

古诗词中描写雨的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/3282e3dbea876960d85280b6ab93c781.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 古诗词中有许多描写雨的佳句有哪些

夜来风雨声，花落知多少。

——孟浩然《春晓》清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。 ——

杜牧《清明》沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

——志南《绝句》东边日出西边雨，道是无晴却有晴。 ——

刘禹锡《竹枝词二首·其一》空山新雨后，天气晚来秋。

——王维《山居秋暝》随风潜入夜，润物细无声。 ——

杜甫《春夜喜雨》天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

——韩愈《早春呈水部张十八员外》溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。 ——

许浑《咸阳城东楼》昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。

——李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。 ——

苏轼《定风波·三月七日》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

——苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 ——

陆游《十一月四日风雨大作》君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

——李商隐《夜雨寄北》南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 ——

杜牧《江南春》何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

——李商隐《夜雨寄北》。

2. 描写雨的古诗名句

雨的古诗 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》

渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 杜牧《江南春绝句》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——陆游《十一月四日风雨大作》
好雨知时节，当春乃发生。——杜甫《春夜喜雨》
七八个星天外，两三点雨山前。——辛弃疾《西江月》
夜来风雨声，花落知多少。——孟浩然《春晓》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》
水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨》
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——文天祥《过伶仃洋》
空山新雨后，天气晚来秋。——（王维：《山居秋暝》）
山路元无雨，空翠湿人衣。——（王维：《山中》）
寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。——（王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》）
城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。共来百越文身地，犹自音书滞一乡。
——韩愈《登柳州城楼寄漳汀封连四州》
好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。——唐·杜甫《春夜喜雨》
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——唐·杜甫《江南春绝句》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。——唐·杜牧《清明》
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。——唐·白居易《琵琶行并序》。

3.古诗词中有许多描写雨的佳句 短句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（唐·杜甫《水槛遣心二首》）

疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）

夜来风雨声，花落知多少。（唐·孟浩然《春晓》）

夜雨剪春韭，新炊间黄粱。（唐·杜甫《赠卫八处士》）

山中一夜雨，树杪百重泉。（唐·王维《送梓州李使君》）

落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）

微雨夜来过，不知春草生。（唐·韦应物《幽居》）

柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）

轻风摇杂花，细雨乱丛枝。（南朝·齐·王俭《春诗》）

碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）

春风江上雨，晓镜鬓边霜。（唐·戴叔伦《雨》）

好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）

春鸠鸣野树，细雨入池塘。（唐·李德裕《忆春雨》）

院静闻疏雨，林高纳老王课件远风。（明·何景明《雨夜》）

雷声千嶂落，雨色万峰来。（明·李攀龙《广阳道中》）

4. 古诗词中有许多描写雨的佳句,你能写出两句吗

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

-志南和尚《绝句》渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

杜牧《江南春绝句》夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 陆游《十一月四日风雨大作》好雨知时节，当春乃发生。

杜甫《春夜喜雨》七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》夜来风雨声，
花落知多少。 孟浩然《春晓》清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——杜牧《清明》水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》山河破
碎风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》。

5. 古诗词中有许多描写雨的佳句女人写出两句吗

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》

渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》

南朝四百八十寺，多少楼台烟教师年度考核个人总结精简版雨中。 杜牧《江南春绝句》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 陆游《十一月四日风雨大作》

好雨知时节，当春乃发生。 杜甫《春夜喜雨》

七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》

夜来风雨声青春痘疤痕怎么去除，花落知多少。 孟浩然《春晓》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》

水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》

6. 古诗词中有许多描写雨的佳句能写出两句吗

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（唐·杜甫《水槛遣心二首》）疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）夜来风雨声，花落知多少。（唐·孟浩然《春晓》）夜雨剪春韭，新炊间黄粱。（唐·杜甫《赠卫八处士》）山中一夜雨，树杪百重泉。（唐·王维《送梓州李使君》）落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）微雨夜来过，不知春草生。（唐·韦应物《幽居》）柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）轻风摇杂花，细雨乱丛枝。（南朝·齐·王俭《春诗》）碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）春风江上雨，晓镜鬓边霜。（唐·戴叔伦《雨》）好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）春鸠鸣野树，细雨入池塘。（唐·李德裕《忆春雨》）院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）雷声千嶂落，雨色万峰来。（明·李攀龙《广阳道中》）。

7. 描写雨的诗句和佳句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

（唐·杜甫《水槛遣心二首》）疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）
夜来风雨声，花落知多少。

（唐·孟浩然《春晓》）夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
（唐·杜甫《赠卫八处士》）山中一夜雨，树杪百重泉。

（唐·王维《送梓州李使君》）落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）
微雨夜来过，不知春草生。

（唐·韦应物《幽居》）柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）
轻风摇杂花，细雨乱丛枝。

（南朝·齐·王俭《春诗》）碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）
春风江上雨，晓镜鬓边霜。

（唐·戴叔伦《雨》）好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）
春鸠鸣野树，细雨入池塘。

（唐·李德裕《忆春雨》）院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）
雷声千嶂落，雨色万峰来。

（明·李攀龙《广阳道中》）

1、“哗——哗……”窗外正下着大雨，一滴滴晶莹饱满的雨珠像一个个顽皮的孩子，在屋顶上滑滑梯，在树梢上荡秋千，还有的在绿叶间捉迷藏……我坐在温暖的小床上，望着窗外下得正欢的大雨，回忆起……

2、春天的雨，是生机勃勃的体现。“雨后春笋”，正是最好的证明。

你瞧，春天里的一场雨后，山中特别清新，就连不爱出门的春笋也探出了脑袋，钻出了泥土，呼吸着新鲜空气……多么惬意！“春风放胆来梳柳，夜雨满人去润花”，寥寥数笔，虽是简单，却

勾勒出春雨“润物细无声”的特点。这不正是我们可亲可敬的老师们的象征吗？他们默默无闻地教我们知识和做人的道理。

3、春雨来得慢，走的也慢。不知过了多久，雨才有了停的痕迹。

时间一点点过去，一只鸟儿划过天空，发出鸣叫声，我才知道雨停了。但，天空依旧灰蒙蒙的，空气还很潮湿而且比以前更加清新，大地还残留着它的游丝，你还能看到水滴从树叶上缓缓凝结，滴下的情景。

4、大雨就像小朋友的脸说哭就哭，说笑就笑。这不雨说停就停，空气格外得清新，树叶变得更加的碧绿，远处碧蓝的天空中出现了一道彩虹，像是一座巨形的拱形桥横跨在天际间。

阵阵风吹过来凉爽极了。5、大雨下了起来，豆大的雨点像断了线的珍珠不断地落下，雨越下越大，落在地上的雨不久就汇成了小溪“咯咯”地笑着、唱着、跳着，向前奔去，雨滴像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面上泛起涟漪。

机灵的鱼儿跃出水面，仿佛要吮吸着那颗颗珍珠。雨，鞭子似地抽打着楼房、树木和柏油马路。

雨哗哗地下个不停，像千针万线，把天空密密实实缝合起来。6、调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上，溅起高高的水花；像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

粗大的雨点打在人家的窗户上，咚咚作响。7、风中的雨随着不时变向的风，时大时小，总在空中斜飘着；闷热的心把我带到波涛汹涌的大海边，苍湛无边的大海，涛声滚滚，气势雄浑澎湃，泛浑的涛浪夹着溅起的浪花，千军万马，排山倒海之势涌向面前的堤岸，阵阵涛声如深谷琴弦，会让我意沉丹田，时而神绪飞扬，激动不已，在我的耳边，胸间久久的回荡；远处大海中飘摇的小船，掠浪撮食的海鸥，印证它们顽强的意志。

8、满天的乌云黑沉沉压下来，树上的叶子乱哄哄的摇摆，地上的花草却笑得浑身抖动。突然哗哗下起了倾盆大雨，雷越打越响，雨越下越大，地上的积水越来越多。

路上的水一会儿漫过人的脚一辈子的爱底，它们汇集在一起象一条条小溪水流入地下。慢慢的雨停了，打开窗户清醒的空气迎面扑来，真舒服！霎时，天空中出现了一道绚丽多彩的彩虹，真美啊。

9、蒙蒙细雨，沙沙地下，像一根根透明的银针，从天上掉下来，装点千山万壑，又似璀璨的珍珠，纷纷而落，镶嵌着绿野大地。

10、清晨，雨悄然的洒着，轻轻地给大地盖上了一层透明的薄纱。

在这时，只要你闭上眼睛仔细聆听，就会听到细细的“沙沙”声，那是春姑娘踩过树叶向我们走来发出的声音，雨点就是她送给大地的礼物。远处，房屋朦朦胧胧，近处，植物却在细雨的冲洗下，显得格外青翠欲滴，这倒让我想起了“润物细无声”的景象，我独自享受着这静谧与幽深。

11、秋天的雨潇潇瑟瑟，总会带给人一种凄凉的感觉。“梧桐叶上潇潇雨”，一句诗，七个字，却将一幅秋雨图描绘了出来。

读了这句诗，一种凄凉的感觉油然而生。秋雨潇潇，洗去夏天的炎热。

秋雨并不一定代表着凄凉，还有着丰收。你看，秋雨中，果实成熟了，瓜果飘香；稻田里，金色的海浪翻着，白菜、黄瓜……都成熟了。

秋雨，亦使我想到了婉约派的李清照、“白衣卿相”柳永…… 12、天变得越来越黑，乌云翻滚着。“噼啪噼啪”，雨越下越大，像泼，像倒，从天空倾泻而下。

风肆虐地刮着，雷公大声地吼叫着，附近的花儿们都被吓得发抖。一朵朵娇嫩的花，被无情的刮走了。

13、夏天的雨，总是倾盆而下，伴随着轰隆隆的雷声和闪闪电光，一齐来到人间。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，这雨，是如此豪放，如。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发