

关于故宫的短句描述

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/cc9397ff31956564a43d6f599666f158.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 描写故宫博物院的句子

故宫内的宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开，南北取直，左右对称。

走在这条中轴线上，前后左右流览，故宫的整个建筑群，方方正正。古代的中国人都知道天圆地方，圆这个东西很难说，也很难做，一不小心就成了方正的反面，所以还是方方正正，让人觉得踏实、安稳。其实，能够兼容方正的是圆融，佛教常说圆融无碍，在故宫，这两个是融合的，如果说方方正正是说建筑的话，那么圆融理解为故宫深厚的文化积淀，沧桑的历史背景。

我曾两次游于天一安一门，直至午门外而返。在宫门外观之，已令我肃然，深赞皇宫气象，正自非凡！五一假前，便会同好友进宫畅游，更加赞赏皇宫毕竟是皇宫，只此气象，已令人心胸大开，嗟叹不已！琉璃鸳鸯瓦，朱漆大红牖，赤柱挺一起，雕梁画栋，尊居于三层大理石阶坛上，雄视南面方物，莫不使人发出“大丈夫当居于此也”之慨叹！当此之际，予又不仅想到今之高楼大厦与之不同：今之高楼大厦也，千姿百态，各各不同，大有炫目于众前之意，极具****之态。使人观之，莫不心清气爽，意乱神迷！古之皇宫大殿也，庄严宏伟，座座皆然，大有雄视天下之气，极具大丈夫之概。使人观之，莫不肃然起敬，心无邪物！此为吾游故宫之心得，盖古今楼阁之不同，正自古今人性情之变化也。

园中柏树较奇特，奇就奇在有连枝相生者，有叉一开腿生者，有树身扭旋而生者。开门迎客者，即是一株连理柏，本是两棵树，长大后便枝叶相抱，交在一起，故曰连理。在我印象中者，还有一棵白皮树，其枝干皆白，叶青，犹如白蛇娘娘现原形，从空中蜿蜒穿枝透叶扎于地下；还有一棵大本臃肿不中绳墨，可怜只有一人高的合抱之木，其枝叶卷曲不中规矩的伸长于满架，浑似一只海中巨乌贼舞爪倒立，惜不知何名。至于奇花更不必述，花开满树，眩人眼目，朵朵争艳，颗颗斗奇，惜其都为吾所不识，唯一能识者，止牡丹而已。再氯酸钾是什么颜色至于游亭观红鲤，男一女相悦之情；假山眺望，闲情者之逸志。如此等等，已非我笔拙者所能尽道矣，只待足下前来，与之同游共览可耳。

故宫，明清的北京皇宫。“未睹皇居壮，安知天子尊”，“初唐四杰”之一的骆宾王写过这么一句诗，让人更是觉着故宫的威严，所以踏进故宫之前，我的心境是敬畏又敬畏的。

刚触及故宫的那一刹那，高大的城墙，厚重的城门，庄严的圣殿，其雄伟、堂皇、和谐，重重的震慑了我！我无法言说，那一刻我的感觉。

噤若寒蝉是最好的解释。

故宫，这座美丽的城中之城，以前曾经在课本上读到过。今天，我们亲身来到了这里，每往前去，都有美丽迷人的景色。故宫的建筑宏伟华丽，红一墙黄瓦，镶金嵌银，加上过道走廊的白玉栏杆，十分华丽壮观。每前进一处，每一个院落，都展现出庄严豪华、神奇优美、五彩斑斓的景色。

故宫的每一处，都是十分华丽的；故宫的每一个角落，都是豪华的。

我们还来到了皇帝的御花园，在这里，我们欣赏了曾经是皇帝消遣过的风景，御花园好大好宽，里面有亭子，有各种树木，有假山有石洞，这里风景秀丽优美，让人流连忘返。

这就是故宫，一座金碧辉煌的宫殿，每当太阳放射他不可一世的光芒时，我都感觉那是故宫在天空中的倒影，故宫金碧辉煌的反射。一种在蓝天中幽幽荡漾的蜃楼。我从正门步入宫殿，另一个我在空中进入太阳。两个我同样感觉到了灼一热，无处不在的高墙阻挡了我对外在的认知，狭束了我的视野。金黄色的屋顶逼压出我身上的细汗，眩晕感从周边围拢，钻进我的大脑，像闹钟一样嗡鸣不已。

故宫很美，然而尚未进故宫之前，就早有一处特别引起我注意的地方——天一安一门前的白石栏杆和白石拱桥。它们不仅造型优美，而且统一用汉白玉石做成。这么贵重的造设，恐怕在别的地方是很少见的吧！然而在这座只有帝王才能居住的古代宫殿里又会有多少东西是在别的地方能够常见到的呢？

当我第一眼见到故宫时，故宫给我的最大印象是规模大，建筑多。在这个古老的皇宫庭院群落里，门里有门，院内有院，偌大一个宫殿，聚集了如此众多的精美建筑，恍若一个大型的古建筑公园。徜徉其间，你会惊叹于它的艺术美，也会禁不住生出诸多的历史疑问。

故宫规模之大，建筑之多，一排排红一墙金顶的建筑整齐排列，倘若登在高处由南向北远眺俯视，更能让人感觉到它的气势宏伟。在中国乃至世界，规模如此宏大，保存如此完好的古代帝王宫殿，恐怕也并不怎么多见吧！

故宫的景观众多，有“四大门”，有“三大殿”，有“后三宫”，有御花园，有城墙，有角楼，有金色的琉璃瓦房顶，有白色的汉白玉石雕，有彩色的图案与雕绘，这一处处景观都可谓是一件件难得的艺术珍品。去故宫可以在任何一种天气，晴天、雨天、阴天、雪天，不同的天气里小学生安全小报图片，你会见到故宫不同的美。

2. 描写故宫景色的句子有哪些

1. 琉璃鸳鸯瓦，朱漆大红牖，赤柱挺起，雕梁画栋，尊居于三层大理石阶坛上，雄视南面方物，莫不使人发出“大丈夫当居于此也”之慨叹！
2. 故宫古建筑群，由朱棣皇帝亲自策划营建。现存规模最大，构造之严谨，装饰之精美，文物之众多，在中国建筑中绝无仅有，是世界有名的皇宫建筑群。
3. 紫禁城的城墙十多米高。

4. 宫城呈长方形，占地72万平方米，有大小宫殿70多座、房屋9000多间。城墙外是50多米宽的护城河。
5. 三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。
6. 太和殿俗称金銮殿，高28米，面积2380多平方米，是故宫最大的殿堂。
7. 在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。
8. 殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰 青蓝点金和贴金彩画。白玫瑰陈奕迅正面是12根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。
9. 故宫又称紫禁城，布局严格遵循着封建等级礼制，秩序井然，普通的百姓不仅无法进入，就是靠近一步也不行，体现了封建时代至高无上的我国自然资源现状皇权。
10. 每逢下雨天，雨水落在太和、中和与保和三大殿矗立之上的三层台基上，汇成的水流从一个个石雕龙头口中流出，上千个龙头，上千道水流，形成千龙吐水的壮观景象。
11. 故宫内的宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。并向两旁展开，南北取直，左右对称。
12. 园中柏树较奇特，奇就奇在有连枝相生者，有叉开腿生者，有树身扭旋而生者。开门迎客者，即是一株连理柏，本是两棵树，长大后便枝叶相抱，交在一起，故曰连理。
13. 故宫，明清的北京皇宫。’共青团申请书21;未睹皇居壮，安知天子尊”，”初唐四杰”之一的骆宾王写过这么一句诗，让人更是觉着故宫的威严，所以踏进故宫之前，我的心境是敬畏又敬畏的。
14. 刚触及故宫的那一刹那，高大的城墙，厚重的城门，庄严的圣殿，其雄伟、堂皇、和谐，重重的震慑了我！我无法言说，那一刻我的感觉。
15. 故宫，明清的北京皇宫。”未睹皇居壮，安知天子尊”，”初唐四杰”之一的骆宾王写过这么一句诗，让人更是觉着故宫的威严，所以踏进故宫之前，我的心境是敬畏又敬畏的。

3. 描写故宫的句子

描写故宫的句子

故宫内的宫殿是沿着一条南北向中轴线排列，三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。

并向两旁展开，南北取直，左右对称。

走在这条中轴线上，前后左右流览，故宫的整个建筑群，方方正正。

古代的中国人人都知道天圆地方，圆这个东西很难说，也很难做，一不小心就成了方正的反面，所以还是方方正正，让人觉得踏实、安稳。其实，能够兼容方正的是圆融，佛教常说圆融无碍，在故宫，这两个是融合的，如果说方方正正是说建筑的话，那么圆融理解为故宫深厚的文化积淀，沧桑的历史背景。

我曾两次游于天安门，直至午门外而返。在宫门外观之，已令我肃然，深赞皇宫气象，正自非凡！五一假前，便会同好友进宫畅游，更加赞赏皇宫毕竟是皇宫，只此气象，已令人心胸大开，嗟叹不已！琉璃鸳鸯瓦，朱漆大红牖，赤柱挺起，雕梁画栋，尊居于三层大理石阶坛上，雄视南面方物，莫不使人发出“大丈夫当居于此也”之慨叹！当此之际，予又不仅想到今之高楼大厦与之不同：今之高楼大厦也，千姿百态，各各不同，大有炫目于众前之意，极具****之态。

使人观之，莫不心清气爽，意乱神迷！古之皇宫大殿也，庄严宏伟，座座皆然，大有雄视天下之气，极具大丈夫之概。使人观之，莫不肃然起敬，心无邪物e79fa5e98193e78988e69d8331333363353830！此为吾游故宫之心得，盖古今楼阁之不同，正自古今人性情之变化也。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发