

古诗词中描写雨的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/3282e3dbea876960d85280b6ab93c781.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 古诗词中有许多描写雨的佳句有哪些

夜来风雨声，花落知多少。

—— 孟浩然《春晓》清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 ——
杜牧《清明》沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

—— 志南《绝句》东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 ——
刘禹锡《竹枝词二首·其一》空山新雨后，天气晚来秋。

—— 王维《山居秋暝》随风潜入夜，润物细无声。 ——
杜甫《春夜喜雨》天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

—— 韩愈《早春呈水部张十八员外》溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。 ——
许浑《咸阳城东楼》昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。

—— 李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 ——
苏轼《定风波·三月七日》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

—— 苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 ——
陆游《十一月四日风雨大作》君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

—— 李商隐《夜雨寄北》南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 ——
杜牧《江南春》何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

—— 李商隐《夜雨寄北》。

2. 描写雨的古诗名句

雨的古诗 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》

渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 杜牧《江南春绝句》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——陆游《十一月四日风雨大作》
好雨知时节，当春乃发生。——杜甫《春夜喜雨》
七八个星天外，两三点雨山前。——辛弃疾《西江月》
夜来风雨声，花落知多少。——孟浩然《春晓》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨》
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——文天祥《过伶仃洋》
空山新雨后，天气晚来秋。——(王维：《山居秋暝》)
山路元无雨，空翠湿人衣。——(王维：《山中》)
寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。——(王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》)
城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。共来百越文身地，犹自音书滞一乡。
——韩愈《登柳州城楼寄漳汀封连四州》
好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。——唐·杜甫《春夜喜雨》
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——唐·杜甫《江南春绝句》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。——唐·杜牧《清明》
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。——唐·白居易《琵琶行并序》。

3. 古诗词中有许多描写雨的佳句 短句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。——(唐·杜甫《水槛遣心二首》)

疏烟明月树，微雨落花村。——(宋·余靖《子规》)

夜来风雨声，花落知多少。——(唐·孟浩然《春晓》)

夜雨剪春韭，新炊间黄粱。——(唐·杜甫《赠卫八处士》)

山中一夜雨，树杪百重泉。——(唐·王维《送梓州李使君》)

落花人独立，微雨燕双飞。——(唐·翁宏《春残》)

微雨夜来过，不知春草生。——(唐·韦应物《幽居》)

柴门对急雨，壮观满空山。——(宋·陈与义《雨》)

轻风摇杂花，细雨乱丛枝。——(南朝·齐·王俭《春诗》)

碧溪风澹澹，芳树雨馀姿。——(唐·杜牧《途中作》)

春风江上雨，晓镜鬓边霜。——(唐·戴叔伦《雨》)

好雨知时节，当春乃发生。——(唐·杜甫《春夜喜雨》)

春鸠鸣野树，细雨入池塘。——(唐·李德裕《忆春雨》)

院静闻疏雨，林高纳老王课件远风。（明·何景明《雨夜》）

雷声千嶂落，雨色万峰来。（明·李攀龙《广阳道中》）

4. 古诗词中有许多描写雨的佳句，你能写出两句吗

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

-志南和尚《绝句》渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

杜牧《江南春绝句》夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 陆游《十一月四日
风雨大作》好雨知时节，当春乃发生。

杜甫《春夜喜雨》七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》夜来风雨声，
花落知多少。 孟浩然《春晓》清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——杜牧《清明》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》山河破碎
风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》。

5. 古诗词中有许多描写雨的佳句女人写出两句吗

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》

渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 杜牧《江南春绝句》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 陆游《十一月四日风雨大作》

好雨知时节，当春乃发生。 杜甫《春夜喜雨》

七八个星天外，两三点雨山前。 辛弃疾《西江月》

夜来风雨声，花落知多少。 孟浩然《春晓》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。 文天祥《过伶仃洋》

6. 古诗词中有许多描写雨的佳句能写出两句吗

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（唐·杜甫《水槛遣心二首》）疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）夜来风雨声，花落知多少。（唐·孟浩然《春晓》）夜雨剪春韭，新炊间黄粱。（唐·杜甫《赠卫八处士》）山中一夜雨，树杪百重泉。（唐·王维《送梓州李使君》）落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）微雨夜来过，不知春草生。（唐·韦应物《幽居》）柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）轻风摇杂花，细雨乱丛枝。（南朝·齐·王俭《春诗》）碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）春风江上雨，晓镜鬓边霜。（唐·戴叔伦《雨》）好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）春鸠鸣野树，细雨入池塘。（唐·李德裕《忆春雨》）院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）雷声千嶂落，雨色万峰来。（明·李攀龙《广阳道中》）。

7. 描写雨的诗句和佳句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

（唐·杜甫《水槛遣心二首》）疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）
夜来风雨声，花落知多少。

（唐·孟浩然《春晓》）夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
（唐·杜甫《赠卫八处士》）山中一夜雨，树杪百重泉。

（唐·王维《送梓州李使君》）落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）
微雨夜来过，不知春草生。

（唐·韦应物《幽居》）柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）
轻风摇杂花，细雨乱丛枝。

（南朝·齐·王俭《春诗》）碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）
春风江上雨，晓镜鬓边霜。

（唐·戴叔伦《雨》）好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）
春鸠鸣野树，细雨入池塘。

（唐·李德裕《忆春雨》）院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）
雷声千嶂落，雨色万峰来。

（明·李攀龙《广阳道中》）————

1、“哗——哗……”窗外正下着大雨，一滴滴晶莹饱满的雨珠像一个个顽皮的孩子，在屋顶上滑滑梯，在树梢上荡秋千，还有的在绿叶间捉迷藏……我坐在温暖的小床上，望着窗外下得正欢的大雨，回忆起……

2、春天的雨，是生机勃勃的体现。“雨后春笋”，正是最好的证明。

你瞧，春天里的一场雨后，山中特别清新，就连不爱出门的春笋也探出了脑袋，钻出了泥土，呼吸着新鲜空气……多么惬意！“春风放胆来梳柳，夜雨满人去润花”，寥寥数笔，虽是简单，却

勾勒出春雨“润物细无声”的特点。这不正是我们可亲可敬的老师们的象征吗？他们默默无闻地教我们知识和做人的道理。

3、春雨来得慢，走的也慢。不知过了多久，雨才有了停的痕迹。

时间一点点过去，一只鸟儿划过天空，发出鸣叫声，我才知道雨停了。但，天空依旧灰蒙蒙的，空气还很潮湿而且比以前更加清新，大地还残留着它的游丝，你还能看到水滴从树叶上缓缓凝结，滴下的情景。

4、大雨就像小朋友的脸说哭就哭，说笑就笑。这不雨说停就停，空气格外得清新，树叶变得更加的碧绿，远处碧蓝的天空中出现了一道彩虹，像是一座巨形的拱形桥横跨在天际间。

阵阵风吹过来凉爽极了。5、大雨下了起来，豆大的雨点像断了线的珍珠不断地落下，雨越下越大，落在地上的雨不久就汇成了小溪“咯咯”地笑着、唱着、跳着，向前奔去，雨滴像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面上泛起涟漪。

机灵的鱼儿跃出水面，仿佛要吮吸着那颗颗珍珠。雨，鞭子似地抽打着楼房、树木和柏油马路。

雨哗哗地下个不停，像千针万线，把天空密密实实缝合起来。6、调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上，溅起高高的水花；像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

粗大的雨点打在人家的窗户上，咚咚作响。7、风中的雨随着不时变向的风，时大时小，总在空中斜飘着；闷热的心把我带到波涛汹涌的大海边，苍湛无边的大海，涛声滚滚，气势雄浑澎湃，泛浑的涛浪夹着溅起的浪花，千军万马，排山倒海之势涌向面前的堤岸，阵阵涛声如深谷琴弦，会让我意沉丹田，时而神绪飞扬，激动不已，在我的耳边，胸间久久的回荡；远处大海中飘摇的小船，掠浪撮食的海鸥，印证它们顽强的意志。

8、满天的乌云黑沉沉压下来，树上的叶子乱哄哄的摇摆，地上的花草却笑得浑身抖动。突然哗哗下起了倾盆大雨，雷越打越响，雨越下越大，地上的积水越来越多。

路上的水一会儿漫过人的脚一辈子的爱底，它们汇集在一起象一条条小溪水流入地下。
慢慢的雨停了，打开窗户清醒的空气迎面扑来，真舒服！霎时，
天空中出现了一道绚丽多彩的彩虹，真美啊。

9、蒙蒙细雨，沙沙地下，像一根根透明的银针，从天上掉下来，装点千山万壑，又似璀璨的珍珠，纷纷而落，镶嵌着绿野大地。

10、清晨，雨悄然的洒着，轻轻地给大地盖上了一层透明的薄纱。

在这时，只要你闭上眼睛仔细聆听，就会听到细细的“沙沙”声，那是春姑娘踩过树叶向我们走来发出的声音，雨点就是她送给大地的礼物。远处，房屋朦朦胧胧，近处，植物却在细雨的冲洗下，显得格外青翠欲滴，这倒让我想起了“润物细无声”的景象，我独自享受着这静谧与幽深。

11、秋天的雨潇潇瑟瑟，总会带给人一种凄凉的感觉。“梧桐叶上潇潇雨”，一句诗，七个字，却将一幅秋雨图描绘了出来。

读了这句诗，一种凄凉的感觉油然而生。秋雨潇潇，洗去夏天的炎热。

秋雨并不一定代表着凄凉，还有着丰收。你看，秋雨中，果实成熟了，瓜果飘香；稻田里，金色的海浪翻着，白菜、黄瓜……都成熟了。

秋雨，亦使我想到了婉约派的李清照、“白衣卿相”柳永…… 12、天变得越来越黑，乌云翻滚着。“噼啪噼啪”，雨越下越大，像泼，像倒，从天空倾泻而下。

风肆虐地刮着，雷公大声地吼叫着，附近的花儿们都被吓得发抖。一朵朵娇嫩的花，被无情的刮走了。

13、夏天的雨，总是倾盆而下，伴随着轰隆隆的雷声和闪电，一齐来到人间。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，这雨，是如此豪放，如。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发