

红楼梦第一二回好词佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/d7fe4b0282b0b1325113c7da9f4fee24.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 红楼梦的第一回的文章大意、好词（16个）、好句6条（不能太短）还

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳其他的自己找吧 红楼梦不是那种散文之类的小说

所以所谓的好句应该都是诗词什么叫好词？大家不常用的？第一回归结了红楼梦的起源

通过两个似乎与大观园无关的人物来引出故事 金庸的小说就有模仿这的意思

红楼梦从第一回就奠定了全文的悲剧色彩 也写出了全文的主旨 - “使闺阁立传”。

2. 红楼梦每一回好词好句摘抄

第5回：好词：春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羡优伶有福，谁知公子无缘。根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。＜＞开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这怀金悼玉的＜＞。[终身误]都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。[枉凝眉]一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！[恨无常]喜荣华正好，恨无常又到。眼睁睁，把万事全抛。荡悠悠，把芳魂消耗。望家乡，路远山高。故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵，须要退步抽身早！[分骨肉]一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵

连[乐中悲]襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！[世难容]气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌，却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘。[喜冤家]中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着那，侯门艳质同蒲柳，作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。[虚花悟]将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和。说什么，天上天桃盛，云中杏蕊多。到头来，谁把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓。这是，昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，西方宝树唤婆娑，上结着长生果。[聪明累]机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！[留余庆]留余庆，留余庆，忽遇恩人，幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。[晚韶华]镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提锈帐鸳衾。只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨，气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。[好事终]画梁春尽落香尘。擅风情，秉月貌，便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。宿孽总因情。[收尾]飞鸟各投林，为官的，家业凋零，富贵的，金银散尽，有恩的，死里逃生，无情的，分明报应。欠命的，命已还，欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门，痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！好对联：世事洞明皆学问，人情练达即文章。嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。假作真时真亦假，无为有处有还无。厚地高天，堪叹古今情不尽，痴男怨女，可怜风月债难偿。春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。好句：一场幽梦同谁近，千古情人独我痴。第6回：主要讲刘姥姥进贾府借银子，没什么诗词。

好句：得意浓时易接济，受恩深处胜亲朋。第7回：无好诗好词。好句：不因俊俏难为友，正为风流始读书。第8回：无词。

好句：唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继。早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。

好诗：女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。好。

3. 红楼梦前5~15回每一回好词好句摘抄

第5回：好词：春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄梁。

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。
凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。
势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。
桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。
情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。
>开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，
寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这怀金悼玉的>。[终身误]都道是金玉良姻，
俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，
世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。[枉凝眉]一个是阆苑仙
葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自
嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽
，春流到夏！[恨无常]喜荣华正好，恨无常又到。眼睁睁，把万事全抛。荡悠悠，把芳魂消耗。望家
乡，路远山高。故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵，须要退步抽身早！[分骨肉]一帆
风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂
无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。[乐中悲]襁褓中，父母双亡。纵居那绮罗丛，
谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配
得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中
消长数应当，何必枉悲伤！[世难容]气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食
腥膻，视绮罗俗厌，却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉
朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无
缘。[喜冤家]中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着
那，侯门艳质同蒲柳，作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。[虚花悟]将那三春看
破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和。说什么，天上天桃盛，云中杏蕊多。到头来
，谁把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓。这是的，
昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，
西方宝树唤婆娑，上结着长生果。[聪明累]机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死后
性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。忽喇
喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！[留余庆]留余庆，留余庆
，忽遇恩人，幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶危，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸
兄！正是乘除加减，上有苍穹。[晚韶华]镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休
提锈帐鸳衾。只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积
儿孙。气昂昂头戴簪缨，气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，威赫赫爵禄高登
，昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。[好事终]画梁春尽落香尘。擅风
情，秉月貌，便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。宿孽总因情。[收尾]飞鸟各投林
为官的，家业凋零，富贵的，金银散尽，有恩的，死里逃生，无情的，分明报应。欠命的，命已
还，欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看
破的，遁入空门，痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！好对联
：世事洞明皆学问，人情练达即文章。嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。
假作真时真亦假，无为有处有还无。厚地高天，堪叹古今情不尽，痴男怨女，可怜风月债难偿。
春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。好句：一场幽梦同谁近，千古情人独我痴。第6回：主要讲刘姥
姥进贾府借银子，没什么诗词。

好句：得意浓时易接济，受恩深处胜亲朋。第7回：无好诗好词。好句：不因俊俏难为友，正为风
流始读书。第8回：无词。

好句：唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，

人谓藏愚，安分随时，白云守拙。莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继。
早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。好诗：女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。
失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。好知运败。

4. 红楼梦第一回的好词佳句有哪些

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

假作真时真亦假，来无为有处有还无

玉在奁中求善价，钗于奁内待时飞。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

世人都晓神仙好，惟有功自名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

昨怜破袄寒，今嫌zhidao紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，

反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

5. 红楼梦第一回好词好句

《红楼梦》，中国古典四大名著之首，清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，又名《石头记》《金玉缘》。红楼梦第一回中的好词好句：

假作真时真亦假，无为有处有还无

玉在奁中求善价，钗于奁内待时飞。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。

蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。

说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？

昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。

金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。

正叹他人命不长，那知自己归来丧！

训有方，保不定日后作强梁。

择膏粱，谁承望流落在烟花巷！

因嫌纱帽小中国大学排名，致使锁枷杠，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。

甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

6. 《红楼梦》第一回中好词好句好段有哪些

满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

假作真时真亦假，无为有处有还无

玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！

君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，

反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

红楼梦第一回

所属类别：图书

此为《红楼梦》第一回。这一回主要讲了三件事：一是贾宝玉和林黛玉的来历。宝玉是石头下凡。这块石头因“无材补天”被女娲抛弃在青埂峰下，又四处游荡，到警幻仙子处做了神瑛侍者，遇见一株绛珠仙草，日日为她灌溉甘露，后来又被一僧一道携了投胎下凡做人，他就是贾宝玉。那株绛珠仙草也跟了石头下凡，她就是林黛玉。二是有个叫甄士隐的知识男士，有三岁的女孩英莲，视若掌上明珠。士隐有一天做白日梦，梦里看见一僧一道携着一块美玉去投胎。士隐看那美玉上有“通灵宝玉”四字。醒来后就忘了此梦。不久，士隐的女儿失踪；家又遭火灾。因此悲观厌世而出家。三是穷知识分子贾雨村，常在甄家串门，被甄家丫头娇杏爱上。由于甄士隐的资助，贾雨村中举而做官。

回目信息

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

基本简介

女娲炼石补天时，所炼之石剩一块未用，弃在青埂峰下。此石已通灵性，大小随心，来去任意，因未被选中补天常悲伤自怨。和尚茫茫大士、道士渺渺真人见其可爱，便将它携至“昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之旅、花柳繁华地、富贵温柔乡走了一道”。不知多长时间以后，空空道人经过这里，见石上刻着它那番经历，便从头到尾抄下，交曹雪芹披阅增删、分出章回。以下便为石上所刻内容。姑苏阊门外有个葫芦庙，乡宦甄士隐居住庙旁，可怜寄居庙内的穷儒贾雨村，赠银让他

赶考。元宵之夜，甄的女儿英莲被拐走；不久因葫芦庙失火；甄家又被烧毁。甄带妻子投奔岳父公鸡为什么会报晓，遭到白眼，随跛道人出家。

赏析信息

1、回目“甄士隐梦幻识通灵”，是说甄士隐在一次做梦时看见并认识了通灵宝玉，即贾宝玉生时从嘴里吐出来的那块玉。这是书上讲到的。这回目还有深一层的意思。“甄士隐”是“真事隐”的谐音。作者在本回开头就说“曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此<；石头记>；一书也；故曰‘甄士隐’云云。”这“曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去”，是不好解释的。意思是说，作者所经历过的人生，是痛苦的、曲折的，怀才不遇，理想未能实现，幸而有闺中识他爱他，得以安慰，便来写这样的一部书。（也可能是这样：作者出身在一个大贵族家庭，接触了一大群闺中女子，熟悉她们的性格，所友者有几十个之多，其中有一人是他刻骨铭心爱的，是独一无二的，即书中的黛玉，——按：近日看了电视剧<；曹雪芹>；，即筠妹妹。这个灵的化身的筠妹妹！！这些爱，最终都成了梦，悲痛之后，要将它写成书，但又不能写真人真事，只好借题发挥，用艺术笔法写了红楼民族英雄文天祥梦。通灵，有英译本作“精神之爱”，妙。

2、回目“贾雨村风尘怀闺秀”，是说贾雨村在落魄之际（风尘），竟然有闺中小姐（虽然是丫头）爱上他。他很感激，写了诗，做了官后第一件事便是接他的爱。贾雨村虽坏，这一点又能引起读者的欣赏。（这可能也是作者的体验，在倒霉之时，或在心灵失衡之际，有女性真正爱他）这“贾雨村”，是“假语村言”的谐音。是说这部《红楼梦》是用虚构的文学语言写成的。风尘怀闺秀，也暗喻作者自己在风尘碌碌之时怀念曾爱过自己的闺秀，要用文学语言为她们作传。

7. 红楼梦第一回里面的好词好句

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐渐。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回头。自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了。

8. 红楼梦每回好句摘抄

《秋窗风雨夕》秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉！助秋风雨来何速？惊破秋窗秋梦续。抱得秋情不忍眠，自向秋屏挑泪烛。泪烛摇摇爇短檠，牵愁照恨动离情。谁家秋院无风入？何处秋窗无雨声？罗衾不奈秋风力，残漏声催秋雨急。连宵霏霏复飏飏，灯前似伴离人泣。寒烟小院转萧条，疏竹虚窗时滴沥。不知风雨几时休，已教泪洒窗纱湿。

葬花吟花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无着处，手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去？柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞。桃李明年能再发，明年闺中知有谁？三月香巢初垒成，梁间燕子太无情！明年花发虽可啄，却不道

人去梁空巢已倾？一年三百六十日，风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时？一朝飘泊难寻觅。花开易见落难寻，阶前愁杀葬花人，独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门。青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。怪依底事倍伤神？半为怜春半恼春：怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞。愿依此日生双翼，随花飞到天尽头！天尽头，何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一抱净土掩风流。质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

忆菊 蘅芜君 怅望西风抱闷思，蓼红苇白断肠时。空篱旧圃秋无迹，冷月清霜梦有知。念念心随归雁远，寥寥坐听晚砧迟。谁怜我为黄花瘦？慰语重阳会有期。问菊 潇湘妃子 欲讯秋情众莫知，喃喃负手叩东篱：孤标傲世偕谁隐？一样开花为底迟？圃露庭霜何寂寞？雁归蛩病可相思？莫言举世无谈者，解语何妨话片时？黛玉拭泪道：“近来我只觉心酸，眼泪却像比旧年少了些的。心里只管酸痛，眼泪却不多！”宝玉道：“这是你哭惯了，心里疑惑。岂有眼泪会少的？”无风仍脉脉，不雨亦潇潇。桃花行 桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。东风有意揭帘栊，花欲窥人帘不开。东风有意揭帘栊，花欲窥人帘不开。桃花帘外开仍旧，帘中人比桃花瘦。花解怜人花亦愁，隔帘消息风吹透。风透帘栊花满庭，庭前春色倍伤情。闲苔院落门空掩，斜日栏杆人自凭。凭栏人向东风泣，茜裙偷傍桃花立。桃花桃叶乱纷纷，花绽新红凝碧。树树烟封一万株，烘楼照壁红模糊。天机烧破鸳鸯锦，春酣欲醒移珊枕。侍女金盆进水来，香泉饮蘸胭脂冷。胭脂鲜艳何相类？花之颜色人之泪。若将人泪比桃花，泪自长流花自媚。泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！《临江仙》白玉堂前春解舞，东风卷得均匀。蜂围蝶阵乱纷纷，几曾随逝水？岂必委芳尘？万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根：好风凭借力，送我上青云。引子：开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓，趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷：因此上，演出这怀金悼玉的红楼梦。终身误 都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信：纵然是齐眉举案，到底意难平！枉凝眉 一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎禁得秋流到冬尽，春流到夏？飞鸟各投林 为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽；有恩的，死里逃生；无情的，分明报应；欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽；冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命：好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

这些都是我看书时精心摘出来的，很喜欢这本书，虽然没有标注章回，但希望对你有所帮助。

9. 红楼梦每一回好词好句

第5回：

好词：春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。

霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。

子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

>开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，
寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这怀金悼玉的>。

[终身误]都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，
世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。

[枉凝眉]一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心
事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿
，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！

[恨无常]喜荣华正好，恨无常又到。眼睁睁，把万事全抛。荡悠悠，把芳魂消耗。望家乡，路远山高。
故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵，须要退步抽身早！

[分骨肉]一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆
有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

[乐中悲]襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女
私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷
形状。终久是云散高唐，水颈部淋巴结肿大原因涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！

[世难容]气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌，却不知
太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是
风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘。

[喜冤家]中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着那，侯门艳质同蒲柳，作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。

[虚花悟]将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和。说什么，天上夭桃盛，云中杏蕊多。到头来，谁把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓。这是的，昨贫今富人劳碌。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发