

# 好句佳句摘抄并赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/2a9aa10bb2954312e6b6bb996d8c3391.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 好句好段摘抄及赏析

句段集锦 1.生活的无奈，有时并不源于自我，别人无心的筑就，那是一种阴差阳错。

生活本就是矛盾的，白天与黑夜间的距离，春夏秋冬之间的轮回，于是有了挑剔的喜爱，让无奈加上了喜悦的等待。 2.一个安静的夜晚，我独自一人，有些空虚，有些凄凉。

坐在星空下，抬头仰望美丽天空，感觉真实却由虚幻，闪闪烁烁，似乎看来还有些跳动。美的一切总在瞬间，如同“海市蜃楼”般，也只是刹那间的一闪而过，当天空变得明亮，而这星星也早已一同退去…… 3.喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动；喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的；喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

4.翻开早已发黄的页张，试着寻找过去所留下的点点滴滴的足迹。

多年前的好友似乎现在看来已变得陌生，匆忙之间，让这维持了多年的友谊变淡，找不出什么亲切感，只是偶尔遇上，淡淡地微笑，如今也只能在这发黄的页张中找寻过去的那些让人难忘的，至少我可以握住这仅剩下一段的“丝线头”…… 5.天又快黑了，这座忙碌的城市又将入睡，让这劳累的“身躯”暂别白日的辛勤，让它入睡，陪伴着城市中的人们进入梦乡。当空的弯月正深情地注视着这座城市与城市中的人们，看着家家户户的灯渐渐熄灭，它在床头悄悄奏响“明月曲”…… 6.听，是谁的琴声，如此凄凉，低调的音，缓慢的节奏，仿佛正诉说着什么。

音低调得略微有些抖动，听起来似乎心也有些抖动，我感觉到一种压抑的沉闷气息，是否已凝结在这空气中…… 7.灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

8.今天阳光很好，坐在窗前，看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心，雨过天晴后的世界总给人一种明媚，仿佛阳光照耀在“心田”上空，让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀，重现生命的活力！ 9.无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

10.有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在

抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

11.风，渐渐吹起，吹乱了我的发丝，也让我的长裙有些飘动。

绿叶仿佛在风中起舞，离开了树，投向了大地，却不知这样会枯萎，我弯下腰，轻轻拾起一片树叶，那非常有序的茎脉，是一种美的点缀。我有些哀叹：绿叶啊，绿叶，你这般美丽地从树上轻轻飘下，随风起舞，却不知已被人称之为落叶！

12.整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。

明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！ 13.当浮华给予我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情唤回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执著的真爱。 14.青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！ 15.感叹人生，是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举，觉得渺小，觉得平庸，似乎生活过于简单，简单得让人感觉烦躁。

没有大言不惭地说过将来，只是比较现实地握住了现在，我想，这是一条路，每个人所必须踏上的一次旅程，曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实，自毁的过程短暂却留下一生痛苦，人生可以说是一次考验，何去何从取决于自我。 16.风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。

享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。 17.生活中受伤难免，失败跌倒并不可怕，可怕的是因此而一蹶不振，失去了对人生的追求与远大的理想。

没有一个人的前进道路是平平稳稳的，就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸，生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难，而是必然所经受的磨练。 18.在每个人心中，都曾停留过那些值得怀念的人，也许还在，也许早已消逝，在茫茫人海中丢失，于是，那份怀念便得凄凉，因为模糊的记忆中只剩。

## 2. 简爱好句摘录及赏析,三个,字少一点

“如果上帝赐给我美貌和财富，我也能让你感到难以离开我，就像现在我难以离开你一样。”——简爱，一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她当然挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。“以后，每当你自以为罗契斯特先生对你有好感时，就把两张画像拿出来比一比。”——两张画像，一张是丑丑的自己，一张是漂亮的布兰奇小姐。我们的简爱小姐想通过对自己相貌的否定来抑制情感。不过从小说后面的发展来看，当女人爱上一个男人，任何对情感的抑制都是徒劳的。“我也不喜欢头脑简单的老太太”——在一个偌大的房子里，没有一个能懂他、理解他的人，肯定是会感到寂寞的。简爱是一个好的倾诉对象，我想罗契斯特先生与爱小姐只不过是日久生情而已。“今晚我将成为大自然的客人，她将免费让我投宿。”——简小姐在绝境中不失幽默，不过也体现了她当时的无奈。“我劝人家要对卑微的命运满足，而我，上帝的任圣职的牧师，却几乎在不安发疯！”——我们

的圣约翰牧师，这个简爱小姐的表哥是游戏搞笑名字在自我折磨吗？如果又来讨论被我们以前无数次提起、以后也要被无数次提起的“理想与现实”，我可不愿意。圣约翰牧师终究去了他向往的印度，在布道中走完了他的一生。身随心动，这就是他的选择。“最近我很容易忧郁，悬念和忧虑不安使我对一切都失去了兴趣。”——忧虑、焦虑会使人对其它事物失去兴趣。“像往常一样的体贴和细心，她们没有再往下问，只是关心我身体，怕我出远门吃不消。”——父母、爱人、朋友都应该这样，因为即使是最亲密的人之间都应该有各自的隐私。多写了几句，你自己挑一挑，。

### 3. 好句好段摘抄加赏析

风，云，飘在心上的雨风，微凉的感觉。

六月的微风拂过，打落记忆中沦落的清涩，身心清爽，从指尖沁到心底。僵直的身体在伫立中随着风的姿势摇曳。

叶子轻轻的舞动，沙沙的声音让人迷醉着和煦的感动，感动在大音稀声的韵律里。我轻轻的脱落身上的汗渍，寻觅着曾经少年的心事，将自己清晰的送到模糊的记忆中去。

风是一只来自云端的船，满载着童年的憧憬，变幻着在水一方的心事。于是款步来到有水的地方，映着风走过的倒影，只是无法捕捉，任一缕缕惆怅在烟雾中消逝。

风拂着水面漾起的涟漪，在纯净的视线里伸展。波光中舞动的轻柔曼妙，在阵阵潮湿的空气里沉醉、翻转。

衣袂在肆意的享受中变得零乱，像收拾不起的心情。将清愁抛洒，在风中飘起落下，凝聚成一张洁白的纸，呼唤童稚的回声，留下轻重的折痕，幻化成一只纸飞机，在风做道路的时光隧道中飞啊飞。

空中划过的弯曲的弧线，是笑容、哭泣还有未做完的梦。当纸飞机一圈圈地滑行时，思绪也在一个个延续曾经的温度中畅游。

飞机在缓缓的落下时，记忆便在波光中被揉碎了，而藏在风里心愿还在做着余音袅袅的怅惘。风的怅惘在于云，风说，我常常羡慕云，因为那是飘在我心上的洁白。

云，飘在心上的洁白。

云，飘来飘去，随风一起舞动，将我的愿望一起带上那片蔚蓝的天空。

我在追寻那洁白的梦幻，轻飘飘，软绵绵，那是另人神往的摇篮。我遥望、奔跑，一直追逐到山的那一边。

它依然离我那么近，那么远，我迷惑、怅惘，不知自己是否应该继续奔跑，还是在守望的边缘等待？那棉絮的美，怎能不令人艳羡？它那千变万化的身段儿，怎能不令人神往？阳光照在它身上，它用身体遮住阳光的脸，于是它柔美的线条又渡上了金色的光彩，它一会儿幻成一匹马，一会儿又幻成鱼，一会儿连绵起伏，一会儿又浪花朵朵。它美丽的像个少女，活泼的又像个孩子。

我多想飞向它的身边，将它拥有。可我又不知怎样对待它，将它拥有？它在我心里是圣洁的花瓣

儿，捧在手里怕飞了，含在嘴里又怕化了。

我常常做梦，梦见自己变成一朵云，流光溢彩，来去自如。风是我的伴侣，和我一起在天空的海洋里肆意的游，我们学那虔诚的夸父，与太阳赛跑。

风告诉我，我们留下了一段天光云影共徘徊的故事。我告诉风，还不快跑，天堂里的夸父企盼着我们凯旋的身影。

风开始猛烈，我的奔跑也开始激烈，忘了时间，忘了空间。太阳将我的皮肤晒的乌黑，我向风笑笑，没什么，这是健康色。

在奔跑中，我听到了夸父呐喊助威的声音，我看到了太阳赞赏的笑容。风说，奔跑是一种力量，我们忘了为什么追逐。

我说，有时候追逐并不需要理由，因为那是一种虔诚的信仰。  
太阳渐渐西行，我们抛洒着一路走过的点点滴滴，风说，那是雨。

我说，不，那是潮湿的精灵，水的精魂。雨，潮湿的精灵，水的精魂。

暖暖的天国的雨，密密的斜织着，像散落的水帘。干燥的世界，在滴滴答答敲打声中变得潮湿起来。

叶子变得更绿，空气变得更明，人们的心情也开始朗润起来。撑一把小伞在雨中漫步，任雨水敲打经年的心事，化成地上深深浅浅的水洼。

远处的青山氤氲在缭绕的烟波里，让人不禁想起那如诗、如画、如歌、宛如仙境般的世外桃源。烟雾弥漫的江上早已不见漂泊的渔船，而我的思绪还仍沉浸在那“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”的情境里，不愿走出。

那暖暖的雨涤荡着多少历史的尘埃，只是我无法还原，无法清晰可见的去描摹古人的悲欢离愁。于我只能撑一把小伞，在前人走过的路上踱步，用青涩的思想去体味一段段幽远的故事，然后化作泥土，隐匿芬芳。

雨水淅淅沥沥的落下，在小径的缝隙中溜走，宛如一个少女在幽咽中隐藏一段伤心的往事。透过雨帘看那灰蒙蒙的天空，风尘中又有多少故事不为人知呢？而我看到到仍只是一场雨，一条小路，一条孤独的江，还有我，撑一把小伞，在风雨中形单影支的伫立着。

那雨是潮湿的精灵，水的精魂。只是它让多少动人的故事都化作了泥土，连芬芳都在泥土中隐匿着。

那散发到空气中的清香，或许是故事的寄托，或许是我可怜的遐想。我的泪水附和着雨水落下，分不清哪是雨，那是泪，我不知道，那是不是水的精魂。

雨仍在淅淅沥沥的下着，而我却读不懂它的诉说，只能在雨雾里眺望它的姿态。一点凝烟夜，托出一丝微凉，风，轻嗅着窗前的茉莉，淡雅的馨香，汇成一丝温柔，醉了繁星无眠的夜晚。



恰此时，我聆听到了一曲《一点凝烟》。古典轻柔的乐曲缓缓而来，像是一位失散已久的故友，跋涉千山万水寻我千百回，嫣然回首时，遇我在茉莉飘香的时刻。

欣喜之中，我把心之锁弃于杨柳堆烟处，敞开心门迎接一首天籁之音。二胡与古筝的完美结合，一个清脆悦耳，让人想起大珠小珠落玉盘，一个悠扬忧郁，让人忍不住哀怨点点。

阖上眼眸，任山东高考改革思绪飘成猪脑的营养价值庄生的蝴蝶，烙上沧海月明的美丽，在蓝田日暖的广阔中，飞，飞去一点凝烟的境界。古筝声声，一如寒了一冬的水，于春暖风清的季节，荡开了一腔柔美，一层层，一波波，泛绿萌潮。

遥想，二十四桥明月夜，是箫声换做古筝曲，轻轻的讲述前朝遗憾的梦，一讲便是千年，尘世的风霜摇落了南国红豆，。

#### 4. 【《简爱》的好句及赏析

简爱说：难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？——你不是想错了吗？——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝。

简爱说：我承认，我矮小、平凡、不美。可是在灵魂上，我们是平等的，如果上帝也使我拥有美貌和财富，我就能让你离不开我，就像我现在离不开你一样。简爱说：你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人？你以为我是一架机器？——一架没有感情的机器？能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼。——

《简爱》一书中，女主角说的（不详）。

#### 5. 好段摘抄+赏析

大自然启示 风从水上走过，留下粼粼波纹；阳光从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月从树林走过，留下圈圈年轮，朋友，我们从时代的舞台上走过，留下了什么呢？

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。

大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。 冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。 远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。 岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我

们笑迎冰雪。

因为有志，小溪汇成了大海；因为有志，枯枝盼到春的绿叶；因为有志，人类助长了山峰的高度。让我们站在地平线上，构筑我们的梦想吧，因为我们有志，并会为梦想拼搏的，我们将会是大海、绿叶，站在山顶的那个就会是我们。

泥土的味道是苦涩的，海水的味道是苦咸的，树林中清新的空气也有着一丝苦津津的味道。这苦的大自然，孕育了人们交织着各种苦痛的心灵。

广袤的土地，浩瀚的海洋，辽阔的天空，了无际涯的心灵，构成了我们这个世界 百花争艳的春天是充满活力的季节，烈日曝晒的夏天是富有热情的季节，瓜果飘香的秋天是极具魅力的季节，白雪飘飘的冬天是最富遐想的季节

太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大地无语，却展示出广博。

我们不做屋檐下叽叽喳喳的麻雀，要做搏击蓝天高瞻远瞩的雄鹰。

我们不做路边随风摇摆的小草，要做高山根深叶茂顶天立地的苍松；我们不做山沟里易涨易退的小溪，要做寒暑不变的一望无际的沧海。也许，你站不成巍峨的高山，但你依然可以挺立成一棵青松或一枝秀竹，为生命添一分绿意，增一道风景。

也许，你升不成光芒万丈的太阳，但你依然可以升成一轮皎洁的月亮或一颗微弱的星辰，为大地添一分光明，增一分热量。也许，你妆扮不成雍容华贵的牡丹，但你依然可以长成一朵野花或一棵小草，为人类添一缕芳香，增一分活力。

见到满天的细雨，你只要无愧地做雨中飘落的一滴，虽是一滴，却能滋润大地；见到延伸的道路，你只需无愧地做石子中平凡的一枚，虽是一枚，却能支撑前进的步伐。见到美丽的花园，你只需无愧地做花朵中平凡的一朵，虽是一朵，却能增添色彩。

见到宽广的大海，你只要无愧地做鱼儿中欢快的一只，虽是一只，却能演绎生机。 读书与学习 书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户” 书是世界的窗口，人们就是通过这许许多多的窗口去认识世界的。书就是一艘船，它载着人们在知识的海洋中航行。

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗。

书籍是知识的一台电脑，题目是主机，目录是键盘，文字、标点是书籍的内存。

在学校里，读书学习是我的天职，在老师孜孜不倦的教诲下，我的羽翼渐渐丰满；

在家里，上网是我的课余爱好，与网友们谈天说地，侃侃而谈，是我人生一大乐趣；

奔驰在操场，享受狂奔的欢愉；遨游在书海，享受文学的乐趣。

我匆忙，书本是我善良的朋友；我悠闲，书本是我真诚的伙伴。

生活于善良和真诚的氛围里，哪儿还有不悦之理？ 如果以考试来对应四季，春天是考试前老师的动员，夏天是动员后考场的铃声，秋天是铃声过后巨大的努力，冬天是努力过后无情的家长会 时间与青春！ 只有把握现在，才能在明天驰骋风云，只有把握现在，才能充实虚幻的明天，只有把握现在，才能造就明天的辉煌！ 时间好象一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程

。时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量；时间就像一把皮鞭，它人类命运共同体的意义能鞭策我们追赶人生的目标。

时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步。

时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。

时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。

时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

时间好比一个万花筒，它能让我们看到世间百相。

时间好比一块试金石，它能帮助我们分辨出真善美和假丑恶；间好比一本教科书，它能帮助我们阅尽人世的沧桑。

## 6. 好句好段摘抄大全加赏析

### 1、人最宝贵的是生命。

生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧；临终之际，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”

要抓紧时间赶快生活，因为一场莫名其妙的疾病，或者一个意外的悲惨事件，都会使生命中断。  
赏析：这是钢铁是怎样炼成的中的著名段落。

保尔以为负伤而难以参加工作，伤愈之时，他在街上漫步，走到烈士墓附近，保尔十分悲痛。这是著名的独白，激励着一代又一代的年轻人前进。

它从马克思主义无产阶级人生观的角度阐述了人生的意义在何处。有反应了保尔因伤而产生出无法为人民奉献的失望心情。

保尔因而产生要珍惜时光，赶快生活的思想。2、暴风雪突然袭来。

灰色的阴云低低地压在地面上，移动着，布满了天空。大雪纷纷飘落下来。

晚上，刮起了大风，烟筒发出了呜呜的怒吼。风追逐着在树林中飞速盘旋、左躲右闪的雪花，凄厉地呼啸着，搅得整个森林惊惶不安。

暴风雪咆哮不止，猖狂了一夜。车站上那间破房子根本存不住热气，虽然通宵生着火，大家还是从里到外都冻透了。

第二天清晨上工，雪深得使人迈不开步，而树梢上却挂着一轮红彤彤的太阳，碧蓝的天空没有一丝云彩。赏析：这是开凿铁路时的天气，严寒使得原本并不容易筑路工程变得更加困难了。

这段景物描写表现了当时环境的恶劣，营造了一种阴暗的气氛，突出了工程的难度和时间的紧迫

。“，烟筒发出了呜呜的怒吼。

风追逐着在树林中飞速盘旋、左躲右闪的雪花，凄厉地呼啸着，搅得整个森林惊惶不安。”这里运用了拟人的手法，表现了风雪之大，万物为之震惊，让人们清楚的体会到天气的恶劣3、领袖的逝世没有引起党的队伍涣散。

就像一棵大树一样。强有力的将根深深地扎入土壤中。

即使削掉树梢。也绝不会因此而凋零。

赏析：知道为什么而死。问题就不同了。

明白了这一点的人。也就有了力量。

要是你感到真理是在你那一面。你甚至会从容就义的。

英雄的行为就是这样产生的。4、收起枪。

别跟任何人说。哪怕。

生活无法忍受也要坚持下去。这样的生活才有可能变得有价值。

赏析：任何一个傻瓜在任何时候都能结束他自己！这是最怯懦也是最容易的出路。即使到了生活实在难以忍受的时候。

也要找出活法活下去。生命总会有用处的。

5、“不必召开群众大会了。这里没有哪个人需要宣传鼓舞。

托卡列夫。你说话很准确。

他们确实是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！”朱赫来说的。

赏析：勇敢向前进。在斗争中百炼成钢。

为开辟自由的道路。挺起胸膛走向战场！钢铁是这样炼成的！6、突然，人们骚动起来了，一个骑马的人伏在马背上，沿着公路飞一般的跑来。

赏析：这句话用了夸张的修辞手法，突出了人们对军队来临的恐慌，同时也表现出人们希望红军快点来到镇上救他们，他们希望过上安宁、幸福的生活。从“一个骑马的人伏在马背上，沿着公路飞一般的跑来。”

这句话可以看出，情况十分紧急。7、“我说老太婆，你的服装不够整齐。

既然穿军服，就得穿皮裤裆的马裤，戴布琼尼式的尖顶军帽，在跨上马刀，不然，就是个不文不武的‘四不像’了。”赏析：这句话有两层意思。



1、突出了红军的生活环境、条件十分差。2、表现出红军不向困难低头，那种大无畏的精神。

作为一个军人，不是要看他的外表、着装如何，而是要拥有作为军人该拥有的那种精神。8、他像一条泥鳅，不住地四下张望，故意躲避直接的答复，他潜意识地感觉到危险正在逼近。

赏析：这里运用了比喻的修辞手法，把“秃头”比作泥鳅，形象生动地描写出他对上级提出的问题不敢作答，表现出他害怕上级对他的工作部满意而把他撤职的忐忑不安的心理，可以看出作者对这种领取头等口粮，高级俸禄却又不为国家做贡献，不为人民着想的人感到愤怒。9、老人先松开钓丝，然后大喝一声，用尽全身的力气收拢钓丝，但鱼并不肯轻易屈服，非但没有上来一英寸，反而慢慢游开去。

老头把钓丝背在脊梁上增加对抗马林鱼的拉力，可是作用不大，他眼睁睁地看着小船向西北方飘去。老头想鱼这样用力过猛很快就会死的，但四个小时后，鱼依然拖着小船向浩渺无边的海面游去，老头也照旧毫不松劲地拉住背在脊梁上的钓丝。

他们对抗着。这时，老人回头望去，陆地已从他的视线中消失。

太阳西坠，繁星满天。老人根据对星的观察作出判断：那条大鱼整夜都没有改变方向，夜里天气冷了，老头的汗水干了，他觉得浑身冷冰冰的。

他把一个麻袋垫在肩膀上的钓丝下面减少摩擦，再弯腰靠在船头上，他就感到舒服多了。为了能坚持下去，他不断的和鱼、鸟、大海对话，不断的回忆往事，并想到了曼诺林，他大声地自言自语：“要是孩子在这儿多好啊，好让他帮帮我，再瞧瞧这一切。”

赏析：文段生动地写出了老人与大鱼对抗的情景，让人感受到了老人的饱经沧桑、老练。“照旧”、“毫不松劲”等词写出了老人的执着、坚持不懈。

老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上。

## 7. 好词好句摘抄和赏析

1、残花缀在繁枝上；鸟儿飞去了，撒得落红满地。生命也是一般的一瞥么？点评：冰心老人用鸟儿飞去匆匆和落红满地的情景来与生命做比较，她猜想生命会不会和她在世界中看到的一样“来也匆匆，去也匆匆”，侧面冰心老人可能是在为某人叹息她（他）的生命是如此狼狽，为她（他）惋惜吧！2、上帝说：“我赋予每个人的天分之占他命运的三分之一，其余的在于他如何去把握。”

看了这段话，我很受触动。把握，把握命运，多简单的字眼，可是又有多少人真正把握住了自己的命运呢？不必埋怨自己的天分，更不必埋怨自己的命运，因为命运掌握在自己的手中，你随时都可以改变它的！只要你愿意3、福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围

圈中。4、赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友。”

赏析：赤子之心是最纯洁的，它剔除私心杂念，远离欲望纷争，只容纳人间最美好最真挚的感情，赤子的现实生活也许境遇不佳，但人类最美好、最纯洁的感情是相通而永存的。普天下的赤子都将成为他们的知音和朋友，就是这些心灵的朋友和美好的感情，成为赤子创造的博大宽广的精神世界。

## 8. 好句好段摘抄于赏析

1.心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。

蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。

心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。

所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

2.苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。

满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。

各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。3.微笑着，去唱生活的歌谣。

不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

4.承受幸福。

幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。

承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。

支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。5.不要在人我是非中彼此摩擦。

有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

6. 人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。

从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。

“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。7. 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。

这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。赏析：人生的烦恼是自找的。

不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。

只是，你的幸福，常常在别人眼里。8. 我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。

也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。

那幅画早已变的却是龋龋不堪，不得不令人深深惋惜。也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。9. 幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。10. 人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过

了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩.幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。

我们！都有责任！赏。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发