

运用修辞手法佳句大全

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/b8f1f4b01d17fdd1c4abacff26024403.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 摘抄带有修辞手法的好句好段

1. 这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。
2. 小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。
3. 山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。
4. 站在柳丝轻拂的西湖边放眼远望，只见湖的南北西三面是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。
5. 平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。
6. 孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。
7. 明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。
8. 岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。
9. 那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。
10. 港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。
11. 马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。
12. 金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。
13. 花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。
14. 石头就是书。你们看，这石头一层一层的，不就像一册厚厚的书吗？

- 15.像钻石那么闪亮的小露珠。
- 16.西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。
- 17.在藏语中，拉萨是圣地的意思，那么，这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。
- 18.一到夜晚，整个香港就成了灯的海洋。
- 19.香港，真是一颗无比璀璨的“东方之珠”。
- 20.书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。
- 21.书是人类进步的阶梯。
- 22.爱护书籍吧，它是知识的源泉。
- 23.一本好书就是一个好社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。
- 24.读一本好书等于和许多高尚的人谈话。
- 25.选书应和交友一样谨慎。因为你的习性受书籍的影响不亚于朋友。
- 26.书是智慧的钥匙。
- 27.政治家说：“书是时代的生命”。
- 28.经济学家说：“书是致富的信息”。
- 29.文学家说：“书是人类的营养品”。
- 30.学生们说：“书是不开口的老师”。
- 31.

2. 求100个带有修辞手法的句子

俄举的例子都是名人的作品里面的，不知道可以不。

现在一时也想不起那么多。 1.比喻：整个的是块空灵的蓝水晶

2.拟人：桃树、杏树、梨树、你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

3.拟物：在群众的呼喝声中，那个恶霸夹着尾巴逃跑了。

4.扩大夸张：柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化 5.缩小夸张：

只能看到巴掌大的一块天地 6.超前夸张：她还没有端酒杯，就醉了。

7.排比：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那

样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

8.对偶（正对）：墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

（反对）：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（流水对）：才饮长江水，又食武昌鱼。

9.反复：好像失了三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国。

10.反问：我呢，我难道没有应该责备的地方吗？

11.引用（直接引用）：孔子曰：「三人行，必有我师。」

」是故弟子不必如师，师不必贤於弟子。（间接引用）：失败乃成功之母，你千万不要气馁。

12.借代（部分代整体）：两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

（特征代本体）：圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走去……

（具体代抽象）：南国烽烟正十年

（工具代本体）：等到惊蛰一犁土的季节，十家已有八户亮了囤底，揭不开锅。

（专名代泛称）：你们杀死一个李公朴，会有千百万个李公朴站起来！13.反语：也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。14.对比：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

15.联想：太阳出来了，地上好像上了火。16.通感：“晨钟云外湿”（杜甫《夔州雨湿不得上岸作》）以“湿”字形容钟声，所闻之钟声，穿雨而来，穿云而去，故“湿”，触觉与听觉相互沟通。17.双关：东边日出西边雨，道是无晴还有晴。

18.顶真：名不正则言不顺，言不顺则事不成；事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中；刑罚不中则民无所措手足 19.互文：秦时明月汉时关 20.回环：响水潭中潭水响；黄金谷里谷金黄。

21.移情：红豆不堪看，满眼相思泪。

（就是说红豆不是红豆，而是一颗颗“相思泪”。）。

3. 好句好段摘抄,运用修辞手法

春节”是我们中华民族的传统佳节。每到这时候，家家户户都要聚在一起吃团圆饭。外来打工者都忙忙地收拾行李，准备回家，拿着一年的工资，心中暖洋洋的；我们小孩子，取得了好成绩，心中美滋滋的，等待着家长们的夸奖……大街上、小区里、超市中，到处都洋溢着喜气，一派热闹的场面。

今天是大年三十。早晨，金色的阳光撒满大地。我和妈妈兴高采烈地去街上买东西，街道上一夜之间仿佛变了个样，大街上张灯结彩，热闹非凡，家家户户贴着“倒福”、对联，还挂着红灯笼。人们穿着节日的盛装，纷纷脸带微笑地走向各个市场，有的购物，有的观赏，一片欢乐祥和的景象。

到了晚上8点钟，《春节联欢晚会》开始了，我们一家坐在电视机前看《春节联欢晚会》，晚会的节目很精彩：有优美动听的歌曲，有幽默风趣的小品，还有滑稽逗人的相声…。节目丰富多彩，看得我眼花缭乱。

“当当当……”随着新年钟声的敲响，烟花和爆竹便齐鸣起来。我和爸爸拿出了早已准备好的烟花，点燃了烟花筒，只听见“轰”的一声巨响，一颗烟花弹升到了空中，在一瞬间爆炸了，那爆炸了的烟花仿佛是一朵美丽的莲花在空中展开了花瓣，这时，一颗颗烟花又从烟花筒中喷发，像无数明亮而璀璨的流星，在天空中一闪而过……天空中还闪烁着其他的烟火，它们有的如一串串珍珠，有的如一颗颗流星，有的如一朵朵菊花，有的如一条条瀑布……让我目不暇接。一声声响亮的爆竹声，一朵朵光芒四射、灿烂无比的烟花，在天空中飞舞，各式各样，五光十色，把天空点缀成一朵鲜花，夜空顿时变得光彩夺目。此时的场面，被笑声、鞭炮声、喊声、乐曲声合成的旋律包围着，真是热闹极了。

4. 带有修辞手法的句子

1. 比喻：整个的是块空灵的蓝水晶
 2. 拟人：桃树、杏树、梨树、你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。
 3. 拟物：在群众的呼喝声中，那个恶霸夹着尾巴逃跑了。
 4. 扩大夸张：柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化
 5. 缩小夸张：只能看到巴掌大的一块天地
 6. 超前夸张：她还没有端酒杯，就醉了。
 7. 排比：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。
 8. 对偶（正对）：墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。
- （深圳卓越教育反对）：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- （流水对）：才饮长江水，又食武昌鱼。

5. 修辞手法精美语句摘抄

- 1、远处的霓虹灯亮了，像一道亮丽的彩虹，像仙女飘舞的裙带，像一座七彩小桥，像一朵朵耀眼，绚丽的云。
- 2、蒲公英的朵朵黄花开得绚丽烂漫——小巧，娇嫩，好像是一些雏鸡，它们扑动着，欢笑着，显得那么亲切可爱。
- 3、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。
- 4、平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓；平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；平凡

是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

5、大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力；长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

6、书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

7、金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。

6. 修辞手法好句

1、可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。（明喻）

2、更多的时候，乌云四合，层峦叠嶂都成了水墨山水。（暗喻）

3、看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地将它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。（高尔基《海燕》）（借喻）

4、夜空中的星星就像无数只眼睛似的一眨一眨的。（拟人兼有比喻）

5、咱老实，才有恶霸，咱们敢动刀，恶霸就得夹着尾巴跑。（老舍《龙须沟》）（拟物）

6、“阿义可怜——疯话，简直是发了疯了。”花白胡子恍然大悟似的说。（老舍《龙须沟》）（借代）

7、但愿人长久，千里共婵娟。（借代）

8、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（借代）

9、我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上流过。（宗璞《紫藤萝瀑布》）（拈连：利用上下文的关系，把用于甲事物的词语巧妙地用于乙事物，这种修辞手法即拈连。）

10、将军百战死，壮士十年归。（夸张）

11、农民们都说：看见这样鲜绿的麦苗，就嗅出白面包的香味儿来了。（夸张）

12、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（谐音双关）

13、新事业从头做起，旧现象一手推平。（语义双关）

14、也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。（鲁迅《藤野先生》）（反语）

15、谦虚使人进步，骄傲使人落后。（对偶）

16、沙漠开始出现了绿洲，不毛之地长出了庄稼，濯濯童山披上了锦裳，水库和运河像闪亮的镜子和一条衣带一样布满山谷和原野。（排比）

17、茵茵牧草绿山坡，山坡畜群似云朵，云朵游动笛声起，笛声悠扬卷浪波。（顶真）

18、猪多肥多，肥多粮多，粮多猪多。（回环）

19、什么最可贵？独立自由最可贵。（设问）

20、当你看到奥运赛场上五星红旗冉冉升起，你不觉得我们的运动员是可爱的吗？你不为我们祖国的日益强大而自豪吗？

21、微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。（通感：叙事状物时运用词语，使不相通的感官感觉相互沟通起来的修辞手法。）

22、有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（对比）

23、一根火柴，它自己熄灭了，却把别人点燃起来，引起了比自己大十倍、百倍、千倍以致数万万倍的熊熊大火。（层递）

24、我们不怕死，我们有牺牲的精神！我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备跨进大门！（婉曲）

25、十一月，广州还是秋高气爽的季节，北国名城哈尔滨早已草木皆冰了。（仿词：根据表达的需要，更换现成词语中的某个语素，临时仿造出新的词语的修辞手法。）

7. 含有修辞手法的句子200句

叶的飘落是风的追求，还是树的不挽留？

淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了。

取义成仁今日事，人间遍种自由花。此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。

杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招。整个老城像一座烧透了的砖窑。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。千山鸟飞绝，万径人踪灭。

。。

1.比喻：根据事物的相似点，用具体的，浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物，即打比方。作用：能将表达的内容说得生动具体形象，给人以鲜明深刻的印象，用浅显常见的事物对深奥生疏的事物解说，帮助人深入理解。

比喻的三种类型：明喻、暗喻和借喻：类别 特点 本体 比喻词 喻体 例句 明喻 甲像乙 出现

像、似的、好像、如、宛如、好比、犹如 出现 那小姑娘好像一朵花一样 暗喻 甲是乙 出现是、成为 出现 那又浓又翠的景色，简直就是一幅青山绿水画 借喻 甲代乙 不出现 无 出现 地上射起无数的箭头，房顶上落下万千条瀑布。

2.拟人：
把物当做人写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。

作用：把禽兽鸟虫花草树木或其他无生命的事物当成人写，使具体事物人格化，语言生动形象。如：桃树、杏树、梨树、你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

3.夸张：对事物的性质，特征等故意地夸张或缩小。

作用：提示事物本质，烘托气氛，加强渲染力，引起联想效果。

类别 特点 例句 扩大夸张 对事物形状、性质、特征、作用、程度等加以夸大

柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化 缩小夸张

对事物形象、性质、特征、作用、程度等加以缩小 只能看到巴拿大的一块天地 超前夸张

把后出现的说成先出现，把先出现的说成后出现 她还没有端酒杯，就醉了。

4.排比：
把结构相同或相似、语气一致，意思相关联的句子或成分排列在一起。

作用：增强语言气氛，加大连外国语学院强表达效果。如：他们的品质是那铅笔的英语样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

5.对偶 字数相等，结构形式相同，意义对称的一对短语或句子，表达两个相对或相近的意思。

作用：整齐匀称，节奏感强，高度概括，易于记忆，有音乐美感。

如：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

6.反复
为了强调某个意思，表达某种感情，有音重复某个词语句子。

反复的种类：连续反复和间隔反复，连续反复中间无其他词语间隔。间隔反复中间有其他的词语。

如：山谷回音，他刚离去，他刚离去。（连续反复）

好像失了三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国。

（间隔反复）7.设问：为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。

作用：提醒人们思考，有的为了突出某些内容。

如：花儿为什么这样红？首先有它的物质基础。

8.反问：
无疑无问，用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定。

如：我呢，我难道没有应该责备的地方吗？

9.引用
引用现成的话来提高语言表达效果，分直接引用和间接引用两种。

如：“虚心使人进步，骄傲使落后”，我们应该记住这一真理。

10.借代 用相关的事物代替所要表达的事物。

借代种类：特征代事物、具体代抽象、部分代全体、整体代部分。

如：不拿群众一针一线。先生，给现钱，袁世凯，不行么？ 11.反语
用与本意相反的词语或句子表达本意，以说反话的方式加强表达效果。

有的讽刺揭露，有的表示亲密友好的感情。如：（清国留学生）也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。

12对比 对比是把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较的一种辞格。
例如：有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

（臧克家《有的人》）运用对比，必须对所要表达的事物的矛盾本质有深刻的认识。对比的两种事物或同一事物的两个方面，应该有互相对立的关系，否则是不能构成对比的。

参考资料：/z/q762416060.htm。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发