑通蚁

关于描写书法的句子：1.笔酣墨饱：笔墨运用得很畅快，很充分。多形容书法、诗文酣畅浑厚。

笔走龙蛇：笔下龙蛇腾跃。形容书法笔势雄健洒脱。也代指挥毫写字。

2.行云流水，落笔如云烟。3.一笔而下，观之若脱缰骏马腾空而来绝尘而去；又如蛟龙飞天流转腾挪，来自空无，又归于虚旷，这近乎癫狂的原始的生命力的冲动中包孕了天地乾坤的灵气。4.书法里融入了儒家的坚毅，果敢和进取，也蕴涵了老庄的虚淡，散远和沉静闲适，还往往以一种不求丰富变化，在运笔中省去尘世浮华以求空远真味的意味。

5.观其力而不失，身姿展而不夸，笔迹流水行云。

6.杜氏杰有骨力而字画微瘦，若霜林无叶，瀑水进飞。

7.群鸿戏海，舞鹤游天（梁武帝萧衍评王羲之）

8.飘若浮云，矫若惊龙。新好铁书银钩，冠绝古今。

9.怀素如壮士拔剑，神采动人，而回旋进退，莫不中节。10.举笔信手涂抹几下，一幅腾飞的巨龙即跃然纸上。他所画之龙，栩栩如生，雄奇魁伟而变化多端。陈容画龙往往不画整条，或画龙首，或画龙爪，忽隐忽现，似闻其声，如见其形，且泼墨成云，喷水化雾，神妙无比，人称所翁龙（陈容号所翁）。11.字形正倚交错，大大小小，开开合合，线条粗细变化明显，跌宕有致。最末一行写歪了，歪得简直要倾倒，但这样的倾斜并不生硬，反倒更见自由，体现出他的任情恣性的一面，自成格调。陈容取势险峻，他结字造型或倚或正，或重或轻，有来如雷霆收震怒之美。他行笔迅捷，

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发