

月亮不见了的十句佳句怎么写

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/b788a37202560d44a5fae3b5ffe676bd.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 月亮不见了好词好句

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默的想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分了。

点评：

1推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。

2这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

故园肠断处，日夜柳条新。《寒食》（唐）韩翃 城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。《闾门即事》（唐）张继
耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田；试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。

《清明》（宋）王禹
俏无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

《苏堤清明即事》（宋）吴惟信
梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。

《寒食上冢》（宋）杨万里
迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。宿草春风又，新阡去岁无。

梨花自寒食，进节只愁余。《郊行即事》（宋）程颢 芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周；兴逐乱红穿柳巷，固因流水坐苔矶；莫辞盏酒十分劝，只恐风花一片红；况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。

《清明》
（南宋）高翥 南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。纸灰飞作百蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉！
《送陈秀才还沙上省墓》（明）高启 满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？《清江引 清明日出游》（明）王磐
问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

3. 月亮不见了好词好句

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。

推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。

转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。

——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。

田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。

弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。

驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默的想。又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十浙江卫视西游记年前的一个印象。

——茅檐下的雨水，一滴一滴落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。

门前的麦垄和葡萄架

子，中国人口统计都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。

迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。

这同样微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。

眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分了。点评：1推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。

2这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。3弓儿似的新月，挂在树梢。

4他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。5这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。残滴一片幽辉 心幕 光云 湿烟 赤着脚儿 眼花缭乱 飘飘漾漾雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。

推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。

转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的语重心长的话别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。

驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。

近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。

一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。

——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。

眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分了。这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。

七百字的一篇短文，不施藻饰，不加雕琢，只是随意点染，勾画了三个画面：一位画中的小天使，一位路旁的村姑，一位茅屋里的老妇人，各自捧着一束花。

没有一点声音，只有三幅画面。三束白花衬托着笑靥，真诚、纯净、自然。

然而，万籁无声中，又分明隐约地听到一支宛转轻盈的抒情乐曲。小提琴声不绝如缕，低回倾诉，使人悠悠然于心旌神摇中不知不觉地随它步入一片宁谧澄静的天地，而且深深地陶醉了。

待你定睛寻觅时，琴声戛然而止。曲终人不见，只有三张笑靥，三束白花，一片空灵。

空灵中似乎飘浮着若远若近的笑声，那么轻柔，那么甜美，注溢着纯真的爱。于是，你沉入无限遐思，眼前见一片澄静。

“如登仙界，如归故乡。”恍惚间，你找到真、善、美——人们追求的最高境界。

4. 找10句关于月亮的诗句

1、《静夜思》李白 床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。 2、《玉阶怨》【唐】李白 玉阶生白露，夜久侵罗袜。

却下水晶帘，玲珑望秋月。 3、《秋浦歌其十三》【唐】李白 渌水净素月，月明白鹭飞。

郎听采菱女，一道夜歌归。 4、《月下独酌》【唐】李白 花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。 月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。 我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。 永结无情游，相期邈云汉。

5、《关山月》【唐】李白 明月出天山，苍茫云海间。 长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。 由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。 高楼当此夜，叹息未应闲。

6、《把酒问月》【唐】李白 青天有月来几时，我今停杯一问之：

人攀明月不可得，月行却与人相随？ 皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发？

但见宵从海上来，宁知晓向云间没？ 白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？

今人不见古时月，今月曾经照古人。 古人今人若流水，共看明月皆如此。

唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。 7、《宿建德江》【唐】孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。 8、《月》【唐】薛涛 魄依钩样小，扇逐汉机团。

细影将圆质，人间几处看？ 9、《望月怀远》【唐】张九龄

海上生明月，天涯共此时。 情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。

10、《月夜忆舍弟》【唐】杜甫 戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

11、《山居秋暝》【唐】王维 空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

12、《旅宿》【唐】杜牧 旅馆无良伴，凝情自悄然。寒灯思旧事，断雁警愁眠。

远梦归侵晓，家书到隔年。沧江好烟月，门系钓鱼船。

13、《故人寄茶》【唐】曹邺 剑外九华英，缄题下玉京。开时微月上，碾处乱泉声。

半夜招僧至，孤吟对月烹。碧沉霞脚碎，香泛乳花轻。

六腑睡神去，数朝诗思清。月余不敢费，留伴肘书行。

14、《暮江吟》【唐】白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

15、《霜月》【唐】李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼台水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

16、《漫兴》一首【唐】杜甫

江月去人只数尺，风灯照夜欲三更。沙头宿鹭联拳静，船尾跳鱼拨刺鸣。

17《泊秦淮》【唐】杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

18、《枫桥夜泊》【唐】张继

月落乌啼霜满天，江枫渔父对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

19、《明月夜留别》【唐】李冶

离人无语月无声，明月有光人有情。别后相思人似月，云间水上到层城。

20、《江楼有感》【唐】赵嘏

独上江楼思悄然，月光如水水如天。同来玩月人何在，风景依稀似去年。

21、《十五夜望月》【唐】王建

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

22、《春江花月夜》【唐】张若虚 春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明？

江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月？江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年只相似。

不知江月待何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。

谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。

此时相望不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。

昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。

斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。不知乘月几人归？落花摇情满江树。

23、《生查子》【唐】牛希济 新月曲如眉，未有团圆意。红豆不堪看，满眼相思泪。

终日劈桃瓢，仁儿在心里。两朵隔墙花，早晚成连理。

24、《调笑令》【唐】戴叔伦 边草，边草，边草尽来兵老。山南山北雪晴，千里万里月明。

明月，明月，胡笳一声愁绝。 25、《菩萨蛮》【唐】冯延巳
梅花吹入谁家笛，行云半夜凝空碧。

欹枕不成眠，关山人未还。声随幽怨绝，云断澄霜月。

月影下重帘，轻风花满檐。 26、《相见欢》【唐】李煜 无言独上西楼，月如钩，
寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，别有一般滋味在心头。 27、《中秋月》【宋】苏轼
暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。 28、《水调歌头》【宋】苏轼 明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。 29、《春夜》【宋】王安石 金炉香烬漏声残，剪剪轻风阵阵寒。

春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。 30、《天仙子》【宋】张先 水调数声持酒听。

午醉醒来愁未醒。送春春去几。

5. 描写月亮的好词佳句

好词：

月影婆娑 月移花影 月笼轻纱 月色迷离 月光融融 月光皎洁 月光如水
山高月小 月色如银 月明风清 月朗星稀 新月如钩 晓月当帘 月光似水
月光如帛 月光如银 明月高照 皓月当空 月悬碧空 月洒清辉 晓风残月
月落乌啼 冷月凄风 众星捧月 月移花影 新月如钩 溶溶夜月 明月高照
玉兔东升 月上东墙 朦朦胧胧 缥缥缈缈 圆圆满满 飘飘渺渺 月明如水
嘲风弄月 风花雪月 日削月朘 日就月将 闭月羞花 月白风清 月明星稀
月圆花好 月晕而风

关于月亮的好句精选：

- 1、月亮从树林边上升起来了，放出冷冷的光辉，照得积雪的田野分外白，越发使人感到寒冷。万点繁星如同撒在天幕上的颗颗夜明珠，闪烁着灿灿银辉。
- 2、月亮出海了。在腾空的一瞬间，它仿佛猛地一跳，浑身披满水花，让多情的大海把它冲洗得分外明丽和洁净。
- 3、月光穿过树阴，漏下了一地闪闪烁烁的碎玉。
- 4、冬天的夜晚，一轮圆月的影子，几点稀疏的星光，加上近地面人家楼房窗户间流溢出来的万家灯火，在天光云影和人间烟火的混杂中，抬头俯仰之间，自然生发出头脑中关于天地人合一的温馨与酣畅！铁人纪念馆观后感
- 5、横的桥，竖的水，和灿烂的星辉交织在一起，分不清天和地的界限，满眼尽是柔情和蜜意。紫红的灯影，和对面的同样的影子交织在狭窄的河面，整整一个通宵守护着水乡一隅的美丽。天上的明月大得有些夸张，能把整个水乡和我都装进去，似乎整个周庄就有这一轮皎洁的月亮。我想古代的玉女，该不会拿它当铜镜涂抹上如黛的画眉吧？
- 6、皎月当空，秋虫的衰鸣后来英文版歌词。午夜醒来，走出院子感觉凉凉飕飕的，直扑心底。秋收后田野里显的格外荒凉。月光照着整个大地，就好像一面镜子，透射着我的心房。丝丝的凉风掀起了水田的涟漪，荡漾着我的思绪。独自一人站在着田野里，仿佛世界于我。于是我聆听着这凄凉的夜。
- 7、一缕清柔的月光透过窗子，洒在了窗台上，窗台宛若镀了银。
- 8、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

9、月光高了起来，银银的素脸静静的凝望着苍茫的大地，如同一位伟大的母亲，用深情地目光，注视着熟睡的婴儿。我的生命，只不是熟睡婴儿中的一个细胞而已。那流动的清风，算是婴儿中的血液吧！

10、月光是琴键上跳动的音符。她轻云流水，激情飞越；她如歌如泣，撼魂惊魄。那是月光激活了天才的灵感，听听《月光曲》就能感知她是属于海的世界。

11、月光是上苍派来的美妙天使。她游踪如缕，吐气如兰；她辞空而落，舞步轻盈。那些有关嫦娥的传说，至今还让尘世的人们浮想联翩。

12、乡下的月光是很难形容的，它不像太阳的投影是从外面来，它的光明犹如从草树、从街路、从花叶，乃至从屋檐下、墙垣内部微微地渗出，有时会误以为万事万物的本身有着自在的光明。假如夜深有雾，到处都弥漫着清气，当萤火虫成群飞过，仿佛是月光所掉落出来的精灵。

13、追寻着儿时童谣的印迹，乡间夜晚月朗星疏的农家院落，月下地面的树影，互相打闹嬉戏中高歌“月亮光光，满院香香”的美好记忆，钩沉起流传于乡间俚俗中老掉牙的关于天狗吃月亮的古老神话，这足以让我的心里陶醉，我的思绪飞扬！

14、走一段路，抬起头来，月亮总是跟着我们，照着我们。在童年的岁月里，我们心目中的月亮有一种亲切的生命，就如同有人提灯为我们引路一样。我们在路上，月在路上；我们在山顶，月在山顶；我们在江边，月在江中；我们回到家里，月正好在家屋门前。

15、月牙儿像姑娘的眉毛，弯弯地挂在纯净的空中。

16、月牙儿下边，柳梢上面，有一对星好像微笑的仙女的眼，逗着那歪歪的月牙儿和轻摆的柳枝。

17、冷月高挂枝梢，寒风把光秃秃的树枝，吹得呼呼直叫。

18、夜的枝头绽开了月光，荡漾的荧辉微风里尚洋左侧砰然如潮静落凡尘深处，趁着朦胧的夜，我拼凑起你遗失的碎影，托起微曦的光亮，照明你迷失的方向，如歌的岁月里，攒一行行诗文墨香你失真的角落。你是月，汝之光照耀夜夜失眠的窗棂，轻轻的揉碎散散忧伤，一篮的清梦里，你的夜把钟声敲响，惊醒优雅的月色潮汐间，我心已无波澜。遥寄的思念已被这温软的月光揉碎。

6. 赞美月亮的诗句,句子.最少十

唐·王维：不见乡书传雁足，惟见新月吐蛾眉。

唐·张若虚：春江潮水连海平，海上明月共潮生

晋·陶渊明：春秋满四泽，夏云多奇峰，秋月扬明辉，冬岭秀孤松。

唐·李贺：大漠沙如雪，燕山月似钩。

宋·晏几道：当时明月在，曾照彩云归。

唐·刘禹锡：洞庭秋月生湖心，层波万倾如熔金。

唐·白居易：共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。

唐·张若虚：江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。

清·萧诗：辽海吞边月，长城锁乱山。

唐·杜甫：露从今夜白，月是故乡明。

清·张惠言：梅花雪，梨花月，总相思。自是春来不觉去偏知。

唐·杜甫：片云天共远，永夜月同孤

清·梁章钜：清风明月本无价，近山遥水皆有情。

宋·苏轼：新月如佳人，出海初弄色。

宋·欧阳修：月上柳梢头，人约黄昏后

希望对你有帮助，望采纳，谢谢O(_)O~

7. 月亮不见了 叶倾城 最后一句话什么意思

月亮不见了是这文章的名称，叶倾城是作者的名字。最后一句话是“人生左手是月亮，右手是六便士；连六便士，他都捡得有些吃力，而月亮，月亮不见了。”。

这里的意思非常的悲观，我不提倡。人有左手右手才完美，但是左手是月亮很凄美，右手只有六便士说明很穷困，这个人连用右手去捡六便士都很费劲，说明已经灯油枯竭贫困潦倒，连凄美的月亮都不见了，捡钱费劲，月亮消失，这个人就完蛋了。

说实话，我不喜欢这样病态呻吟的文章，作者竭力描述一个凄婉的结局，太缺乏爱了。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发