

# 赞美庐山红枫的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/b796cedad2823aa075eabba77b356f8d.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 赞美红枫的诗句

今古河山无定距.

画角声中，牧马频来去.

满目荒凉谁可语？

西风吹老丹枫树.

从前幽怨应无数.

铁马金戈，青冢黄昏路.

一往情深深几许？

深山夕照深秋雨.

江陵愁望寄子安 鱼玄机

枫叶千枝复万枝，

江桥掩映暮帆迟.

忆君心似西江水，

日夜东流无歇时.

我爱秋香 唐寅

我画蓝江水悠悠，

爱晚亭上枫叶愁.

秋月溶溶照佛寺，

香烟袅袅绕经楼。

## 2. 赞美庐山的名句

《庐山谣，寄卢侍御虚舟》

——唐·李白

我本楚狂人，凤歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。香炉瀑布遥相望，回崖沓障凌苍苍。翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。早服还丹无世情，琴心三叠道初成。遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

《题西林壁》

——宋·苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。周希妍

不识庐山真面目，只缘生在此山中。

《登庐山五老峰》

——唐·李白

庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。

九江秀荔枝孕妇能吃吗色可揽结，吾将此地巢云松。

《湖上望庐山》

——唐·孙鲂

辍棹南湖首重回，笑青吟翠向崔嵬。

天应不许人全见，长把云藏一半来。

《登庐山》

——唐·唐彦谦

五老峰巅望，天涯在目前。

湘潭浮夜雨，巴蜀暝寒烟。

泰华根同峙，嵩衡脉共联。

凭虚有仙骨，日月看推迁。

### 《庐山》

——唐·王贞白

岳立镇南楚，雄名天下闻。

五峰高阂日，九叠翠连云。

夏谷雪犹在，阴岩昼不分。

唯应嵩与华，清峻得为群。

### 《庐山》

——唐·李中

控压浔阳景，崔嵬古及今。势雄超地表，翠盛接天心。溢浦春烟列，星湾晚景沈。图经宜细览，题咏卒难任。靖节门遥对，庾公楼俯临。参差含积雪，隐映见归禽。峭拔推双剑，清虚数二林。白莲池宛在，翠辇事难寻。天近星河冷，龙归洞穴深。谷春攒锦绣，石润叠琼琳。玄鹤传仙拜，青猿伴客吟。泉通九江远，云出几州阴。冬有灵汤溢，夏无炎暑侵。他年如遂隐，五老是知音。

### 《和段校书冬夕寄题庐山》

——唐·刘得仁

名高身未到，此恨蓄多时。是夕吟因话，他年必去随。尝闻庐岳顶，半入楚江湄。几处悬崖上，千寻瀑布垂。炉峰松淅沥，溢浦柳参差。日色连湖白，钟声拂浪迟。烟梯缘薜荔，岳寺步欹危。地本饶灵草，林曾出祖师。石楼霞耀壁，猿树鹤分枝。细径萦岩末，高窗见海涯。嵌空寒更极，寂寞夜尤思。阴谷冰埋术，仙田雪覆芝。乱泉禅客漱，异迹逸人知。藓室新开灶，怪潭未了棋。如何遂闲放，长得在希夷。空务渔樵事，方无道路悲。谢公台尚在，陶令柳潜衰。尘外难相许，人间贵迹遗。虽怀丹桂影，不忘白云期。仁者终携手，今朝预赋诗。

### 《庐山》

——唐·李咸用

非岳不言岳，此山通岳言。高人居乱世，几处满前轩。秀作神仙宅，灵为风雨根。馀阴铺楚甸，一柱表吴门。静得八公侣，雄临九子尊。对犹青熨眼，到必冷凝魂。势受重湖让，形难七泽吞。黑岩藏昼电，紫雾泛朝暾。莲堕宁唯华，玉焚堪小昆。倒松微发罅，飞瀑远成痕。叠见云容衬，棱收雪气昏。裁诗曾困谢，作赋偶无孙。流碍星光撇，惊冲雁阵翻。峰奇寒倚剑，泉曲旋如盆。

草短分雉雉，林明露掷猿。秋枫红叶散，春石谷雷奔。月好虎溪路，烟深栗里源。醉吟长易醒，梦去亦销烦。有觉南方重，无疑厚地掀。轻扬闻旧俗，端用镇元元。

### 3. 赞美红枫的句子

赞美红枫的句子有：

1. 她，红极一身而不俗，此时，在初冬阳光的照耀下，静落一地的灿烂。
2. 连续几日的冬雨绵绵，给红枫抹上了一层薄薄的油装，她的颜色便那样的红，那红到发亮，极致的大红，宛若静脉血一样的红。
3. 那数不尽的红枫，无论是挂在树枝上，还是飘落半空，抑或是躺在庭院中，一切的生离死别都让人艳羡不已。
4. 它燃烧在独立寒秋的枝头，燃烧在寒意渐浓的风中，燃烧在赏秋人的眼帘，燃烧在怀古者的心头。
5. 枫叶越来越殷红，一片片红艳艳的在枝头尽显秋意阑珊；一片片红烁烁的在半空欲飘欲落。
6. 儿童诗歌大全那红色，如一团生命的火焰，燃烧在初冬的枝头，燃烧在寒意渐浓的风中，映照游山人的眼帘，燃烧在怀古者的心间。
7. 山中的红枫，那渗透心灵深处的红色，是热血般浓烈的红，那是一种足以让生命跳跃的红啊！
8. 一片片红彤彤的躺在庭院中一层层延伸开去，享受着这一刻无比的安详，晚风渐次微恙开来，掀起了几片还没舞够而淘气的红枫。
9. 唯有红枫最知秋 秋天的红枫在人们的眼中是一团生命的火焰，它燃烧在独立寒秋的枝头，燃烧在寒意渐浓的风中。
10. 东风淬老丹枫树，落日西斜照荻桐。心牵北山千重绿，又思南岭一叶红。
11. 春风化雨沁心怀，红枫丹心育新苗。雨后阳光媚江南，桃李芬芳满天下。
12. 红枫飘落，车窗前，秋意正浓。丰登五谷颜容乐，谁言秋伤忘收场。
13. 风滂无意 舟游扬，满目秋晚，叶落红枫 血夕阳。
14. 独登小岭听风韵，秋至无声玉露沉。红枫惨淡溢满地，寒空一雁伴孤云。
15. 锦裘玉律难消愁，只身寒亭易怕秋。飞雁悬天暖取尽，红枫躺地霜白头。
16. 红枫月明秋意浓，撷一缕秋风，赏金秋的月明，秋水微澜。
17. 抚今追昔，遥遥天涯，处处秋色凭栏。雁儿南飞，万里红枫染。

18. 看到漫山遍野的红色枫叶，这是秋天已经熟透的季节，你把最后的美丽展示人间，是向秋天作出最后的诀别。

19. 你用红色的叶变成飞舞的蝶，你染红了山岳也染红了霜雪，你用最浪漫的方式，给秋天划成了完美的句号。

20. 独爱那橘色叶身下，精致而细腻的条纹；唯爱枫叶红的，那份浓郁和艳丽。

另外古代还有多首古诗词赞美或提到过three days 韩剧红枫：

1. 《秋山》 [宋]杨万里 乌臼平生老染工，错将铁皂作猩红。  
小枫一夜偷天酒，却倩孤松掩醉容。

2. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——杜牧《山行》

3. 明朝挂帆去，枫叶落纷纷——李白《夜泊牛渚怀古》

4. 浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟——白居易《琵琶行》

5. 枉度好时光，悠悠思念伤。抬眉清泪涌，飘瞥枫叶凉。——胡秉言《秋殇》

6. 枫叶千枝复万枝，江桥掩映暮帆迟——鱼玄机《江陵愁望寄子安》

7. 我画蓝江水悠悠，爱晚亭上枫叶愁——唐寅《我爱秋香》

8. 移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。——孟浩然《宿建德江》

古今中外红枫文化一直得以延续，红枫不仅仅是现代文人所钟爱提笔的植物，同样红枫文化自古源远流长。

#### 4. 赞美枫叶的名句

1：让星星化为我的眼，整夜地看护你；让清风化为我的笑，抚慰你驿动的心；让一切美好的事物化为我的祝福，永远陪伴着你，永远！

2：红叶散生在常绿林中，高大挺拔，如旌旗飘扬；纤细娟秀，撕鲜花般柔情；灿若云霞，宛如淋不灭的火焰。总是这样，我却从未发现红叶竟然有淡泊的清香。

3：秋天的的枫叶火红火红的。枫叶的外形就像小鸭子的脚掌一般。微风轻轻吹来，大树就小幅度的颤动着，许多枫叶从树上飘落就像一只只红蝴蝶在空中翩翩起舞；也像一个个小娃娃从空中落下，我疾步向前接住了一个“小娃娃”，就在这一刹那间我不由自主的喜欢上了红枫，越看越喜欢，我相信你们也一定会喜欢上红枫的。

4：当岁月燃烧我的一切时，不能忘记的是你那一眼的风情；当我合上双眼时，我渴望的仍是你那一眼的风情！

5：又一阵秋风萧瑟拂过，穿过我的耳膜，飘过我的发梢，一片枫叶随风飞舞，似一只疲惫的蝴蝶，缓缓盘旋，亲吻过我的鼻尖，落在我的脚边，我似乎听见了枫叶心碎的声音，它终是摆脱不了命运的摧残，还是与树分离，虽然它看见了树眼里的哀痛。

6：在远处的山头，我一眼就望见一片鲜红鲜红的飘动。我很激动，跑近了些，那漫山遍野的红彤彤就呈现在我眼前，那些枫树的全部生命力都燃烧了起来，像一条火红的裙子舞动在山间，让人感受到西班牙女郎的热情和浪漫，深深地被枫叶这种像火一样的浪漫吸引了。

## 5. 赞美庐山的名诗名句

1、日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺 疑是银河落九天。 ——

李白《望庐山瀑布》

2、横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。 ——

苏轼《题西林壁》

3、庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。 —— 李白《望庐山五老峰》

4、庐山竹影几千秋，云锁高峰水自流 —— 朱元璋《庐山诗》

5、庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。 —— 李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》

6、去年上巳洛桥边，今年寒食庐山曲。 —— 宋之问《寒食江州满塘驿》

7、阮籍推名饮，清风坐竹林。 —— 孟浩然《听郑五愔弹琴》

8、若看山下云深处，直是人间路不通。 —— 杜荀鹤《题庐岳刘处士草堂》

9、庐山正南面，瀑布古来闻。 —— 江为《瀑布》

10、索落庐山夜，风雪宿东林。 —— 白居易《宿东林寺》

11、今古长如白练飞，一条界破青山色。 —— 徐凝《庐山瀑布》

12、山行非有期，弥远不能辍。 —— 谢灵运《登庐山绝顶望诸峤》

13、庐山去咸阳，道里三四千。 —— 白居易《庐山桂》

14、星般大县儿难弃舍，晚入庐山社。 —— 曹德《三棒鼓声频 · 题渊明醉归图》

15、高人往来庐山远，隐士往来张长公。 —— 李颀《送刘四赴夏县》

16、范蠡常好之，庐山我心也。 —— 王维《送张舍人佐江州同薛璩十韵》

17、花映新林岸，云开瀑布泉。 —— 张继《江上送客游庐山》

18、去年上已洛桥边，今年寒食庐山曲。——宋之问《寒食江州蒲塘驿》

19、远公遁迹庐山岑，开土幽居祇树林。——李颀《题璿公山池》

20、腰悬竹使符，心与庐山缁。——韦应物《郡内闲居》

## 6. 赞美庐山美景

庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。

影落明湖青黛光，金阙前开二知峰长，银河倒挂三石梁。香炉瀑布遥相望，回崖沓障凌苍苍。

——李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》西登香炉峰，南见瀑布水道。挂流三百丈，喷壑数十里。

——李白《望庐山瀑布水二首》岳立镇南楚，雄名天下闻。五专峰高阂日，九叠翠连云。

——王贞白《庐山》控压浔阳景，崔嵬古及今。势雄超地表，翠盛接天心。

溢浦春烟列，星湾晚景沈。图经宜细览，题咏卒难任。

靖节门遥对，庾公楼俯临。参差含积雪，隐映见归禽。

峭拔推双剑属，清虚数二林。——李中碧《庐山》。

## 7. 赞美庐山的诗句

照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。李白《望庐山瀑布》

横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼《题西林壁》

登庐山绝顶望诸峤

谢灵运

山行非有期，弥远不能辍。

但欲淹昏旦，遂复经圆缺。

积峡忽复启，平途俄已绝。

峦垅有合沓，往来无踪辙。

昼夜蔽日月，冬夏共霜雪。

## 题庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

## 瀑布

江 为

庐山正南面，瀑布古来闻。

万里朝沧海，千寻出白云。

寒声终自远，灵派孰为分。

除邓天台后，平流莫可群。

## 题西林壁

苏 轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

## 庐山瀑布

徐凝

瀑布瀑布千丈直，

雷奔入海不暂息。

今古长如白练飞，

一条界破青山色。

## 江上送客游庐山

张 继

楚客自相送，

沾裳春水边。

晚来风信好，

并发上江船。

花映新林岸，

云开瀑布泉。

惬意应在此，

佳句向谁传。

晚泊浔阳望香炉峰

孟浩然

挂席几千里，

名山都未逢。

泊舟浔阳郭，

始见香炉峰。

尝读远公传，

永怀尘外踪。

东林精舍近，

日暮空闻钟。

庐山独夜

元稹

寒空五老雪，

斜月九江云。

钟声知何处？

苍苍树里闻。

## 庐山谣寄卢侍御虚舟

李白

我本楚狂人，狂歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。五岳寻仙不辞远，一生好入名山游。庐山秀出南斗傍，屏风九叠云锦张。善意的谎言作文，影落明湖青黛光。金阙前开二峰长，银河倒挂三石梁。香炉瀑布遥相望，回崖沓障凌苍苍。翠影红霞映朝日，鸟飞不到吴天长。登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。好为庐山谣，兴因庐山发。闲窥石镜清我心，谢公行处苍苔没。早服还丹无世情，琴心三叠道初成。遥见仙人彩云里，手把芙蓉朝玉京。先期汗漫九垓上，愿接卢敖游太清。

## 望庐山五老峰

李白

庐山东南五老峰，

青天削出金芙蓉。

九江秀色可揽结，

吾将此地巢云松。

飞流直下三千尺

疑似银河落九天

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

李白《望庐山瀑布》

不识庐山真面目，只缘身在此山中

不识庐山真面目，只缘身在此山中日

照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发