

红岩第四章短句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/f32a1a3c6fb981bbc18a5ea7d118b2a1.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 红岩4.5.6章的好词好句

红岩4.5.6章的好词好句：掩人耳目 风吹草动 倾巢出动 整装待发 毫无表情 形势严峻 雨雾蒙蒙 映入眼帘 热泪盈眶 胸口梗塞 恸哭出声 头昏目眩 满怀悲愤 严刑拷打 1、在车站出口处，他们遇到了严格的检查，虽然江姐拿出了证件，但是军警还是查看了行李卷，这使江姐感到意外，清楚地看出这座县城完全被一种特别严重的白色恐怖笼罩着。

如果不是司机沿途保护，他们很可能刚到目的地就出事了。

2、又向前走了一段路，看得稍微清楚了。

高高的城楼上，挂着几个木笼子。啊，这不是悬首示众吗？江姐一惊，紧走了几步，仔经一看，木笼子里，果然盛着一颗颗血淋淋的人头！

3、一瞬间，他仿佛看见了那部巧妙的机器的影子，正像一部小型的脚踏平版印刷机。

……是的，就是这样！可是当他把铅笔伸向绘图纸，眼光刚刚移到洁白的纸上时，机器的幻影却变得模糊乃至空无所有了。基本介绍：

《红岩》是国民党集中营的幸存者罗广斌、杨益言创作的长篇小白举纲个人资料说。

它主要叙述了1948年在国民党的统治下，处在黎明前最黑暗的時刻的共产党员在渣滓洞中，敌人为了得到口供，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志，但在共产党员的坚强意志前，敌人却是一筹莫展，一败涂地。1961年12月，正式出版，此书重印113次，册数则超过了一千万。

为红色经典作品，轰动一时。作者于1957年写出了革命回忆录《在烈火中永生》，随后在这个基础上创作了此长篇小说《红岩》，后改编为红色电影《烈火中永生》。

2. 红岩第四章原文

红岩第四章

江姐来到浓雾弥漫的朝天门码头附近，四边望望，雾太大，几步以外全是一片朦胧。江姐只好站住脚，理理头上的纱巾。

“……小姐，雾大得很，开船还早咯。来碗炒米糖开水？”江姐摇摇头谢绝了。她犹豫了一下，迎着江风和浓雾，朝江边走去，一双时髦的半高跟鞋，踏在陡斜的石级上，格登格登地响。力夫提着个不大的行李卷，跟在后面。

路边，零星地听到叫卖声，乞丐的哀告声。突然出现了一声粗暴的喝斥：“走快点！跟上！”

江姐回头看时，一长列穿着破烂军衣的壮丁，像幽灵一样，从雾海里显现了，一个个缩着肩头，双手笼在袖口里，周身索索地发抖；瘦削的脸颊上，颧骨突出，茫然地毫无表情，一双双阴暗的眼睛，深陷在绝望的眼眶里……到了江边，力夫把行李放下，江姐付了钱，站在来往的旅客间，等待着。江风迎面吹来，掀动衣角，潮湿的雾海包围着她，她扣上了那时新的细绒大衣的扣子，又把双手插进大衣口袋。

江姐的仪容本来是端庄的，经过化装，更显出一种典雅的风姿。她站在江边，心里久久地不能忘怀那群壮丁的惨状。苦难深重的农民，怎能再忍受反动派的蹂躏？更高的反抗怒潮，一定会从根本上动摇反动派的统治基础，迎接未来的光明。她渐渐地又仿佛看见了雾海之外，有无数红旗在广阔的原野上招展，一眼望不尽的武装的农民，正出没在群山之间。老彭那里，现在的工作基础更好了吧？江姐想着，又感到肩头上担负的责任的重大。这次，党增派一批同志到川北去，老彭一定会高兴的。去年春天，也是在朝天门码头送他上船，转眼就一年了。现在，他还e68a84e8a2ad7a6431333431363565像在重庆工作时那样，经常吐血吗？他还爱说那句口头禅么？——“为了人民的解放，有一分热，我们要发几分光！”那时候，孩子还没有出世，老彭说，等我们再见那天，全国一定解放了，孩子一定会喊爸爸了！他还嘱咐过：在几亿人口的大国建设**，不是轻而易举的，孩子不要娇生惯养，革命的后代，应该粗茶淡饭，从小过惯艰苦的生活。现在，孩子已经断奶了，他见了照片，一定会喜欢的……

3. 红岩第五章前四页好句好词

为您奉上，请参考：

好词摘抄：

掩人耳目 风吹草动 倾巢出动 整装待发 毫无表情 形势严峻 雨雾蒙蒙 映入眼帘 热泪盈眶

胸口梗塞 恸哭出声 头昏目眩 满怀悲愤 严刑拷打 宁死不屈 呐喊助威 不顾一切 焦躁不安

不屑一顾 蛮不讲理 目不转睛 一举一动 瑟瑟发抖 得意洋洋 津津有味 三头六臂 不攻自破

惊心动魄 垂涎三尺 弄巧成拙 野心勃勃 步履蹒跚 翩翩起舞 慢条斯理 迎刃而解 忐忑不安

号啕大哭 可怜巴巴 光彩照人 环顾四周 各种各样 无家可归

好句摘抄：

1、在车站出口处，他们遇到了严格的检查，虽然江姐拿出了证件，但是军警还是查看了行李卷，这使江姐感到意外，清楚地看出这座县城完全被一种特别严重的白色恐怖笼罩着。如果不是司机沿途保护，他们很可能刚到目的地就出事了。

2、又向前走了一段路，看得稍微清楚了。高高的城楼上，挂着几个木笼子。啊，这不是悬首示众吗？江姐一惊，紧走了几步，仔经一看，木笼子里，果然盛着一颗颗血淋淋的人头！

3、一瞬间，他仿佛看见了那部巧妙的机器的影子，正像一部小型的脚踏平版印刷机。……是的，就是这样！可是当他把铅笔伸向绘图纸，眼光刚刚移到洁白的纸上时，机器的幻影却变得模糊乃至空无所有了。

4、徐鹏飞不愿多想这些，他把手上的文件丢在一边，克制着自己的思路，他不相信严醉会比自己更高明。和共产党作斗争，即使是老奸巨猾的严醉，也未必能够稳操胜算。使他烦恼不安的，不仅是严醉的掣肘，更主要的还是如今共产党活动的灵活、机警，使得他一直找不到有用的线索。

5、外面，正是一阵和往常一样的喧哗与吼叫，这些声音引导着他，使他移动步子走进一间审讯室。审讯室里烟雾沉沉，空气十分污浊，他瞥见老虎凳上，捆着一个三十来岁的人，旁边一盆火，几个人正把冒着烟的烙铁，伸向被审者的胸脯。徐鹏飞不管这些，独自走到窗前，用力拉开窗帘，推开紧闭的一扇窗户，他需要摆脱烦恼，呼吸一口新鲜空气。窗外，蒙蒙细雨一阵阵飘到他的脸上，阵阵寒意勉强帮助着他平北京军医学院息心潮的起伏。

6、天色快黑尽了，顾客进进出出的似乎更多。每天黄昏，是买书、看书的人最多的时刻，书店里挤来挤去的都是晚饭后从学校出来的学生。陈松林忙着在人丛中取书、收钱、找钱，无暇细听那些学生嘈杂的闲谈。

7、台灯光倾注在办公桌上，一个身材粗大，脸色黝黑的中年人，络腮胡刮得干干净净，眉浓眼大，肥肥的下巴，毫无表情地坐在转椅上。握着毛笔的手，正在公文上挥动。他，就是掌握整座毒网的一切行动大权的核心人物，黄呢军便服领口上，嵌着的一颗金色梅花，在灯光照耀下闪闪发亮。

8、他一进店，就注意到，在一个书架旁边，果然有个头发长长、脸色苍白的青年，正在聚精会神地读着一本厚书。看来他已经站了很久了，瘦削的脸在灯光下更显得阴郁晦黯。甫志高在暗中怜悯地注视着他。这青年，大概就是陈松林提到的那个人吧？

9、他手里捏着一支削得尖尖的硬铅笔，台灯光照亮面前一大张白纸，为了创造一部理想的机器，他已经熬过了好几个深夜。他咬着铅笔，搅着脑汁苦苦思索着，可是，白色的绘图纸上，还没有留下一点点思维的痕迹。

10、他沉着地转过几条街，确信身后没有盯梢的“尾巴”，便向大川银行5号宿舍径直走去。这里是邻近市中心的住宅区，路边栽满树木，十分幽静，新年里街道上也很少行人。他伸手按按电铃，等了不久，黑漆大门缓缓地开了。一个穿藏青色哔叽西服的中年人，披了件大衣出现在门口。见了余新江，微微点头，让进去。关门以前，又习惯地望了望街头的动静。

4. 红岩第四章内容

红岩第四章内容为江姐和华为乘船，甫志高送他们，到华为他们家乡的地方，江姐看见布告上写着死去的战友，得知彭松涛也牺牲了，她眼泪盈眶。到了华为他们家，老太婆激动迎接江姐，江姐误认为老太婆还不知道老彭已牺牲，而华为却刚知道。老太婆和江姐眼泪盈眶。

《红岩》是现代作家罗广斌、杨益言所创作的一部长篇小说，1961年12月首版。描写人民解放军进九级班主任工作总结军大西南的形势下，重庆的国民党当局疯狂镇压共产党领导的地下革命斗争。

着重表现以齐360 百度晓轩、许云峰、江雪琴等共产党人在狱中所进行的英勇战斗，虽然最后惨遭屠杀，但却充分显示了共产党人视死如归的大无畏英雄气概。

扩展资料

《红岩》反映的是全国解放前夕光明与黑暗之间展开的一场生死较量。1948年，中国革命已经进入关键的转折期，胜利即将到来。然而，在国民党统治下的重庆正处在黎明到来之前最黑暗的时刻，在这样黑暗的时刻，山城重庆正在进行着残酷的斗争。

小说围绕着三条线索来展开对斗争的描写：“人间地狱”——中美合作所里革命者与反动派之间的生死较量；地下党所领导的城市运动；华蓥山革命根据地的武装斗争和农民运动。这三条线索交织成一个整体，最终汇集到狱中斗争这条主线索上。

作者集中描写了“重庆中美合作所集中营”的敌我斗争，生动地表现了革命者为迎接全国的解放，彻底挫败敌人的垂死挣扎而进行的殊死斗争，真实再现了全国解放前夕光明与黑暗进行最后决战的艰巨性，揭露了敌人垂死挣扎的极端凶残和色厉内荏的本质，歌颂了革命志士为真理而斗争的坚强意志和大无畏精神。

参考资料来源：搜狗百科-红岩

5. 红岩每章简短的概括

导读：《红岩》故事梗概（刘彤拟写）

第一章：余新江介绍特务纵火灾情，甫志高开设书店开展学运。

重庆大学学生追讨特务。第二章：郑克昌获得陈松林好感，甫志高指导陈松林工作。

陈再入重大认识黎郑。第三章：兄妹谈心，成瑶被训斥；往事回忆，成岗管工厂。

重回组织，担任交通员；接受重任，印刷《挺进报》，接替江姐刻写工作。第四章：江姐到川北工作，蒲志高送行，华为陪江姐进城，江姐得知丈夫被害，强忍悲痛，找到了游击队，见到了华为的母亲、华莹山游击队司令双枪老太婆。

第五章：郑克昌伪装积极进步，骗取了甫志高信任，成岗设计新机器更好地印刷《挺进报》，第六章：“慈居”成为军统特务的老巢，军统少将特务头子徐鹏飞正因与严醉的矛盾，缺乏共产党地下组织情报而烦恼，不得已同意处决长江兵工总厂纵火特务，逮捕云阳县的假共产党案犯，沈阳斋向徐鹏飞密报了黎纪纲、郑克昌渗透进地下党组织的消息。第七章：许云峰看出了郑克昌的可疑，安排陈松林撤离，区委会议改期，指示甫志高撤退郑克昌和魏吉伯抓人失败，甫志高回家被抓。

第八章：新生市场茶馆许云峰和李敬原交流工作情况，甫志高叛变出卖同志，许云峰、成岗被捕，李敬原与成瑶谈心，安排她做《山城晚报》的记者。第九章：特务头子徐鹏飞审讯许云峰

和成岗，威逼利诱，毒刑拷打，都没有用，最后不得不用假枪毙结束了审讯。

第十章：徐鹏飞大摆庆功宴，毛人凤宣读嘉奖令，山城再现《挺进报》。许云峰识破假宴请，毛人凤利诱真技穷。

第十一章：补叙刘思扬被捕，渣滓洞敌人用断水折磨革命者，龙光华抄叶挺的《囚歌》激励大家意志，老大哥劝大家吃霉臭的米饭，特务屠杀革命者。第十二章：暴雨过后，余兴江与老师相认；汽车疾驶，许云峰被抬入牢房；许云峰高唱《国际歌》，同志们放声应和；女牢中“监狱之花”诞生，放风时，龙光华取水被打。

第十三章：龙光华牺牲，革命者愤怒。要求追悼龙光华，谈判代表被拘禁，难友们绝食抗议四天不动摇，特务们用米饭肉片诱惑终失败，绝食抗议获得成功。

第十四章：叛徒出卖，江姐被捕。游击队途中援救，狗特务奸计得逞。

第十五章：半夜提审江姐，竹签子钉十指，狱友们唱《囚歌》鼓励安慰，趁着放风，各囚室送来慰问信和诗篇。第十六章：战友带来好消息，狱中新年大联欢。

第十七章：陈静（成瑶）戳穿国民党假和谈新闻发布会，众记者提问是否释放政治犯，重庆学生游行请愿，工人宣布全市总罢工。徐鹏飞抓捕成瑶，陈松林批评引导。

第十八章：刘思扬家人营救，国民党假意放人。回家遭软禁，雨夜见生人。

公开声明，立场坚定；送奶工人，暗传密信。第十九章：白公馆监狱。

刘思扬押送白公馆喜遇成岗，成岗战胜麻醉药物。

第二十章：刘思扬重获组织信任，成岗狱中出版《挺进报》。

小萝卜头飞翔梦，成岗介绍黄以声、小萝卜头、华子良与胡浩等四位学生，特务焚烧秘密档案，解放军百万雄师过大江。第二十一章：

郑克昌伪装进步记者被关进楼七室，骗取余新江信任，探查地下党线索，鼓动单纯青年学生唱啦啦词惹事露出马脚，余新江将计就计，除掉看守狗熊和郑克昌。

第二十二章：陆清收听时事广播，做最不幸的打算。《挺进报》被发现，胡浩被拷打，齐晓轩挺身而出救同志，杨进兴哑口无言逃责任。

第二十三章：换牢房，了解华子良。借图书，发现新事物；

第二十四章：齐晓轩、成岗商量越狱，华子良主动找组织，许云峰地窖挖暗道。

磁器口华子良传递密信，数帆楼老太婆接受任务。

第二十五章：严醉带特遣队从美国归来，传密令“分批密裁”。

渣滓洞女监绣红旗喜迎解放，李青竹江姐从容坚定别战友。

第二十六章：渣滓洞准备越狱，白公馆黄将军被杀，华子良接头失败，被挟持逃走计划落空。

第二十七章：狱内外，联系中断，快解放，敌特疯狂；特务头子安排“后事”，炮厂工人诱捕

顽凶。

第二十八章：胡浩要求入党，华子良半路逃脱，徐鹏飞亲临白公馆，许云峰慷慨赴刑场。

第二十九章：歌乐山响起解放炮声，渣滓洞实施越狱行动。第三十章：敌特灭亡前妄想炸毁山城，工人盼解放自发护卫家园。

白公馆密道越狱，冲锋号耳边响起。

6. 红岩第四章题目

第四章：江姐到川北工作，蒲志高送行，华为陪江姐进城，江姐得知丈夫被害，强忍悲痛，找到了游击队，见到了华为的母亲、华莹山游击队司令双枪老太婆。

《红岩》是1961年中国青年出版社出版的图书，作者是国民党集中营的幸存者罗广斌、杨益言。

该书讲述了1948年在国民党的统治下，处在黎明前最黑暗的時刻的共产党员在渣滓洞中，敌人为了得到口供，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志，但在共产党员的坚强意志前，敌人却是一筹莫展，一败涂地。

1961年12月，正式出版，此书重印113次，册数则超过了一千万。为红色经典作品，轰动一时。作者于1957年写出了革命回忆录《在烈火中永生》，随后在这个基础上创作了此长篇小说《红岩》，后改编为红色电影《烈火中永生》。

内容简介编辑

1948年，中国在国民党的统治下处在黎明前最黑暗的時刻。为了配合工人运动，重庆地下党工运书记许云峰命甫志高建立沙坪书店，作为地下党的备用联络站。甫志高为了表现自己，不顾联络站的保密性质，擅自扩大书店规模，销售进步书刊。

一天，区委书记江姐要去华莹山根据地，甫志高到码头为江姐送行，江姐嘱咐他要注意隐蔽，他嘴上答应，心里却不以为然。江姐到离根据地不远的一座县城时，发现自己的丈夫、华莹山纵队政委彭松涛的人头被高挂城头。见到纵队司令员“双枪老太婆”后，她忍住悲痛，坚决要求到丈夫生前战斗的地方工作。

甫志高又自作主张吸收一名叫郑克昌的青年入店工作，许云峰知道情况后大吃一惊，几经分析发现郑克昌行迹可疑，便让甫志高通知所有人员迅速转移。甫志高却根本不听劝告，反认为许云峰嫉妒自己的工作成绩，结果被捕并成了可耻的叛徒。由于他的告密，许云峰、成岗、余新江和刘思扬等人很快相继被捕。特务头子徐鹏飞得意忘形，妄图借此将重庆地下党一网打尽。然而，他使尽各种伎俩，都没能从许云峰等人身上得到任何所需的东西。凶残的敌人为了得到口供，疯狂地折磨政治犯。他们给犯人食用霉烂的食物，而且在炎热的夏天限制饮水数量，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志。为了粉碎敌人的阴谋，狱中难友趁放风时在墙角挖出一眼泉水，在保护泉水的斗争中，龙光华英勇牺牲，全狱难友绝食抗议敌人的暴行，敌人不得不妥协让步。

创作背景编辑

建国初期，为了对青年进行革命传统教育，罗广斌、杨益言和与他们并肩战斗过的刘德彬三个人共同把他们在狱中与敌人斗争的切身经历写出来。1950年7月1日开始在重庆《大众文艺》上发表三人合作的报告文学《圣洁的血花》，后华东、华南人民出版社先后出版单行本。1958年又在《红旗飘飘》上发表了三人合作的革命回忆录《在烈火中永生》。在此基础上，罗广斌和杨益言创作了优秀长篇小说《红岩》。小说出版后在社会上引起了强烈反响，被誉为“共产主义的奇书”，并被翻译成多种外国文字，在国内外为中国社会主义文学赢得了巨大声誉。“文革”中该书被诬蔑为“叛徒文学”成为禁书，作者亦备受摧残。罗广斌和杨益言在“文革”爆发后受到残酷迫害，其中作者之一罗广斌于1967年2月含冤去世。“文革”结束后小说重新出版发行。

7. 红岩1到4章每章的主要内容50字

1、第一章

余新江到老许家得知，他们住的厂房起火了，是2个特务放的火。过了几天，一个叫陈松林的到重庆大学，看见几个特务逃跑了，大家去捉，但没捉到。彗星报的主编黎纪纲也被打伤了。

2、第二章

甫志高来沙坪书店管理事务，指导陈松林。郑克昌常到书店来看书，与陈松林相识成为朋友。陈松林到重庆大学看望华为，又看到郑克昌。原来他是黎纪纲的表弟，失了业没处可去暂时住到表哥的宿舍里。陈松林与郑克昌攀谈，还送他一本革命书籍。

3、第三章

大学生成瑶回到家里，描写秋天的词句她的二哥成岗得知她参加学生抗议，很担心她的安危，两人发生争吵。成岗回忆起了当年，他自己曾参加工人运动，也曾是爱国热血青年。成岗恢复了斗志，与江姐见面，重回组织，担任交通员；还接替了江姐为《挺进报》刻写钢板的工作。

4、第四章

江姐和华为乘船，甫志高送他们，到华为他们家乡的地方，江姐看见布告上写着死去的战友，得知彭松涛也牺牲了，她眼泪盈眶。

到了华为他们家，老太婆激动迎接江姐，江姐误认为老太婆还不知道老彭已牺牲，而华为却刚知道。老太婆和江姐眼泪盈眶。

扩展资料

《红岩》反映的是全国解放前夕光明与黑暗之间展开的一场生死较量。1948年，中国革命已经进入关键的转折期，胜利即将到来。然而，在国民党统治下的重庆正处在黎明到来之前最黑暗的时刻，在这样黑暗的时刻，山城重庆正在进行着残酷的斗争。

小说围绕着三条线索来展开对斗争的描写：“人间地狱”——中美合作所里革命者与反动派之间的生死较量；地下党所领导的城市运动；华蓥山革命根据地的武装斗争和农民运动。这三条线索交织成一个整体，最终汇集到狱中斗争这条主线索上。

作者集中描写了“重庆中美合作所集中营”的敌我斗争，生动地表现了革命者为迎接全国的解放，彻底挫败敌人的垂死挣扎而进行的殊死斗争。

真实再现了全国解放前夕光明与黑暗进行最后决战的艰巨性，揭露了敌人垂死挣扎的极端凶残和色厉内荏的本质，歌颂了革命志士为真理而斗争的坚强意志和大无畏精神。

《红岩》对反面人物的刻画也很成功。它摒弃了那种从概念出发的简单化、漫画化、脸谱化的写法，而是极力按照生活的本来面目，着重从矛盾冲突、人物关系中去解剖他们的灵魂，揭示敌人的反动本质。特务头子徐鹏飞，凶恶残忍，嗜血成性，“把杀人当作终身职业”。

他顽固不化，又阴险狡猾，有一套反革命经验。他认为当特务，不仅要“胆大心狠，机警毒辣”，还要能“抓住对方心理的、生理的、家庭生活的、感情上的各种弱点”，瓦解其意志，达到各个击破的目的。

小说在充分揭露这个敌特“干才”的气焰嚣张、不可一世的同时，还深入他的内心，暴露了他濒临灭亡前的绝望和空虚。从而把这个反动残暴、色厉内荏的敌特头目，刻画得活灵活现。其他反面人物，如叛徒甫志高、看守所长陆清等，也都描绘得相当出色。

参考资料来源：百度百科-红岩

8. 概括红岩第四章江姐失夫（100字）

余新江走在市区中，发现炮厂被火烧，两个纵火犯被全身捆绑着解押过来，工人们早把两个匪徒认出来了，他们是总厂稽查处查处的特务。

他穿过大街小巷向甫志高说特务放火的情况，许云峰想在沙磁区设一处备用的联络站，联络人员已定，就是缺少店员，甫志高决定陈松林担任书店的店员。陈松林第二天来到了书店，每到周一他就到附近的重庆大学去，甫志高让他送些上海、香港出版的刊物给华为。

今天是周一，他到附近的重庆大学去，校区的路上，贴着很多布告，发现现在正在由炮厂工人代表报告炮厂惨案的真相，他往前走，只见训导处门口有一群学生，成瑶正在代表文学系讲话。学生们激烈地争论着，训导处放跑了魏吉伯，《彗星报》主编黎纪纲被特务打伤，陈松林对黎纪纲产生了强烈的好感和同情。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发