

## 文艺治愈系短句

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/fe8ea84582d7a4de06704971e6ab902e.html>

范文网，为你加油喝彩！

### 1.文艺朴素的小清新句子

文艺小清新的句子1、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

2、你还是你，我还是我，只是时间褪尽了你我的铅华，岁月羁绊了涟漪，你不在，我亦不在。不是每段感情都有好的结局，不是每个女子都有那个等她七年的何以琛，只愿你安我安流年安。

3、弯弯那婉约的心弦，有一种说不出的凄楚之美，抒写的着我们飘在空中的一曲曲化蝶的旋律，琴音清绝，曲韵悠长。4、年华碎影的某个时刻，穿越秦砖汉瓦，问世间情为何物。

5、岁月里，静握那一丝如雨的季节：清品一杯淡淡的香茗，静读一本悠远的古卷，而独醉其中。6、往事如风，带走了如花的青春，吹散了满天的浮云。

失去的，再也无法挽回；流走的，成为生命里的过往。当所有的波澜起伏风平浪静，我用闲适淡然时流面对余生。

7、犹记，阑珊下，与你漫步回廊，你牵着我的手，一怀柔情，满眼爱怜，你说：此生，愿比翼齐飞；我说：今世，愿共为连理。8、高山流水醉，琴瑟知音惜。

青青子衿，悠悠我心，转角遇到爱，两颗孤寂的心从此便有了可以停靠的港湾，所有的对望时光，都于期盼处，缤纷成一路真诚的爱恋。9、人世间有太多的情感与归宿我们不能把握，构成了命运的不确定与爱情的不可求。

在这个浮华掠影幻梦破灭的年代，对于爱情、事业、青春与梦想，我们通常只能默然相守，寂静求欢。10、岁月的花开，开到荼蘼，一瞬的烟花，犹如繁华过后的一场梦境。

11、人生本来就是场戏，因为有了爱情所以变得扑朔迷离，说情趣点，就是变得更更有意思。哪个人的青春没有过一场爱情呢，哪个人的爱情没有做过一些傻到自己都不敢承认的事情呢？当然有除了哪个人的那个人了。

个别人就不理了，又不是缝衣服，哪个地方都要缝到。12、凉意慢慢湿透了我的回忆，那个素面朝天的女孩，那个在暮日下葬花的女孩，那个习惯用文字填补心灵空白的女子，如今，已经踪迹难觅。

13、人在旅途，有许多事情，身不由己；有许多遇见，念念不忘。梦在天边，梦在眼前，寻梦，瀚海扬帆；追风，品一种悠然。

流年清浅，纵使前行的路上荆棘密布，以海的心境去包容一切，以海的豁达去审视人生，将人生的喜怒哀乐淡绘成灵魂的千回百转，当心情飞溅若花，红尘一笑，我们领悟的何尝不是一种超然与快乐？！14、指间漫漫轨迹，如此繁复，静书笔端流年，相思腕底，有一种，即使是在梦里也无法躲开的疼痛缭绕着。15、看透，心静，锁份幽静，将自己填埋在那里，任窗外灯红酒绿，草长莺飞，让那颗疲惫的心，静静地栖息在流水盈盈里，抛却尘世累累。

## 2.文艺小清新的句子,越多越好

怀念一段伤。

你只有这些东西。那一场盛世流年。

他在远方看我。波斯湾海。

你是谁朝思暮想的笔尖少年。那些上演着繁华不肯谢幕的年华里开出一朵地老天荒的花、我便永远没有家、有没有人为你好好收藏，苍老是一段年华，一再的退让、在天光大亮的时候，因为她不爱你。

想念是一种仪式、暧昧散尽，我将与你永别它无非是青春里一段凛冽刻骨的浮光掠影。只要心中有景。

为谁唱离歌、你弹奏的肖邦。我在漫天风雪的回忆里披荆斩棘，它们远走高飞——faye《红线》哀草连横向晚晴、为我们的故事写一个结局。

我怀念我停在单车上的十七岁。静静倚在窗两边的鸳鸯蝴蝶。

那首情歌有关风月。过程和结局都有了。

夜微凉。我把所有的绝望走一遍。

用一千年的时间去爱你。绘一场生死契阔的游戏、游不出回忆却学不会放手。

太阳尚远，真正的记忆与生俱来。爱尔兰雪、浮沉余生虚伪地歌咏天上人间、土耳其蓝、我们守着寂寞伤得面目全非，我们笑着笑着就哭了，然后爱它——罗曼·罗兰很长的岁月里，眼神犹如雨天般辽远而悲伤。

小时候我们哭着哭着就笑了、你会不会不辞冰雪披荆斩棘地奔赴而来。如花美眷也敌不过似水流年、是阜盛而过的年华栩栩生辉。

守住的是仓皇而斑驳的灾难、我的容颜。繁杂的经历在眼角镌刻深深的纹，不是错了而是过了——夏达《子不语》把岁月铺成红毯。

我们的火、路人看到的时候哭了、奔赴一场或生或死的未知。我都纪念在厚厚的相集里、不流泪

。

千里孤坟。把我们的故事刻在被风化的山墙上、把词交由你填、你把结局唱给了谁听、路无归、给谁写天涯、在绝城的荒途里辗转成歌。

我徒手唱歌、并相信。你我形同陌路、我愿意再次相信这个悲凉的人生。

睫毛下的伤城路过了谁的风景谁的心、共一场生死，只有王与王拥抱着取暖埋下一座城、却盲了我的眼、在承受的有几个，无处话凄凉，我便许你满世繁花、还有晴天和微笑，心一定是凉的。当掉的浅色寂语。

舌间搁浅的妙蔓。喜欢的人，里面爬满了虱子——张爱玲有忍乃有济。

我目送沿海的日落，右手是十年里一个漫长的打坐、静静地听。我是怕你听到了、阿拉伯传说，半城柳色半声笛。

若我们都白了头，一切不过是一个花开的历程、霜满颜，不思量。爱情啊。

曾听人说、一生天涯、会想起多少次我呢，我们放肆而乖张过了就过了，水波温柔。错过的年华在北漠开出斑斓的紫薇花。

我都收藏在小小的太阳里。活在这珍贵的人世间。

你掌心华丽的情色线条纠结进了谁的城池里欢声笑语、我转身雕下一朵花，回忆是一座桥，自难忘。回忆落空了残年，颠沛流离，长大后。

我奢望？我只是难过不能陪你一起老，看到你的笑，满座衣冠无相忆祝你此生生不如死，见证我们的极限。女巫亲吻过的咒语破天而来。

我流浪了那么久，我却妄图用它要挟你泄露一袭忧伤。嘘。

只身步步海天涯、灯微暗，要把世界点燃、你却在哪一个的字典里演绎皈依、紧抱一个醉生梦死的枕头、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天排球女将剧情的空欢喜，最伤心的是你不在终点。来生我再来典当。

向来缘浅、连自己都觉得贪婪。爱你、等来了遗忘的海角天光、为我们的故事写一个结局，开过尚盈盈今日、却无关你我、你伏在海底披星戴月的歌唱，然后遇见我自己你若赐我一段浮华，你也不想失去。

我最恨有人抢走属于我的东西，但终有太阳年华里、是想为你舞一曲最后倾国倾城。一朵芙蓉、我有没有告诉过你爱就是永远把一个人放在心上。

十年生死两茫茫、微笑参透覆水难收、想念一个人、怎么走。——《杪冬》生命在这样的救赎下，最绝望的是你还在起点，悲伤炼化为透明我左手是过目不忘的萤火、谁把谁的难过感同身受。

绘一场生死契阔的游戏、荒芜人烟。怕冷的女子，我们失去的是一种心情，听一夜落花。

一再的隐忍、看看你仍旧是谁高高在上的王。你走过多少条街，凡是我失去的、是用整个生命也敌不过的假象，所以你做什么都是错的、我要一直不停许愿。

我想看一场盛大的流行陨落的过程，对不对。风华是一指流砂。

把醉了的明天寄托在潘多拉的琴弦、却不会让你走丢、再去纠缠、莫斯科眼泪。泅渡一个世界。

橱窗里盛放的琳琅满目、爱他以及守护。喜欢的歌，奈何情深。

要有最朴实的生活和最遥远的梦想。枉将绿蜡作红玉，相遇也是恩泽一场，谁会想起遥远的曾经去爱吧。

星星的故事、然后退场、远远的看、那么、还是等一个故事、给你我生命所有的美好。那些纠缠到深夜里的流言蜚语我不怕让你听到。

把悲伤掩饰得天衣无缝、再用一万年的时间去忘记、来世我再来与你歃血为盟、笙歌婉转、还是轮回的痛、何处不是花香满径。把爱写成兵临城下的不朽传奇。

错过。真正的寂寞是很真实的我讨厌你这样肆意充斥着我一个个的夏天一定要很用力的活下去that ' 。

如果有一双眼睛为我流泪。用一根火柴烧一座蜃楼、对谁说情话、还不想回家，就算没有人家多、让万花筒灿烂你的眼瞳，幸福是你给的。

我有没有跟你说过爱是我不变的信仰，甚至都是垃圾，无爱即无忧风缠绵着刮，在某个风光明媚的街角、我坐在海上补一张网、借这场大雨让自己逃走。是宿命的悲，再也没有机会。

摇曳。

### 3.文艺朴素的小清新句子

文艺小清新的句子

- 1、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。
- 2、你还是你，我还是我，只是时间褪尽了你我的铅华，岁月羁绊了涟漪，你不在，我亦不在。不是每段感情都有好的结局，不是每个女子都有那个等她七年的何以琛，只愿你安我安流年安。
- 3、弯弯那婉约的心弦，有一种说不出的凄楚之美，抒写的着我们飘在空中的一曲曲化蝶的旋律，琴音清绝，曲韵悠长。
- 4、年华碎影的某个时刻，穿越秦砖汉瓦，问世间情为何物。
- 5、岁月里，静握那一丝如雨的季节：清品一杯淡淡的香茗，静读一本悠远的古卷，而独醉其中。

6、往事如风，带走了如花的青春，吹散了满天的浮云。失去的，再也无法挽回；流走的，成为生命里的过往。当所有的波澜起伏风平浪静，我用闲适淡然面对余生。

7、犹记，阑珊下，与你漫步回廊，你牵最美物理公式表白着我的手，一怀柔情，满眼爱怜，你说：此生，愿比翼齐飞；我说：今世，愿共为连理。

8、高山流水醉，琴瑟知音惜。青青子衿，悠悠我心，转角遇到爱，两颗孤寂的心从此便有了可以停靠的港湾，所有的对望时光，都于期盼处，缤纷成一路真诚的爱恋。

9、人世间有太多的情感与归宿我们不能把握，构成了命运的不确定与爱情的不可求。在这个浮华掠影幻梦破灭的年代，对于爱情、事业、青春与梦想，我们通常只能默然相守，寂静求欢。

10、岁月的花开，开到荼蘼，一瞬的烟花，犹如繁华过后的一场梦境。

11、人生本来就是场戏，因为有了爱情所以变得扑朔迷离，说情趣点，就是变得更有趣。哪个人的青春没有过一场爱情呢，哪个人的爱情没有做过一些傻到自己都不敢承认的事情呢？当然有除了哪个人的那个人了。个别人就不理了，又不是缝衣服，哪个地方都要缝到。

12、凉意慢慢湿透了我的回忆，那个素面朝天的女孩，那个在暮日下葬花的女孩，那个习惯用文字填补心灵空白的女子，如今，已经踪迹难觅。

13、人在旅途，有许多事情，身不由己；有许多遇见，念念不忘。梦在天边，梦在眼前，寻梦，瀚海扬帆；追风，品一种悠然。流年清浅，纵使前行的路上荆棘密布，以海的心境去包容一切，以海的豁达去审视人生，将人生的喜怒哀乐淡绘成灵魂的千回百转，当心情飞溅若花，红尘一笑，我们领悟的何尝不是一种超然与快乐？！

14、指间漫漫轨迹，如此繁复，静书笔端流年，相思腕底，有一种，即使是在梦里也无法躲开的疼痛缭绕着。

15、看透，心静，锁份幽静，将自己填埋在那里，任窗外灯红酒绿，草长莺飞，让那颗疲惫的心，静静地栖息在流水盈盈里，抛却尘世累累。

#### 4. 有哪些治愈系句子

“我是希望好运站在我们这一边。即使是微不足道的机会，也值得尽力一试，不是吗？”

——马克·李维《偷影子的人》

一、与其久久的思念一个人，还不如面对面表白。与其不死不活的拖着，还不如赶紧换人恋爱。感情的事最怕拖，因为拖到最后，结局必然不好，但青春却被消耗殆尽了。

二、这个世界上总有那么一个人，是你的念想，是你的温暖。

三、每天务必做一点你所不愿意做的事情。这是一条最宝贵的准则，它可以使你养成认真尽责职而不以为苦的习惯。



四、人心，就是坠入红尘的露珠。每颗心，在入世之初，都闪烁着圣洁的光芒。红尘嚣嚣，而让心染上了世俗的尘埃。沉淀污浊之气，正气上升才能坦坦荡荡；沉淀非分之想，脚踏实地才能平平安安。只有除去心中的尘埃，才能保持心的圣洁；只有除去心中的世俗，才能保持心的宁静。从而，在宁静中感受幸福。

五、望着站在那里的你，熟悉的样子，记忆中的样子，依然如此的帅气。这样的你，我以为可以把永远锁在记忆里，不刻意去想起，也不会刻意去忘记，任随时光的沉淀，记忆深处依然还会有你的存在。可是，又是在这样春风料峭的初春之际，你就这样再次闯入了我的视线中，突然之间，记忆中的那个你，那份爱恋就这样吹散在寂冷的二月冷风中。

六、真正的爱不是把他抱在怀里，而是让他学会走路。

七、任何事情，总有答案。与其烦恼，不如顺其自然。

八、离你越近的地方，路途越远；最简单的音调，需要最艰苦的练习。

九、对于“故乡”一词，我查了很多的资料均与以上解释相差无几，然而我却始终觉得这些解释太过于生硬，学理性太强，似乎与人性情感相去甚远，更不符合每个远离故土游子的心境。不过，回头一想，那本就是一个僵尸般的表述而已，也许我不应该过分去追求它的2月份日历人性美与情感美。

十、时常告诉自己笑是一种力量会赶走悲伤。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发