

忠犬八公书好词佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/9c913f08fd53865b523c0703cad09589.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 求《忠犬八公》台词30句

1、 I have said that the soul is not more than the body。 And I said that the body is no more than the soul。 And nothing,not God is greater than one, than one itself is。

我曾说过，躯体与灵魂交融，难以分出孰轻孰重。世上任何事物，即使是上帝，也当众生平等。

2、 They taught me the meaning of loyalty that you should never forget anyone that you loved.

忠诚的意义在于我们不应该忘记爱过的每一个人3、 The distance between life and death, for a dog, it cannot fathom, it only believe, his master will come back. It ' s life as a water passage, one point one year after year in bluestone station. As a dog, it has its principles, never abandon, regardless of sickness and death. It was lying there, ten years, and a landscape. For life or for death, however separated, to our wives we pledged our word.

生与死的距离，对于一条狗来说，它无法参透，它只相信，他的主人会回来。它的如一注流水，一点一点在车站的青石台上年复一年地流逝。作为一只狗，它有它的加速度怎么算原则，不离不弃，不论生老病死。它卧在那里，十年，透彻成一种风景。死生契阔，与子成说。4、 Whether it is waiting for the previous owner, or waiting for me, I feel very touched, very happy. “It teaches us the meaning of loyalty — should never forget the people you love.不管它是在等以前主人，还是在等我，我都觉得很感动，很幸福。”它教会了我们忠诚的含义——永远不应忘记你爱的人。5、 Moved to new leaves to be deciduous, and how many conversion cycle, the only constant is standing waiting figure. Waiting for the silent witness to their most sincere, the most pure love, also deeply touched by people.....

感动于新叶变落叶，多少个转换轮回中，唯一不变的是矗立等待的身影。用这无言的守候来见证自己最诚挚，最纯洁的爱，也深深打动着身旁的人们.....6、 Well, I think it ' s right to take you home. You stay with me。 in a warm house。

呃，我想把你带回家应该没做错吧！你跟我待一块儿.....在温暖的房子里.....7、 I just think you being all over tough about it. Dogs in the fix and dad just try to do the right thing.

我只是觉得你对这件事太苛刻了，狗狗迷路了，爸爸只是尽力做对的事而已。8、 I never met my grandfather. He died when I was just little. But, when I hear about him and Hachi.

我没见过我外公，他在我很小的时候就去世了，可听了他和Hachi的故事。或许你试过跟父母吵架，据理力争的跟他们顶嘴，但请尽量学着忍耐、学着了解他们的原因，即使父母再怎么不对，但他们毕竟是父母，辛苦赚钱就是希望我们能过得好的父母。在父母还健在时，我们就好好的做好子女应该做的事吧，不要让以后的自己有任何后悔。

2. 忠犬八公好的英文句子3个少的

忠犬八公里的优美句子

Faithful dog eight kilometers of beautiful sentences

3. 《忠犬八公》这本书中令我开心的片段,50字左右

大学教授帕克在小镇的车站上偶然遇到一只可怜的秋田犬，看到它孤苦无依的样子，就把它带回家，给它起了一个吉祥的名字“八公”。

小八公在教授的细心照料下，茁壮成长，成了一只温文尔雅的庞然大物，它和教授的感情很深，教授的妻子和女儿也非常喜欢“八公”，八公俨然已经成为这个家庭的一员。每天准时陪伴帕克上班，每天下午五点，准时出现在车站门口迎接帕克下班。

帕克走出车站那一刹那，看见八公迎接他时那深情凝视的双眸，八公兴奋的扑上前去撒娇的场面，我真醉了，那画面比久别重逢的恋人约会还要唯美，还要感动人！然而，有一天，八公目送教授去上班，教授再也没有回来，教授在大学演讲时，突发心脏病而死亡，再也没有回到车站。八公依然每天下午五点在车站等候教授，双眼紧紧的凝视着车站出口，一天、两天、三天，春天树叶绿了，秋天树叶黄了，冬天树叶落光了，没有一片叶子，一年过去了；接着树叶又绿、又黄，雪花纷飞，一年又过去了……。

整整十年，它依然如故，在车站等候教授，直到它变老、变弱，在一个风雪交加的日子里，在默默等候中闭上了的双眼。看到这一幕，不ppz助手知不觉自己早已泪如雨下。

我们都知道“狗是人类最忠实的朋友”，我们的祖先早在一万多年前就知道狗的长处，它嗅觉灵敏。据说东周时期贵族子弟出门打猎，狗便是必不可少的伙伴。

狗是最忠实的守卫者，看家护院是它的天职。古诗描写狗的长处的诗的也不少呢！“柴门闻犬吠，风雪夜归人”；“篱间犬吠，出屋候荆扉”；“旧犬知愁恨，垂头傍我床”；“黄犬却有情，当门卧摇尾”……。

诗里写出了主人回家狗喜相迎，让人感到温暖和欣慰；狗是通人性的，还有主人心情不好发愁，狗也会发愁。狗是通人性的，狗是人类的朋友，可是我们人类是怎么对待自己的朋友呢？听说浙江某市有一狗肉节，每年杀狗无数，管在笼子里的狗亲眼目睹自己的同伴被杀戮，目光里充满无限哀思，甚至于漫满泪水，它是多么无奈，多么无助，等待它的是同样被杀戮、被残食的命运！去年夏天，我在贵州呆了十多天，那里人喜食狗肉，杀狗的手段更是残忍，他们用一根铁棍卡住狗的脖子，让它难以呼吸，最后窒息而死！电影《犬王》在拍摄过程中，为了追求真实效果，竟然让一只屡立奇功的军犬身被炸药冲向敌营，顿时灰飞烟灭！

说实在，如今好的影片不多，能感人肺腑，令人深思的影片更是鲜为人见。

那些残食狗的人们，去看看这部电影吧！请你们住手，善待我们的朋友，你付出的是温情，得到的同样是温情！观后感二：是命运的安排，让“八公”和帕克教授在夜深的车站相识；是命运的捉弄，让“八公”无助目送帕克教授在清晨的车站离去；是命运的恩赐，让我们知晓了一个爱与等待、爱与忠诚的动人故事。

可是，我宁愿没有这样一个故事，宁愿没有这样一条名叫“八公”的小狗。

因为，“八公”在寒风呼啸、雪花纷飞的寒夜垂垂老矣、孤独等待的身影太令人心酸了。大家也许不知道，十年，对于一只狗来讲，几乎就是一生的寿命。

我坚信，“八公”是明明知道帕克教授再也不会从车站大门走出的，否则它也就不会在那天的清晨去做那从来不情愿的“叼球”游戏了。明明知道无结果，为何还要用自己一生的代价，去坚守一个再也不可能的抚摸和拥抱？我想只有一个理由可以解释，“八公”把帕克教授当成了自己人生的全部。

帕克教授去世后，等待就成了“八公”的人生意义，它要用自己的一生来回报帕克教授的爱，直至生命最后一刻。教授的女儿和“八公”是有共鸣的，“八公”时时刻刻想念帕克教授，女儿又何尝不是在日夜思念父亲呢。

爱有时意味着放手，她爱“八公”，她看懂了“八公”那望向远方的眼神，所以她忍痛和“八公”说再见，放它回车站。是啊，恶劣的生存环境和一生的希望相比又是多么的微不足道。

十年岁月，教授夫人重回旧地，看到已经步履蹒跚的“八公”仍在孤独等待的一幕时，她的心都要碎了。夫人拥抱老迈的“八公”，一如其年幼时一样亲切的称它为“好孩子”。

夫人哭泣着问“八公”，“你会病的，你还在等他吗？”此时此刻，所有观众的心也都要碎了，泪水模糊了每一个人的双眼。

“八公”走了，生命的最后一刻，它终于等到了离别十年之久的教授。虽然只是幻觉，但观众再次泪流满面的同时，又会有一种发自内心的欣慰。

期盼美好的事物终有一日会实现，这正是人性的光辉所在。夜深了，流动的钢琴音符、低沉悠扬的大提琴，声声沁入我内心最柔软的部分，我起身望向窗外，城市的灯光黯淡，我依稀看见了“八公”那坚守等待的身影。

爱，是忠诚与等待。

4. 蓝眼忠犬好词好句

分享好词佳句：好词：悲喜交加 千言万语 不期而至 习以为常 镇定自若 梦寐以求 同甘共苦 空无e5a48de588b67a686964616f31333431376538一人 不知所措 齐心协力 奄奄一息 张牙舞爪 神采奕奕 细雨绵绵 望而止步 欢声笑语 笔记本电脑 桌语 眼花缭乱 议论纷纷 大惊小怪 老奸巨猾 迷迷糊糊 胡言乱语 名正言顺 半信半疑 光明正大 理直气壮 偷偷摸摸 翻山越岭 天涯海角 热泪盈眶 嬉皮笑脸 泪流满面 恭恭敬敬 老泪纵横 感天动地 三长两短 横七竖八 勃然大怒 喜怒无常 饱含深情 依依不舍 薄雾缭绕 巍峨雄伟 粉身碎骨 惊魂未定 血盆大口 虎视眈眈 活蹦乱跳 置之度外 面不改色 佳句：1.今早，我看见草叶上白花花的，那是昨晚的露水凝成了霜。2.墨绿色的叶子中间，长出了一堆黄褐色的东西来，如一团熊熊燃烧的火焰。3.淡青色天空中，云不成朵，只有随意的几抹，瓷砖似的发亮。4.深秋的乡村，一切绚烂都归于平淡，只剩下田埂上的野菊花寂寞地开放。5.不知不觉间，外面开始滴滴答答下起雨来了。看着顺着玻璃窗往下淌着雨水，我相信，这一定是老天爷留下的感动的眼泪。6.秋风浩荡，河边的芦苇花如风中的旗帜。天空中没有一丝云。7.这蓝山的夜，真的很美，虚幻得如同仙境。月光像水一样流泻，与轻柔的蓝雾交融，整座蓝山便晶莹起来。这周围都是黑黝黝高山，蓝山就如同藏在群山中的一块巨大的蓝宝石。8.湖水十分清澈，湖怪静卧在水底，他那庞大的身躯占据着湖的中央，他那无数条腕足向四面张开，几乎占据了整个湖底，犹如盛开的菊花的花瓣。其它句子略。希望能解决您的问题。

5. 西游记的好词好句

美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。

黄袍怪变化后的形象：形容典雅，体段峥嵘。言语多官样，行藏正妙龄。

才如子建成诗易，貌似潘安掷果轻。头上戴一顶鹊尾冠，乌云敛伏；身上穿一件玉罗褶，广袖飘迎。

足下乌靴花摺，腰间鸾带光明。丰神真是奇男子，耸壑轩昂美俊英。

这段词写得实在是妙，把一个儒雅学士的形象刻画的十分立体。从头到足，出奇的飘逸潇洒！

形容典雅，体段峥嵘，怨不得皇帝也认不出来呀，只怕我们见到也得生出羡慕结交之心呢！

此是描写女儿国国王的一段词：眉如翠羽，肌似羊脂。

脸衬桃花瓣，鬟堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。

斜蟬红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。

柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。

宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。如何，若您是唐僧，只怕早已不取经了罢？呵呵！！脸衬桃花瓣，就这一句就了得了，‘衬’字从宏观上写，写出了女王脸型的娇美，大约是瓜子脸吧；‘桃花瓣’，从微观上看，也可联想到女王肤质的柔腻和白滑。

其它的更不用说了！绝色美人呀！师徒说话，不觉早已入更。正是：沉沉宫漏，荫荫花香。

绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。

绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。

银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

这是玉免精中的一段词，主要是暗写真公主的可怜遭遇。我尤为欣赏是其中的两句：秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。

此时正是深夜，玉宇无尘，秋千空悬，寒月留影，平日的欢闹早已远去；夜深人静，羌笛声起，悲韵不绝，更添凄凉；您动了恻隐之心了吗？穿一件织金官绿綺丝袄，上罩着浅红比甲；系一条结彩鹅黄锦绣裙，下映着高底花鞋。时样（上“影”下“的”）髻皂纱漫，相衬着二色盘龙发；宫样牙梳朱翠晃，斜簪着两股赤金钗。

云鬓半苍飞凤翅，耳环双坠宝珠排。脂粉不施犹自美，风流还似少年才。

这是第二十三回中描绘的一位夫家姓贾，娘家姓莫的妇人的形象。你看，一个是贾（假），一个莫（没）；只可怜了八戒了。

这一段写得相当流畅，颜色鲜艳夺目，重点描绘头饰，‘时样’、‘宫样’二字，说明这个妇人还是相当时髦；‘飞凤翅’、‘宝珠排’给人一种动感；末两句更是画龙点睛之笔：脂粉不施犹自美，风流还似少年才！您看看，可谓半老徐娘，风韵犹存，怨不得走投无路的八戒要说：“娘啊，既是他们不肯招我啊，你招了我罢！”闺心坚似石，兰性喜如春。
娇脸红霞衬，朱唇绛脂匀。

蛾眉横月小，蝉鬓迭云新。若到花间立，游蜂错认真。

飘扬翠袖，摇拽缃裙：飘扬翠袖，低笼着玉笋纤纤；摇拽缃裙，半露出金莲窄窄。形容体势十分全，动静脚跟千样？。

拿头过论有高低，张泛送来真又楷。转身踢个出墙花，退步翻成大过海。

轻接一团泥，单枪急对拐。明珠上佛头，实捏来尖？。

窄砖偏会拿，卧鱼将脚？。平腰折膝蹲，扭顶翘跟？。

扳凳能喧泛，披肩甚脱洒。绞裆任往来，锁项随摇摆。

踢的是黄河水倒流，金鱼滩上买。那个错认是头儿，这个转身就打拐。

端然捧上濂，周正尖来？。提跟？草鞋，倒插回头采。

退步泛肩妆，钩儿只一歹。版箋下来长，便把夺门揣。

踢到美心时，佳人齐喝采。一个个汗流粉腻透罗裳，兴懒情疏方叫海。

一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。

分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。

润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。

佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。褪放纽扣儿，解开罗带结。

酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。

肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。

中间一段情，露出风流穴。

话说唐三藏幸亏龙子降妖，黑水河神开路，师徒们过了黑水河，找大路一直西来。

真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。

但见：三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。

梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。

正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

这是第四十四回的一段词。我自己的管中窥见，觉得吴承恩先生往往用很少的话给人描绘出一幅图来。

在这上面有两句：梅残数点雪，麦涨一川云。我们不妨设想一下，此时正是早春，俗语说春寒料峭，乍暖还寒，一朵盛开的梅花上还残留着些许尚未消融的雪，证明着寒冬的痕迹；而春已到来，花香风暖，云淡日新，麦已初成，一眼望去，满川碧绿，再加上微风吹过，随风摇摆，真是一幅美景啊！“水痕收，山骨瘦。

红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。

家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。

桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。”

这首词，在我的印象里，很远.很近.很亲切.山野风光，自然，清新.

是永远的西天朝佛路上的深秋，那样温柔的节气，山色万物皆有神明.

笔墨酣畅.刻画传神.感觉亲切.月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。

飞萤光散影。

6. 忠犬八公读后感1000字

忠犬八公读后感

当十年后教授的妻子归来，她看到八公的一霎那，她也简直不敢相信自己的眼睛。当她哽咽地对八公说“你居然还在等”“我陪你等下一班车”时，我的眼泪，瞬间落下。

最令我动容的是影片的最后，八公知道自己即将走到生命的尽头，他却在风雪之中毅然选择走向车站。依旧是那个位置，它趴在那里，有些疲惫的，缓缓地闭上了自己的双眼，恍然间，它仿佛看见了他的主人就像十年前一样，推开车站的大门，对它说“八公，我们回家”……真好，八公，你终于等到他了。

写这么长长的影评不为什么，只是被感动了，真的很好，在这个年代，还能有这么一部影片，能触动我的心灵。

再加一段话：

其实在影片中还有使我印象非常深刻的一句话。那是老教授的外孙问她外婆“外公是在哪里发现八公的？”时，老教授妻子的回答“实际上是八公发现外公的”。

不知是什么原因，这句话让我发愣了很久。

茫茫人海中，唯独发现了你，这是一种怎样的缘分在牵扯着他们走进彼此的世界。

这部影片，我不敢再看第二遍，我怕我会再次泪流满面。只要一想起影片，我的脑海里就会浮现八公在车站门口苦苦等待的镜头，就算这样，我的眼眶也总会在回想中逐渐湿润。

诚是可贵的、同样也是执着的。秋田犬八公就用一生很好的诠释了这句话。从它被大学教授帕克决定收养时，就注定一生对主人帕克付出忠诚，永远不会改变。电影后半段，我被许多故事情节感动的潸然泪下。从八公的故事中，不难看出，狗对主人忠诚是可贵的，对主人永远不变的忠诚尤为可贵。所以在日本，秋田犬乃至全部种类的狗，都被视为忠诚的化身，家庭的平吕氏春秋下贤安守护者，拥有很高的地位。

忠诚尤为可贵，必然值得人们去珍惜。忠诚，也可以说是对自己的宠物负责任。但是现在的种种事件，把忠诚、责任，都抛弃了。

最近一天的晚上，我在楼下散步，当走过一片枯树丛时，听见了小狗的哀鸣声，转眼一看，枯树丛里一对亮亮的眼睛看着我。我俯下腰仔细看，是一只白色小狗，很小，才几个月大，牙齿还未长全，身上到处是泥土，显然，被主人抛弃了。它摇了摇尾巴，叫了几声，好像是想我要食物，我把随身带的一块饼干给了它，便走了，身后就没有了哀鸣声。当走到家附近时惊奇的发现，它跟在我的身后，可我无法收养它，只给它找了个小树丛，投了几块食物。

想到这，心里不禁感叹起来：狗天生就要对人类对主人忠诚，为主人工作或供主人玩赏，这已经做得够多了，应该是主人心疼宠物，也对宠物负起责任来。怎可以随便抛弃宠物？辜负宠物对自己付出的忠诚？

我深知忠诚的可贵，每只宠物都或多或少的拥有八公的忠诚之心，不应该抛弃、辜负。所以 [

我起码对我养过的宠物负责任，至少没有抛弃他们，刻意捉弄他们。

对一件事物是否负忠诚，可以或多或少体现出对所有事物的忠诚。我想那些主人抛弃了自己的宠物，就等于抛弃了可贵的忠诚，抛弃了自己的责任，这样的人，对其他事物是否负责任，也就可见一斑了。

所以，你应该感恩他人、动物对你的忠诚，你同样应该用同等的忠诚，责任感来回报他们。而非抛弃责任、忠诚。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发