

# 100句优美短句摘抄加赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/65ff3c83e3e78d6a33df6b8a7b5d17d4.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

### 1. 100字优美语段摘抄加赏析

现在，太阳升上来，雾渐渐散去，原野上一片涩绿，看起来绵软软地，让我觉得即使我不小心，从这山上摔了下去，也不会擦伤一块皮的，顶多被弹两下，沾上一袜子洗不掉的绿罢了。还有那条绕着山脚的小河，也泛出绿色，那是另外一种绿，明晃晃的，像是搀了油似的，至于山，仍是绿色，却是一堆浓郁郁的黛绿，让人觉得，无论从哪里下手，都不能拔开一道缝儿的，让人觉得，即使刨开它两层下来，它的绿仍然不会减色的。此外，我的e68a84e8a2ade799bee5baa6e79fa5e9819331333332643866纱窗也是绿的，极浅极浅的绿，被太阳一照，当真就像古美人的纱裙一样飘渺了。你们想，我在这样一个染满了绿意的早晨和你们写信，我的心里又焉能不心在天山充溢着生气勃勃的绿呢？

——张晓风《绿色的书简》

赏析：作者充分调动了视觉与触觉，写活了春天的绿色。多处采用比喻，形象生动。喜欢这段话，因为看了就很温暖。这种温暖是从哪里表现出来的呢，我想，就是从那些温暖的字眼里流动出来的，“明晃晃”、“浓郁郁”、“生气勃勃”，因为写给孩子，所以更加诗化和优美。作者笔下的绿色仿佛是活着的，流动的，仿佛在信中就像出现在眼前一样。我也喜欢绿，也喜欢作者笔下的这片绿。它们的生机让人感觉到快乐和希望 Las Vegas、的感言：  
赞！很赞！非常赞！从来没有这么赞过！

### 2. 优美句子摘抄加赏析

你是一只蜻蜓，点过我的湖心。

然后我的记忆便以涟漪作裙，连寂寞都细绣缀锦，至此，我青春绮丽。

秋风将冷寂大把大把地撒对已逝亲人思念的句子向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

我不该怪你，没有把叶之深情的诗读给我听，因为我们还没有正面的相遇，只是你太累时恰巧路过我的湖心；我不该怪你，以一枚梧桐树叶凝滞我的呼吸，因为你内心的锚过于沉重，你不期待再一次冒险的航行；我不该怪朱茵个人资料简介你，用一瞬间的相思换成我永世的铭记，因为你拥有一双飞翔的翅膀，注定要离我远行。

你是一只蜻蜓，点过我的湖心。

然后，羽翼飘动的声响，渐渐远离我惶恐不安的心情。可是你的离去却没有让我恢复平静，我因此陷入忧伤的漩涡。那波纹优美的线条汇成阻力，围困我的心。

你把我从梦境深处唤醒，却只告诉我，你要借着风筝远离六月的雨，而我却只能留在原地。我把我们的私密全部尘封于树林寄给秋季。我躲在秋风的衣襟里回想当时的心情——

那是一个永远的蜻蜓梦，似乎还没有开始就已经清醒。

我错把结局当作了开始，我始终无法相信，与你的缘分就这样随荡开的波纹渐次散尽。你冲破我的视线，消失在天边湛蓝的颜色里。

于是我知道，你不是蜻蜓，而我不再有湖心

读这段文字特别有感觉。这段文字如诗一般优美，打动人心。如画一般引人联想，不知不觉，脑海中出现一只蜻蜓，不知不觉自己仿佛成了那湖，伴有几分落寞，几许感伤。你是一种蜻蜓，你无意点过我的湖心，你无意闯入我的世界，你无意出现在我面前，可我却有意记住了你，我知道，这不是偶然。你只是我生命的匆匆过客，任我怎么挽留，怎么不舍，拥有翅膀的你注定要远行，拥有飞翔梦的你注定要离开。或许，我早该明白故事的开始就只是一个错误，只是偶然。可，你的偶然，却，成了我的必然。你，注定，要离开、、、、、。

湖与蜻蜓的故事，其实更是你与我的故事。当蜻蜓点过湖心的瞬间，有涟漪，是湖心动了，可蜻蜓却已不再回来。蜻蜓点过湖心，永远不可能有完美的结局。那个中缘分，岁荡开的波纹渐次散尽，只剩下湖的落寞与寂寥。

你的不经意却成了我的永远，是的，我不该怪你，因为你，只是不经意。

其实当蜻蜓点过湖心，故事便结束了、、、、、、

### 3. 摘抄优美句子加赏析

#### 《海上的日出》——巴金片段、赏析

语段：果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小半，红是红得很，却没有光亮。

这太阳像是负着什么重担似的，慢慢儿，一步步地，努力向上面升起来，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。

赏析：这是描写太阳初生的一段话。其中的第二句话运用了拟人的写作手法，把太阳当作“背重担的人”“一步步”向上升起。

这样的描写不仅写出了太阳升起时的缓慢，又突出了日出时的美丽、神奇和壮观。这体现出了作者巴金对大自然的热爱和对生活细致的观察。

我们也应该像巴金一样有一双善于发现的眼睛，做一个善于发现生活中美的人。只有这样才会让生活中的美无处不在！ 摘抄1：读书之用有三：一为怡神旷心；二为增趣添雅；三为长才益智。

读书费时太多者皆因懒散，寻章摘句过甚者显矫揉造作，全凭书中教条断事者则乃学究书痴。天资之改善须靠读书，而学识之完美须靠实践。

因天生资质犹如自然花木，需要用学识对其加以修剪，而书中所示往往漫无边际，必须用经验和阅历界定其经纬。惟英明睿智者运用读书，这并非由于书不示人其用法，而是因为其用法乃一种在书之外并高于书本的智慧，只有靠观察方可得之。

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人精细，物理学使人深沉，伦理学使人庄重，逻辑修辞则使人善辩。正如古人所云：学皆成性。

体会：读书贵在运用。应该记一些东西，应精确些，以助谈兴谈资，这是运用；但更重要的运用却是内化，溶进自己知识和经验体系之中，成为指导自己工作与生活的“哲学”，这才是更高层次的“学以致用”。

如果光是为了猎奇与装饰，读书实在是没什么用；如果读成了书呆子，书不读也罢！ 摘抄2：世间少有真正的友谊，而在势均力敌者之间这种友谊更是罕见。惺惺惜惺惺不过是世人惯常的夸张。

真正的友谊只存在于身份地位有上下之别者之间。这种朋友才可能风雨同舟，休戚与共。

体会：不求任何回报的帮助与付出有吗？如果有，或者只说明施与者的善心，还不足以说明真正友谊的存在。真正的友谊除了不含任何功利色彩之外，更为重要的前提条件是心灵的沟通，感情的接纳，价值观的认同，兴趣爱好的相投，总之，是两情相悦。

这种接纳与欣赏发生在同性之间的概率并非没有，但极低且很可能“只存在于身份地位有上下之别者之间”，而发生在异性之间未免有带有爱情的成份。

摘抄3：美貌如夏日鲜果易腐难存，而且它每每使年少者放荡，并给年长者几分难堪。

若美貌依附于善者，便会使善举光彩夺目，使恶行无地自容。

体会：美貌如同双刃剑，但无论如何算是上天的恩赐。

但过多地依赖于美貌必然使人浅薄而成为夏日的鲜果。 摘抄5：年轻人出错往往会使事情毁于一旦，年长者出错则只是使本来可做得更多更快的事情做得少点慢点。

体会：宁可错过，不可出错。不要急于求成。

不要把所有的鸡蛋都放在一个篮子里。不要做毕其功于一役的事。

更不要做孤注一掷的事。凡事都有留有回旋的余地。

摘抄6：赞誉乃德行之反映，但它亦是令人反思的镜鉴。对人对事的赞扬过分夸张只会招人反感，并且会招来嫉妒和嘲笑，除个别情况之外，自吹自擂不可能显得合宜得体。

但一个人若是赞美自己的工作或使命，他便可以显得非常体面，甚至显出一种崇高。 体会：真的不能过分地吹捧别人，尤其是经常地这样做，既降低了自己的人格，也让被吹捧者看不起。

如果对方真的有特别的优点，赞美时务要真心诚意和恰如其分。当然对于女人的相貌、身材、衣着之类可另当别论。

多说自己工作的重要和责任之重大，但勿需抱怨有多辛苦和艰难。

1.心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。

蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。

心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。

所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。 赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

2.苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。

满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。

各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。 3.微笑着，去唱生活的歌谣。

不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

4.承受幸福。

幸福需要享受，但有时候，幸福也会。

#### 4. 优美句子赏析（100句吧）

例句1：“在我们的脚下，波浪轻轻吻着岩石，像蒙眬欲睡似的。”

赏析：一个动词“吻”字，写出了海浪亲昵温柔的情态。例句2：“海水疯狂地汹涌着，吞没了远近大小的岛屿。”

赏析：“疯狂”、“汹涌”、“吞没”

这些充满力度的词语，描绘出了大海勇猛无畏的性格。例句3：“森林是雄伟壮丽的，遮天蔽日，浩瀚无垠。

风来似一片绿色的海，夜静如一堵坚固的墙。” 赏析3：以“海”、“墙”

作比喻，写出了森林的浩瀚和坚不可摧。

透过字表，我们能够领会到作者对森林的喜爱与赞赏之情。例句4：“多少年过去了，风儿把山顶上岩石的表层化作了泥土，瘠薄而细密；它又不辞辛苦地从远处茂密树林里捎来种子，让雨水把它们唤醒。

坡上青翠的小苗讨得阳光喜欢了，阳光便慷慨地抚爱它们。” 赏析4  
：本句用拟人手法，赋予风、雨水、小苗、阳光以人的灵性，让我们感受到生命的获取原来如此的诗意图，与峡谷的凄清冷落形成了鲜明的对比，很自然地引出下文。

例句5：“那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样温柔；又像是情人的蜜语那样芳醇；低低的，轻轻的，像微风拂过琴弦；像落花飘在水上。”

赏析：作者捕捉到大海清波微漾的特征，展开丰富的想象，运用多个比喻来描摹海潮的几种情态。

用“朦胧的月光和玫瑰的晨雾”来比喻海浪声的轻柔；用“情人的蜜语”来比喻海浪声的甜美；用“落花飘零在水上”来比喻海浪声渐闻渐远，直至杳然无声的情态。这种多角度的设喻，将落潮时大海的轻柔、静谧刻画得细致入微，使人如临其境。

例句6：“远处的钟声突然惊醒了海的酣梦。”

赏析：这是一个过度句，在结构上的作用是承上启下，是联系大海由睡到醒，潮水由落到涨的纽带。

例句7：“我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。因此即使是伴妻一道默坐在房里，从闭着的窗户听着外面隐约的海潮音，也觉得满意，算是尽够欣幸了。”

赏析：文章首尾照应，以房中听潮开始，以房中听潮结尾，使文章结构谨严。例句8：“那儿的树木虽然远不如山上的小草高，但它却可以自豪地宣布：我是森林！” 赏析：小草比树木高的原因不是因为它本身，而是借用地势；而树木凭的是自身的优势，这里运用对比手法，写出了作者对地下森林的欣赏之情。

例句9：“大小的岛拥抱着，偎依着，山静静地恍惚入了梦乡。星星在头上眨着慵懒的眼睑，也像要睡了。”

赏析：以大海周围的景物岛、山、星星为衬托，把大海熟睡的“恬静美”推进一步，让读者身临其境地感受到了这是一幅清丽、温柔、恬静的“海睡图” 例句10：“我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。”

赏析：作者直抒胸臆，鲜明地表达了作者对大自然伟大力量的歌颂，表明了作者积极向上的人生态度。

例句9：“因为岛屿挡住了它的转动，它狠狠地用脚踢着，用手推着，用牙咬着。它一刻比一刻兴奋，一刻比一刻用劲。”

赏析：作者运用排比句式，以表现大海惊醒后的剧烈动荡，展示了大海的粗犷、豪放的性格，让读者读来琅琅上口。例句11：阳光不喜欢峡谷，峡谷莫非不知道？阳光是公平的么？峡谷莫非不明白？赏析：作者用两个反问一个设问表达了对阳光不公的抗议，“莫非”

一词更让人感受到作者的怨恨之情。

例句12：《假如你想做一株腊梅》文章最后写道：“此刻，北风正在敲打着我的窗户，而我的那几株腊梅，依然在那里默默地绽蕾，默默地吐着清幽的芬芳”“”结合全文，谈谈你对这句话的理解。赏析：“卖”是卖弄，“逞”是炫耀，“不可一世”是形容极其狂妄自大，这三个词语原是贬义，这里贬词褒用，表现出汉子们打鼓时的精神抖擞、气势非凡。

例句13：《鼓神》敲打锣鼓的汉子们敦实威风，这些平时在山中辛苦刨食的人此时一个个精神抖擞，红光满面，（A）卖着狂傲，逞着威风，显得不可一世。（B）只见他急敲慢敲，重敲轻敲，时而敲打鼓沿时而肘杵鼓面，时而跃腾猛捶，时而贴鼓轻抚，柔时如丝绸无骨，坚时像枪击钢板，乱时如乌云压顶，齐时如布兵排阵；铁马金戈乱箭飞，细雨轻风荷塘清，劈山开路是男儿，再闻堂前纺织声……

赏析.一连串的排比，将鼓神击鼓的姿势、动作描绘得栩栩如生，气势磅礴。

又借助比喻和对比，表现出鼓声的变化多端，使读者如临其境、如闻其声。例句14：“狂风呼啸，气浪灼人，沙石飞腾，岩浆横溢，霎时天昏地暗，山崩地裂，好像到了世界的末日……”赏析：这是描写最初地质突变时的情景，一句话一种景象，字虽不多，形象生动，让人如临其境，同时也交代了峡谷的来源。

例句15：“你似乎深不见底，宽不可测，没有人见过你的全貌。虽然你拥有珍贵的树木，这大自然无价的财富，然而你沉默寡言、与世无争，多么不公平啊，你这个世上罕见的地下森林。

你从哪里飞来？你究竟遭受了什么不幸，以致使你沉入这黑暗的深渊，熬过了那么漫长的岁月？”赏析：作者用第二人称手法，面对面地直接抒发感情，强烈表达了自己对峡谷的关切、同情、抱不平以及无限的敬意。蒙蒙细雨中，那聚集在电线上的雨点，恰似五线谱上的全音符，一串串地排列着，又像晶莹的珠子在其间滑行。

## 5. 精彩段落摘抄加赏析（100字）

### 我爱我的祖国

你问我的祖国在何方，那我会骄傲地告诉你.世界的东方有位巨人，那位巨人就是我的祖国；世界的东方有一只雄鸡，那只雄鸡就是我的祖国.我的祖国地大物博疆域辽阔，美丽富饶.这个国家就是中国.

我的祖国在世界的东方，是一个繁荣的国家，没有战争，过着幸福生活，若是你看到今天的中国，你一定不会想到57年前的中国会是那样腐朽，令人不堪回首。然而今天许多的外国人都会竖起大拇指夸赞：“中国的历史真辉煌！”这些历史的辉煌都是人民用鲜血换来的，然而有些人忘掉了抗日战争牺牲掉的战士们，还在贩毒吸毒不想祖国的安危只想自己的利益和钱财，不爱自己的祖国，有些青少年儿童以为吸毒好玩，就去放心的吸毒，可是本想吸一两克，可是这一吸就毁了自己的一生，不吸身体难受的要命，只能不断的吸毒来缓解自己的难受了！

中国这光辉的一面令人骄傲不已，但是中国受欺凌的那一面更让人痛苦不堪.八国联军，日本侵略者，这些代词让人咬牙切齿.还有慈禧太后，他规定的<<；辛丑条约>>,<<；南京条约>>,<<；

马关条约>>；，这些条约令人痛苦不堪。

忘掉那江苏简称什么痛苦历史吧，展望明天.2003年10月15日和2005年10月12日是令华夏儿女激动流泪的日子.因为在这两个日子里，”神舟”五号”神舟”六号载人航天飞船将杨利伟，聂海胜，费俊龙三位中国人送入太空.中国的科技越来越发达.

我爱我的祖国！

## 6. 优美语段摘抄及赏析100字左右

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往纺织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。站在历史的海岸漫溯那一道道历史的沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒。

纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

只有启程，才会到达理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获；只有追求，才会品味堂堂正正的人生。如果说友谊是一棵常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。

友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（“友谊”可换成其他词语）盈盈月光，我掬一杯最清的，落落余辉；我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重要的——毅力。

（“毅力”可换成其他的词语）如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海岛，那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

（“生命”或“信念”可换成其他）毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。（“毅力”可换成其它词语）爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

心的本色该是如此：成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无种，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

快乐=物质+欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。

从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响；成熟是一种不需要对别人察言观色的从容，终于停止了向周围申诉求告的大气；成熟是一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠；成熟是一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀一点通的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。

大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一枝伟岸的树，但我明白，一枝独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。

即使青春是一叶孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。

她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白。生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来。

她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。试试看——不是像企鹅那样静静地站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停地翻飞盘旋，执着地寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。

微笑着，去唱生活的歌谣。

## 7. 120句优美的句子及赏析

优美的句子我为成功而生，不为失败而活。

我为胜利而来，不向失败低头。我要欢呼庆祝，不要哭泣哀诉。

为什么我总在试图用言语来掩盖自己的渺小，总在试图为自己减轻负担，又总在为自己的低能寻找托辞？糟糕的是，我似乎已经相信了自己编造的借口，心、安理得，得过且过，安慰自己“比上不足，比下有余”。我不是蠢人，从此我要靠自己的双脚前行，永远抛弃那自怜自贱的拐杖。

我曾经傻傻地站在路边，看着成功的人昂首而过，富有的人阔步而行，心、里生出许多渴慕。我不止一遍地想过，是否这些人具备一些我所没有的天赋，比如说，独特的技能，罕见的才智，无畏的勇气，持久的抱负，以及其它一些出众之处？是否他们每天比我多分到几个小时，得以完成那些伟大的计划？是否他们比我更具同情与爱心？不！上帝从不偏心，我们是用同样的粘土捏成的。

我终于明白，并非只有我的生活才充满悲伤与挫折。  
即使最聪明、最成功的人也同样遭受一连串的打击与失败。

这些人和我不同之处仅仅在于，他们深深知道，没有纷乱就没有平静，没有紧张就没有轻松，没有悲伤就没有欢乐，没有奋斗就没有胜利，这是我们生存所要付出的代价。起初，我还是心甘情愿、毫不迟疑地付出这种代价，但是接二连三的失望与打击，像水滴穿石一样，侵蚀着我的信心，摧毁了我的勇气。

现在，我要把这一切都置之度外。我不再是行尸走肉，躲在别人的阴影下，在无数的辩解与托辞中，任时光流逝。

成功往往转瞬即逝。昨夜才来，今晨又去。

我期待着一生的幸福，因为我终于悟出藏在坎坷命运后的秘密。每一次的失败，都会使我们更加迫切地寻求正确的东西；每一次从失败中得来的经验教训，都会使我们更加小心地避开前方的错误。

就这种意义而言，失败是通往成功的道路。这条路，尽管洒满泪水，却不是一条废弃之路。

我终于认识到，生命最低落的时候，转机也就要来了。我不再悲痛地追忆过去，过去的不会再来了。

在这些羊皮卷的启示下，我把握现在，努力向前，去邂逅神奇的未来，没有恐惧，没有疑虑，没有失望。上帝按照自己的形象造就了我。

对我而言，有志者，事竟成。我永远不再自怜自贱。

自己对自己的评价才是唯一有价值的。如果我们看不起自己，别人也会轻视我们；如果我们相信自己，别人也会理所当然地重视我们。

我不再像以往那样逃避挑战。我恍然大悟，原来在每一个朝圣者的旅途中，都有一处圣地，在那里，我们会感到与神的接近，天堂仿佛弯向我们的头顶上方，天使来了，牵起我们的手。

那里是献祭的圣坛，是道德与非道德的会场，是审判的法庭，进行着人生

最大的战役。过去的失败、痛苦、甚至那些令人心碎的事情，几乎已被遗忘，而快乐将至，在未来的岁月中，每每回首，我忘不了那最初体味成功的时刻。

我一直过着蠢人的生活。虽然我总是想要过一种新的、更好的生活，却从不着手行动，好像吃喝睡眠都可以推到死亡将至的时候。

多年以来，像很多人一样，我以为唯一值得花精力的目标是获得王侯般的富足、名誉以及权力。我犯了多大的一个错误啊！现在我知道，明智的人从不制订庞大无用的目标，那些计划，他称之为梦想，把它们藏在自己的内心深处，没有人可以看到它们，没有人可以嘲笑它们。

然后，每天清晨，他只为这一天安排计划；

每晚睡前，他只要确信这一天的计划已经完成。不久，每天的成果积累起来，一个叠过一个，像蚂蚁聚沙成塔一样，最后，一个城堡矗立起来，并能容纳任何梦想。

事实上，一旦我学会控制急躁的情绪，循序渐进地完成计划，实现自己的梦想并不困难。我能够做到，我将要做到。

当一个人养成制订目标完成计划的习惯时，他已经赢得一半的成功。任何微小的工作，无论多么枯燥沉闷，都会使我更加接近最终的胜利，这样想着的时候，即使最单调的日常琐事，也变得可以忍受了。

每天清晨，在新的快乐中醒来，梳妆都变得有意思；每天晚上，在新的喜悦中就寝，洗漱都变得有意义了。我现在才知道，生活可以像孩童的游戏一样快乐，只要醒来时，积极投入生活，早有一条路在前方铺展开来。

我知道自己身在何处，也知道自己心系何方。从前我对生活无所希求，生活也对我置之不理。

但，这种奴隶般的日子就要结束了。现在我知道无论我要什么，生活都会给我。

当我为往事伤心时，阳光不再照耀我。让我埋葬过去，否则我就会被它吞没。

我不再有眼泪。让阳光照耀我，耀明天的目标。

面对黎明，我不再茫然。历史上任何伟大的成就都可以称为热情的胜利。

没有热情，不可能成就任何伟业，因为无论多么恐惧、多么艰难的挑战，热情都赋予它新的含义。没有热情，我注定要在平庸中度过一生；而有了热情，我将会创造奇迹。

我的生存有了新的意义。失败不再是我的常伴。

不久前，从我开始记住微笑时起，空虚、孤独、无力、悲伤、烦恼和失望就不复存在了。别人也同样向我微笑，对我关怀。

我们共同点燃爱与幸福的烛光。热情是世界上最大的财富。

它的潜在价值远远超过金钱与权势。热情摧毁偏见与敌意，摒弃懒惰，扫除障碍。

我认识到，热情是行动的信仰，有了这种信仰，我们就能。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发