

形容三月扬州美景短句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/61738a0b82d2eab5f0fa50741ef174df.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 描写扬州美景诗句

【年代】：唐

【作者】：杜牧

【作品】：寄扬州韩绰判官

【内容】：

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。

二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。

【年代】：唐

【作者】：杜牧

【作品】：遣怀

【内容】：

落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。

十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

【年代】：唐

【作者】：杜牧

【作品】：题扬州禅智寺

【内容】：

雨过一蝉噪，飘萧松桂秋。

青苔满阶砌，白鸟故迟留。

暮霭生深树，斜阳下小楼。

谁知竹西路，歌吹是扬州。

【年代】：唐

【作者】：杜牧

【作品】：赠别二首

【内容】：

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。

春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。

多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

【年代】：南宋

【作者】：姜夔

【作品】：扬州慢

【内容】：

淳熙丙申正月，予过维扬。夜雪初霁，茅麦弥望。入其城则四壁萧条，寒水自碧，暮色渐起，戍角悲吟。予怀怆然，感慨今昔，因自度此曲。千岩老人以为有《黍离》之悲也。

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。

过春风十里，尽荠麦青青。

自胡马窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。

渐黄昏、清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今重到须惊。

纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。

二十四桥仍在，波心荡冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生。

黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

2. 关于三月下扬州的好作文250个字

今天，天气朦胧，大雾笼罩着大地，我有幸与全国的小记者一起相约扬州。

到了那儿，大片大片的竹子展现在我的眼前。走进瘦西湖公园的大门，首先映入眼帘的便是一条依山傍水、风景秀丽的长堤。长堤两旁三步一桃，五春秋是什么意思步一

柳，煞是迷人；尤其令人赞叹不已的是，在立春时便早已婀娜多姿的垂柳。那细长柔软的柳条被微风轻轻地吹拂着，吐露出粒立绿珠，那树影婆娑、青烟绿雾的奇妙

景象犹如一幅独特的画卷，使得游人伫足流连。

我们继续向前走，来到五亭桥，在桥上就闻到一股素雅的清香，淡淡的，令人心醉。朝下俯看，原来是桥的另一端岸边长着扬州的市花——琼花，一朵朵

洁白的琼花在春风中怒放，在绿叶上有着闪亮的水珠，这不是生命活力的象征吗？偶尔飞来几只彩蝶停在花蕾上翩翩起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。在五亭桥上走

了一圈，瘦西湖的美景尽收眼底。美丽的白塔和碧波荡漾的绿水，让人看得心旷神怡。在绿水上，有着许多游船，船上洋溢着每位游客的笑脸，这时的大家脱离都市

的市俗，在这美景中返朴归真。“两岸晓烟杨柳绿，一场春雨杏花红”，这样的美景真让我陶醉。

扬州的瘦西湖真是无与伦比，美妙绝伦啊！

3. 描写瘦西湖景色的句子

两堤花柳全依水，一路楼台直到山”2瘦西湖的景色妩媚多姿，尤其春色降临时，漫步湖畔，三步一柳，五步一花，花树陪伴，便觉舒卷飘逸，顿生诗情画意。

3瘦西湖是由一条瘦长的河流建作，由乾隆皇帝的御码头开始，沿湖经过绿杨村，红园，西园曲水，大虹桥，长堤春柳，到达徐园，小金山，钓鱼台，白塔，五亭桥等一直往北，湖长十里。4二十四桥，桥长二十四米，宽二助学会点四米，每侧各有桥柱二十四根，桥板二十四块儿。

一首“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”闻名天下。5故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

唯有这长江之水天际流，才知e799bee5baa6e79fa5e98193e59b9ee7ad9431333366303765道这思念总比西湖瘦。这扬州西湖折不断的柳，这梦里江南喝不完的酒，这传说中的吹箫玉人只有这扬州城的桥上走。

这柳，这酒，还有这桥上走着的吹箫玉人，定然叫你流连忘返，来到这扬东华理工大学怎么样州就不愿再走。6踱步于瘦西湖景区之中，随着每一次前行，都会变幻出一番意想不到的美妙景观。

所谓一步一景，形容瘦西湖这般动人的景色，尤为恰当不过，她若一位姿态优雅的婉约少女，时刻在向人们展现着自己的美貌。7站在瘦西湖畔，耳边不禁响起无数形容扬州，意味深长的诗词。

它们仿佛一幅又一幅生动的画卷，淋漓尽致地展现在面前。曾经诗词歌赋中的传奇故事，在亲自领略过瘦西湖之美之后，变得如此生动，如此近在咫尺。

三月的瘦西湖，浓缩了这座城市的精华，化作一场令人魂牵梦绕的回忆，在每一位游人的心中驻足。8作为扬州众多景点之中最富盛名的瘦西湖，整个景区园林与湖区完美结合，景色秀丽怡人。

整个瘦西湖景区将南方的秀气，与北方的雄伟融于一体，因而获得了无数享誉天下的美名。瘦西湖的美，是那蜿蜒曲折的流水，好似身形苗条的绝代美女，面对着这般动人的容颜，漫步于三月的瘦西湖畔，难以言说的诗情画意，全都在此时化作不可思议的现实。

9除了湖水本身，瘦西湖上的众多桥梁，好似那闪闪发光的珠光宝气，点缀着这原本美丽的画面。这些形态各异的桥梁之中，最独具匠心的当属二十四桥。

然而，唯一美中不足的是，蜂拥而至的游人，让这座小桥失去了原本的宁静。站在岸边的看客，心中又是拥有另外一番心境。

10五绝·瘦西湖碧水含烟柳，无双聚八仙。露垂娇芍药，桥下卧青莲。

——2012。6。

2日于无聊斋11遣怀

杜牧落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

12七律·游扬州瘦西湖（新韵）六月扬州百卉悠，瘦湖潋滟画中游。轻岚浮荡五亭侧，垂柳频摇古渡头。

缺月如钩集雅句，虹桥空间克若洞待诗讴。千年胜地钟风韵，翰墨无穷赞不休。

13《瘦西湖》

清·汪沅垂杨不断接残芜，雁齿红桥俨画图。也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。

14七律·瘦西湖涵月潺潺水上盈，直钩浅钓柳风轻。飞虹疏影通幽处，奇彩流光百媚呈。

非是西湖依旧瘦，古来佳景总含情。登舟不见吹箫女，妙有扬州夜色明。

15忆扬州 徐凝萧娘脸薄难胜泪，柳叶眉长易得愁。天下三分明月夜，二分无赖是扬州。

16七律·游瘦西湖长堤画柳玉珠摇，踏舫江南瘦女娇。橹景斜观白塔立，圆台窃视五亭桥。

春风妩媚花竹柳，绿雾青烟管乐箫。草上湖堂佳境处，金山远眺叹前朝。

17解闷十二首 杜甫商胡离别下扬州，忆上西陵故驿楼。为问淮南米贵贱，老夫乘兴欲东游。

18七律·春游扬州瘦西湖桃红柳绿水清长，游客穿梭入画廊。丽日薰天开暖树，春风和煦荡垂杨。

莲花亭上观山色，廿四桥头赏波光。自古扬州多胜境，新朝更比旧时强。

19送孟浩然之广陵

李白故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

20七绝·游瘦西湖又是烟花三月初，暖风醺醉瘦西湖。青山落水摇舟楫，曲岸上桥牵路途。

21江都竹枝词 起予邗沟春水碧如油，到处春风足逗留。二十四桥箫管歇，犹留明月满扬州。

22扬州竹枝词 刘涛二分明月一声箫，半属扬州廿四桥。别有风情忘不得，载花载酒木栏桡。

23五律·游扬州瘦西湖瘦湖心仪久，有幸赴扬七上八下歌词州。神恋莲桥秀，魂迷画舫幽。

心舒飘柳细，步慢暖风柔。人在花丛里，静听莺啾喉。

24七绝·赞扬州瘦西湖瘦西湖玉楼锦带似紫珠，长卷铺开彩墨图。海内西湖三十六，独依窈窕细腰姝。

25望江南亭榭高低风月胜，柳桃错杂水波环。此地即仙寰。

面面清波涵月镜，头头空洞过云桡。

4. 赞美扬州的句子

送孟浩然之广陵 李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

过扬州 韦庄

当年人未识兵戈，处处青楼夜夜歌。花发洞中春日永，月明衣上好风多。淮王去后无鸡犬，炀帝

归来葬绮罗。二十四桥空寂寂，绿杨摧折旧官河。

宿扬州 李绅

江横渡阔烟波晚，潮过金陵落叶秋。嘹唳塞鸿经楚泽，浅深红树见扬州。夜桥灯火连星汉，水郭帆樯近斗牛。今日市朝风俗变，不须开口问迷楼。

忆扬州 徐凝

萧娘脸薄难胜泪，柳叶眉长易得愁。天下三分明月夜，二分无赖是扬州。

江都竹枝词 起予

邗沟春水碧如油，到处春风足逗留。二十四桥箫管歇，犹留明月满扬州。

扬州竹枝词 刘涛

二分明月一声箫，半属扬州廿四桥。别有风情忘不得，载花载酒木兰桡。

无题 韩日华

翠馆银台密似云，落花流水日纷纷。而今廿四桥边月，依旧清光是二分。

扬州画舫曲 魏源

二分烟水一分人，廿四桥头四季春。蒲苇有声疑雨至，谁知湖雾是游尘？

红桥一首 顾嗣同

竹西歌吹视平芜，廿四桥边有月无。堤上青青数株柳，半分犹得似西湖。

浣纱溪 丁炜

邗水无情日夜流，隋家宫阙几经秋，繁华犹说古扬州。三千殿脚翠蛾愁，廿四桥头银管咽，输他文选尚名楼。

红桥 宋荤

最是扬州胜，红桥带绿杨。著名带廿四，佳话自渔洋。去住笙歌接，空蒙烟水长。几回凭吊处，诗意寄斜阳。

广陵竹枝词 郝璧

周遭二十四桥是，十六院中人已非，隋帝不来殿脚冷，曲池我亦醉忘归。

望江南 惺庵居士

扬州好，入画小金山。亭榭高低风月胜，柳桃错杂水波环。此地即仙寰。扬州好，高跨五亭桥。面面清波涵月镜，头头空洞过云桡。夜听玉人萧。

5. 扬州景物诗词名句

十年一觉扬州梦，赢得风流薄幸名。

李白 送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

扬州慢

姜夔

淳熙丙申至日，予过维扬，夜雪初霁，茅麦弥望。入其城则四顾萧条，寒水自碧。暮色渐起，戍角悲吟。予怀怆然，感慨今昔，因自度此曲，千岩老人以为有黍离之悲也。

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。

过春风十里，尽荠麦青青。

自胡马窥江去后；废池乔木，犹厌言兵。

渐黄昏，清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今、重到须惊。

纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。

二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。

念桥边红药，年年知为谁生！

杜牧的《寄扬州韩绰判官》“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”

题扬州禅智寺

6. 描写三月景色的诗句

蝶恋花 宋 欧阳修

庭院深深深几许？杨柳堆烟，帘幕无重数。

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

木兰花 宋 晏殊

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。

楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。

无情不似多情苦，一寸还成千万缕。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

《送孟浩然之广陵》

作者：李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发