

童话故事优美短句子

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/623066656a03efb3e76d241eb817a952.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 关于童话的唯美句子

置身迪斯尼乐园，好像进入了一个梦幻般的童话世界。

秋天是美丽的。秋天像一幅画，秋天像一首诗，秋天像一首歌，秋天像一个美丽的童话。

飘渺的雾笼罩着潺潺的小溪，像童话里的仙境一般。我喜欢到游乐场，看见小朋友们玩耍的情景，好像置身于童话世界里。

在金风拂面，秋高气爽的日子里，这个洒满阳光的小树林，简直和童话里的仙境一般，真是叫人疑惑不解。我爱在傍晚看五彩的游云，它们扮成侠士仕女，骑龙跨凤，有盛装的车舆，随行的乐队，当他们列队缓缓行进时，隔山望去，有时像海面行舟一般。

在我脑子里许多美丽的童话，都是由这些游云想起来的。文章描述了小木偶在童话世界里的冒险经历。

看着那童话一样的金树，哗哗的拍动着他的枝叶，我竟有了一种要落泪的感动。春天像童话中的仙女，所到之处，万物复苏，树木抽枝发芽，鲜花张开笑脸，大地披上绿色的新装。

江南的油菜花似梦幻般的童话，童话中有花的海洋，迷梦的世界，醉人的花香，花海如梦如幻，花香如醉如痴。光洁白皙的脸庞，透着棱角分明的冷俊；乌黑深邃的眼眸，e799bee5baa6e79fa5e98193e59b9ee7ad9431333363396336泛着迷人的色泽；那浓密的眉，高挺的鼻，绝美的唇形，无一不在张扬着高贵与优雅，这，这哪里是人，这根本就是童话中的白马王子嘛！如果，世界上真的有奇迹，那么，毫无疑问，一定是爱创造的奇迹。

我们相信童话，相信爱情，奇迹就会出现在我们身边，终有一天，会得到王子公主般的幸福。这条小溪的春天拥有大地般的生命；小溪的夏天拥有人们辛勤的汗水；小溪的秋天拥有丰收的果实；小溪的冬天拥有梦境般的童话。

一座座古老的风车，风车的风叶像张开的翅膀，迎风转动，与绿草、野花构成了独特的景致更为这童话般世界增添神奇色彩！天空上挂着无数星星，在那一闪一闪的。其中有两颗星有一个美丽浪漫的神话，那就是牛郎织女星。

古人通过神话故事，表示了自己对当时社会的感想。天空创造了童话。

2. 安徒生童话好段好句

《皇帝的新装》

“对，我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身么？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要叫大家看出他在认真地欣赏他美丽的服装。那些将要托着后裾的内臣们，都把手在地上东摸西摸，好像他们真的在拾其后裾似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这么着，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖，皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裾是多么美丽！衣服多么合身！”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西，因为这样就会暴露自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到这样普遍的称赞。

《卖火柴的小女孩》

可怜的小女孩，她又饿又冷向前走，所有的窗子都射出光亮来，街上飘着烤鹅的味道。是啊，这是除夕！她在想这件事。她不敢回家，因为她没有卖掉一根火柴，怕被她父母亲打。女孩看见有个墙角，就缩在了墙角里。她的小手几乎冻僵了。只能拿出一根火柴来暖和一下，火柴亮了，小姑娘幻想坐在火炉旁，可她刚想伸出手和脚，火就灭了。她又点了一根，看见了许多好吃的食物，可一会儿就消失了。她又连续点了两根，看见了圣诞树和老祖母。当她看见祖母时，怕祖母会消失，便把一扎中剩下的火柴都点亮了，祖母把小姑娘抱了起来，一块儿带着幸福飞到了上帝那里。多么可怜的小女孩儿，连最起码的幸福都不可能得到！

3. 有哪些关于童话的唯美句子

1. 在童话中长大的人，是脆弱的。长大后，她必将经历至少一场劫难。因为生活比童话残酷一百倍。
2. 童话，一个多让多迷恋的词。就算知道到头来伤的还是自己，却还是飞蛾扑火，即使我们知道那美丽童话下的残酷，却还是不愿相信，因为这会让我们害怕，害怕那所有美好的一切到头来只是个虚假，残酷的梦幻。
3. 听说，人住的街道，是很美丽的。比起鱼和别的动物，人有人情而且心地善良。我们虽然在鱼和别的动物中生活，但我们更接近人，所以我们要到人中间去生活。
4. 喜欢童话，是因为把它当成了童年。
5. 人生的旅途中，你总有那么一段时间，需要自己走。总有一天要抬头迎接明媚的阳光。合上书，不代表就忘记了美好的童话，而是从现在开始，拥抱自己真实美丽的人生。感谢你，陪我每一段独自勇敢的时光，要学会爱惜自己，原来这是件很重要的事。
6. 缘分像一本书，翻的不经意会错过童话读得太认真又会流干眼泪。
7. 没有浪漫的爱情，只有凄美的童话。

8.
“小红帽自己就是那只大灰狼，或者童话里红帽是受害者，但在目前现实世界里，谁都是狼！”
9. “i like ove. 发光的女孩，眼睛水灵灵，忽闪忽闪，前前后后，目光跟着她游离，幻想与现实旋转，蓝色的鱼，在她身后追随。”
10. 流星，注定一闪而逝；浮萍，总是随波逐流；白云，只能在天空漂泊流浪。真实的世界不是一部温婉的童话，或许这些往事会化成最美的那朵云，停泊在记忆里，得到和失去会在这同一青山依旧在几度夕阳红源头回响。
11. 我是你转身就忘的路人甲，凭什么陪你蹉跎年华到天涯？
12. 一个人只要不再想要，就什么都可以放下。
13. 祈求天地放过一双恋人，怕发生的永远别发生。
14. 爱的最高境界是经得起平淡的流年。
15. 童话已经结束，遗忘就是幸福。
16. 童话里，满是开至尽头的荼靡。烙了印的前奏，泛出诱人的光。
17. 这片森林变得越来越喧嚣了。吵闹的乌鸦不听地唱着难听的歌，喜鹊和夜莺却变得沉默。人类拿着砍刀冲进森林，到处都是伐木的声音而少了啄木鸟那亲切的咚咚声。喧闹的声音里似乎只听得到喧闹而听不到真实的声音。所以当我想聆听你的呼吸时，我会选择紧紧地捂住自己的耳朵。
18. 那些从来没有相爱过的兔子是不会真的死去的。未曾爱过也便未曾真的拥有过生命。在我们所能拥有的一切事物里，生命无意识最珍贵的。恰如在所有能让我们分开的事物中，死亡是最美好的。
19. 她的爱情，太过纯粹，太具有排他性，这是不是给自己压力，也给了他压力？独一无二的公主，独一无二的玫瑰，也许这才是真正的童话。
20. 当赤道留住雪花 眼泪融掉细沙 你肯珍惜我吗 如浮云陪伴天马 共演一个童话
21. 记住的，是不是永远不会忘记。我守护如泡沫般灿烂的童话，快乐才刚刚开始悲伤却早已潜伏而来。
22. 这个世间，真的没有那么多的一见钟情，那都是童话故事里的情节。大多数的爱情，都是一个人先放下矜持，开始不依不饶的追逐，直至另一个人被感动，最后爱上，皆大欢喜。所以，我不要求你的一见钟情，只要最后，能得到的是一个不枉此生。即使，一败涂地，也不遗憾，我曾经错过那么一个爱的人。
23. 旧时的心愿听来已经近似童话故事——黑暗中如果埋藏一套通路，它在光亮的反向上蜿蜒曲折，犹如迷宫。

24. 当大雁的翅膀在天空追随流星，龙胆花燃烧了整条银河，被桨划破的月亮变成古铜色。什么是永恒的呢？

4. 安徒生童话中的十个短的句子

1对任何歌唱者来说，聆听者眼中的泪水是最好的歌声飞出心窝窝报酬2没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦3从此，王子和公主过上了幸福的生活！

4在海得远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊的花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。

然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔，一个接一个地连起来才成。

5 那双红鞋是多么的美丽啊！”珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了6一个衣衫破烂披着一头卷曲的美丽的金色头发，睁着一双乌黑发亮的眼睛。她的脸和手都冻僵了，嘴里不断地喊着：“卖火柴了，卖火柴了——”只有刺骨的寒风回答她，只有飘落在她金黄色头发上的雪花陪伴着她。这个饥寒交迫，又无人疼爱的小女孩只能蜷缩在一个无人的小角落里，幻想着美丽的圣诞树，香喷喷的烤鸭，温暖的火炉和慈爱的奶奶……7没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦8可是他什么衣服也没有穿呀，一个小孩最后叫出声来9只要你曾经在一只天鹅蛋里待过，就算你是生在养鸭场里也没有什么关系。10对于他过去所受的不幸和苦恼，他现在感到非常高兴。

他现在清楚地认识到幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

5. 童话作文优美的句子

1 记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。

逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。2 如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。

我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！3 正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。

我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。4

岭上娇艳的鲜花，怎敌她美丽的容颜？山间清澈的小溪，怎比她纯洁的心灵？5
我拽着春姑娘的衣裙，春姑娘把我带到了绿色的世界里。

6 我把卷子摊在课桌上，恨不得敲一阵锣，叫大家都来看看我这光彩的分数。7

“上下五千年，龙的看火不灭；古有愚公志，而今从头越……

”站在新世纪的门槛上，我们的追求就是让祖国灿烂的喜悦飞扬在美好的明天……8 美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的回忆；美丽又是平静的

，平静得只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

9 心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广的胸怀。心是一棵树，独木不成林。

因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。10 人生是洁白的画纸，我们每个人就是手握各色笔的画师；人生也是一条看不到尽头的长路，我们每个人则是人生道路的远足者；人生还像是一块神奇的土地，我们每个人则是手握农具的耕耘者；但人生更像一本难懂的书，我们每个人则是孜孜不倦的读书郎。

11 纵观悠悠历史，失败的例子不胜枚举。几乎每一个人做每一件事，都可能失败。

如果害怕失败，那么只能什么事也不干。只有不怕失败，才能取得事业上的成功。

失败与成功之间有一个艰难曲折的过程，有人曾把这个过程比作桥梁。古今中外有不少人就是通过这座桥梁，才走向成功的。

春秋时期的越王勾践不怕失败，最后战胜了吴国；居里夫妇不怕失败，终于发现了镭，孙中山愈挫愈奋，最终推翻清王朝；中国共产党人不怕失败，终于取得最后的胜利。可见，失败并不可怕，把每一次挫折都看作新的起点，万里关山从头越，坚持不懈，加倍努力，那就一定能达到胜利的彼岸。

12 “一年之计在于春”，十几岁的年纪，正是人生的春天，别辜负了岁月老人的厚爱与恩赐。行动起来，播种梦想吧！13 “多难兴才”曾一度被人定为规律。

请看：屈原被放逐而作《离骚》；司马迁受宫刑而作《史记》；欧阳修两岁丧父笃学而成才；曹雪芹举家食粥而写出了不朽的《红楼梦》；越王勾践卧薪尝胆而雪洗国耻；韩信遭胯下辱而统率百万雄兵……他们都是在与逆境搏斗中成为伟人的！14 谁说人与人隔着遥远的重洋，谁说心与心设着坚固的堤防？十六岁的鸟儿飞上天空，总会找到落脚的枝头。15 书，各种各样的书。

书，寄托着人类热切的希望；书，蕴含着人类丰富的感悟。提起书，会有说不完的话语……16 曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗？我亲爱的母亲——大自然。

多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声；多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞；你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

17 成功的花朵开放在啊勤劳的枝头，失败的苦果孕育在懒惰的温床之中。18 父亲对于儿子来说，是座耸立的高山，而儿子只是颗石子，源于山，却并不了解山。

生活中诸多爱的密码，是需用细节来解读的，在亲情的沃土上，要想搞得最美的果实，惟有期待那存在于瞬间的心与心的共鸣，爱与爱的默契。19 因为自信，在呀呀学语时，我靠着纤嫩的双腿，迈出人生的第一步；因为自信，我一次次将第一名的奖状高高举起；因为自信，我毫不吝惜

地剪掉飘逸的长发，在运动场上展现风采……感谢自信，它给了我一双翅膀，让我在电闪雷鸣中去飞翔，在风雨中去搏击人生！20 航行者把树比作指引方向的路灯，劳动者把树比作遮风挡雨的雨伞，诗人把树比作笔下的精灵，而我却要把树比作教师，它就是为我们遮风挡雨的伞，指明方向的路灯，打开知识殿堂的金钥匙。

21 书籍好比一架梯子，它能引领人们登上文化的殿堂；书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗；书籍犹如一条小船，它会载着我们驶向知识的海洋。22 时间好比一条小溪，它能招引我们奔向生活的海洋；时间如同一叶扁舟，它将帮助我们驶向理想的彼岸；时间犹如一支画笔，它会指点我们描绘人生的画卷。

23 共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一。

6. 关于童话的优美段落（短段）

下真是非常美丽。这正是夏天！小麦是金黄的，燕麦是绿油油的。干草在绿色的牧场上堆成垛，鹳鸟用它又长又红的腿子在散着步，噜嗦地讲着埃及话。（注：因为据丹麦的民间传说，鹳鸟是从埃及飞来的。）这是它从妈妈那儿学到的一种语言。田野和牧场的周围有些大森林，森林里有些很深的池塘。的确，乡间是非常美丽的，太阳光正照着一幢老式的房子，它周围流着几条很深的小溪。从墙角那儿一直到水里，全盖满了牛蒡的大叶子。最大的叶子长得非常高，小孩子简直可以直着腰站在下面。像在最浓密的森林里一样，这儿也是很荒凉的。这儿有一只母鸭坐在窠里，她得把她的几个小鸭都孵出来。不过这时她已经累坏了。很少有客人来看她。别的鸭子都愿意在溪流里游来游去，而不愿意跑到牛蒡下面来和她聊天。

深夜，在安详的睡意笼罩着这愉快的新家庭的时候，还有一个人醒着，并不是鹳爸爸，虽然他在窠里用一只腿站着，在值夜班。不是，是小赫尔伽醒着，她把身子伸出阳台，望着晴朗的天空和天上大颗大颗的星星，比她在北国看到的大得多，明亮得多，尽管星星都还是那些星星。她想着沼泽地海盗头的妻子，想着养母温柔的眼睛，那些为了可怜的青蛙孩子而流的眼泪。这青蛙孩子现在站在尼罗河畔，在晴朗的春天中容光焕发，像星星一样明亮。她想着那有原始信仰的妇人胸脯里的爱心，她把这爱心给了一个可憎的生灵，这生灵披着人皮的时候是一个恶毒的东西，而披着蛙皮的时候又令人丑不忍睹，无人敢碰一下。她望着天上明亮的星，想着在他们飞越树林和沼泽的时候，那死者额头上散发出的光芒；她记忆中回响着那些言词，这些言词是他们在他们骑马逃开，她在迷邪中在马背上听到的，是爱的伟大的源泉的言词，最高的爱，包容所有生灵的爱。

当外面是黑夜，下着雪或雨的时候，这地方就常常显得极端阴暗和寂寞。这儿看不见什么灯，只有挂在墙上的那个圣母像面前有一个孤独的小亮。在街的另一头，在附近一个渡口的木栅栏那儿，水声这时也可以清楚地听得见。这样的晚上是既漫长而又孤寂，除非人们能找些事情来做。打包裹和拆包裹并非天天有的事情；而人们也不能老是擦着秤或者做着纸袋。所以人们还得找点别的事情来做。老安东正是这样打发他的时间。他缝他的衣服，补他的皮鞋。当他最后上床睡觉的时候，他就根据他的习惯在头上保留着他的睡帽。他把它拉得很低，但是不一会儿他又把它推上去，看看灯是不是完全吹熄了，他把灯摸一下，把灯芯捻一下，然后翻个身躺下去，又把睡帽拉下一点。这时他心里又疑虑起来：是不是下面那个小火钵里的每一颗炭都熄了和压灭了——可能还有一颗小小的火星没有灭，它可以使整体的火又燃起来，造成灾害。于是他就下床来，爬下梯子——因为我们很难把它叫做“楼”梯。当他来到那个火钵旁边的时候，一颗火星也看不见；他很可以转身就回去的。但是当他走了一半的时候，他又想起门闩可能没有插好，窗扉可能没有关牢。是的，他的那双瘦腿又只好把他送到楼下来。当他又爬到床上去的时候，他全身已经冻冰了，他的牙齿在嘴里发抖，因为当寒冷知道自己呆不了多久的时候，它也就放肆起来。他把被子

往上拉得更紧一点，把睡帽拉得更低一点，直盖到眉毛上，然后他的思想便从生意和这天的烦恼转到别的问题上去。但是这也不是愉快的事情，因为这时许多回忆就来了，在他周围放下一层帘子，而这些帘子上常常是有尖针的，人们常常用这些针来刺自己，叫出一声“哦！”这些刺就刺进肉里去，使人发烧，还使人流excel加密出眼泪。老安东就常常是这个样子——流出热泪来。大颗的泪珠一直滚到被子上或地板上。它们滴得很响，好像他痛苦的心弦已经断了似的。有时它们像火焰似地燎起来，在他面前照出一幅生命的图画——一幅在他心里永远也消逝不了的图画。如果他用睡帽把他的眼睛揩一下的话，这眼泪和图画的确就会破灭，但是眼泪的源泉却是一点也没有动摇，它仍然藏在他心的深处。这些图画并不根据它们实际发生的情况，一幕一幕地按照次序显现出来；最痛苦的情景常常是一齐到来；最快乐的情景也是一齐到来，但是它们总是撒下最深的阴影。

7. 《安徒生童话》好句

1对任何歌唱者来说，聆听者眼双彩虹中的泪水是最好的报酬

2没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦

3从此，王子和公主过上了幸福的生活！

4在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊的花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它又是那么深，深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔，一个接一个地连起来才成。

5那双红党员汇报鞋是多么的美丽啊！”珈伦眼中最美丽的就是那红鞋了

6一个衣衫破烂披着一头卷曲的美丽的金色头发，睁着一双乌黑发亮的眼睛。她的脸和手都冻僵了，嘴里不断地喊着：“卖火柴了，卖火柴了——”只有刺骨的寒风回答她，只有飘落在她金黄色头发上的雪花陪伴着她。这个饥寒交迫，又无人疼爱的小女孩只能蜷缩在一个无人的小角落里，幻想着美丽的圣诞树，香喷喷的烤鸭，温暖的火炉和慈爱的奶奶……

7没有经历过苦难，就不能理解弱者的痛苦

8可是他什么衣服也没有穿呀，一个小孩子最后叫出声来

9只要你曾经在一只天鹅蛋里待过，就算你是生在养鸭场里也没有什么关系。

10对于他过去所受的不幸和苦恼，他现在感到非常高兴。他现在清楚地认识到幸福和美正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳，用嘴来亲他。

11当我还是一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么多的幸福

12水在不倦地流动，因此坚硬的东西也被它改变成为柔和的东西了

13天一黑，我们去睡了以后，他们就兴高采烈地围着跳起来。差不多每天晚上都有一个舞会

14那个兵士一有了钱，就有华美的衣服穿，交了很多朋友。这些朋友都说他是一个稀有的人物，

一位豪侠之士。但他一旦没有钱，他就不得不从那些漂亮房间里搬出来，住到顶层的一间阁楼里去

15死不过是我们心中所受到的一种触电，被解放了的灵魂，骑在电的翅膀上，就可以远走高飞。

16每朵玫瑰都显出一种怡然自得的神态，就像我们心里充满了幸福的感觉的时候一样。

17她是一位真正的公主，因为压在这二十床垫子和二十床鸭绒被下面的一粒豌豆，她居然还能感觉得出来。除了真正的公主以外，任何人都不会有这么嫩的皮肤的。

18太阳照着我，风吻着我。啊，我真是天生的幸运

19牡丹尽量扩张，想要开得比玫瑰花还大，可是问题并不在于庞大。郁金香的颜色最华丽，它们也知道这个特点，所以它们就特别立得挺直，好叫人能更清楚地看到它们

20对于我来说，现在每根草就是一株绿树，你的每片白花瓣就是一朵芬芳的花！啊，你使我记起，我丧失了真不知多少东西

21魔鬼的镜子会让你把美丽的东西看成丑恶的，当小男孩再也感觉不到玫瑰的美丽，他就来到了白雪皇后的世界里，被冰封的心灵，怎样才能再次苏醒……

22从前有一个世界上最坏的家伙，叫作“魔鬼”，他做出了一面颠倒黑白的镜子，明明是美丽的东西，在这镜子前一照，结果就变成最丑陋的东西，魔鬼替个镜子到处做宣传，结果强盗变成英雄，妖女变美人，丑蛤蟆当上国王，善良变罪犯，世界就让这个魔鬼给歪曲了。

23我看到了皇上眼里的泪珠——这对于我说来是最宝贵的东西。皇上的眼泪有一种特别的力量。上帝知道，我得到的报酬已经不少了！”于是它用甜蜜幸福的声音又唱了一次。

24只要有一个好孩子死去，就会有一个上帝的安琪儿飞到世界上来。他把死去的孩子抱在怀里，展开他的白色的大翅膀，在孩子生前喜爱的地方飞翔。他摘下一大把花。把它们带到天上去，好叫它们开得比在人间更美丽。仁慈的上帝把这些花紧紧地搂在胸前，但是他只吻那棵他认为最可爱的花。这棵花于是就有了声音，能跟大家一起唱着幸福的颂歌。

25人鱼是没有不灭的灵魂的，而且永远也不会有这样的灵魂，除非她获得了一个凡人的爱情。她的永恒的存在要依靠外来的力量。天空的女儿也没有永恒的灵魂，不过她们可以通过善良的行为而创造出一个灵魂。我们飞向炎热的国度里去，那儿散布着病疫的空气在伤害着人民，我们可以吹起清凉的风，可以把花香在空气中传播，我们可以散布健康和愉快的精神。三百年以后，当我们尽力做完了我们可能做的一切善行以后，我们就可以获得一个不灭的灵魂，就可以分享人类一切永恒的幸福了。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发