

大闹天宫佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/f9f2cd4c98a5e7965ef885ba29e54e44.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.《西游记》之大闹天宫的好词佳句

行者笑道：“该与不该，烦为引奏引奏，看老孙的人情如何。”

葛仙翁道：“俗语云：‘苍蝇包网儿，好大面皮！’”（《西游记》8假性近视怎么办7回）行者笑道：“老官儿，你估不出人来。我小自小，结实，都是‘吃了磨刀水的，秀气在内’哩！”（《西游记》67回）八戒道：“你这黑子不知趣！丑自丑，还有些风味。”

自古道：‘皮肉粗糙，骨骼坚强，各有一得可取。’”（《西游记》93回）

八戒道：“这正是俗语云：‘大海里翻了豆腐船，汤里来，水里去。’

’如今难得他扇子，如何保得师父过山？且回去，转路走他娘罢！”（《西游记》81回）那妖闻言，呵声笑道：“这叫做个‘蛇头上苍蝇，自来的衣食’你众小的们！疾忙赶上，与我拿将来！我这里重重有赏。”（《西游记》28回）猪八戒见高小姐——改换了头面

猪八戒见了白骨精——垂涎三尺 猪八戒拉着西施拜天地——压根不配 猪八戒招亲——凡心难丢 猪八戒进了女儿国——不想走了 蛇头上苍蝇——自来的衣食（第28回 妖怪）

2乍入芦芋——不知深浅（第32回 孙悟空） 3皮笊篱——一捞个罄尽（第39回 孙悟空）

4糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回 猪八戒） 5磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回 众僮仆）

6尖担担柴——两头脱（第57回 猪八戒） 7吃了磨刀水的——秀气在内（第67回 孙悟空）

8狗咬尿泡——空欢喜（第71回 作者） 9铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回 作者）

10大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回 猪八戒）

11和尚拖木头——做出了寺（第83回 哪吒太子） 12贩古董的——识货（第86回 小妖）

13苍蝇包网儿——好大面皮（第87回 葛仙翁） 14三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回 沙僧） 15皮肉粗糙，骨骼坚强——各有一得可取（第93回 猪八戒） 答案补充

两个字的词是词语呀，你要的不是词段吗 答案补充 好的叠词 1纤纤 2涓涓 3翳翳 4苍苍 5滚滚

6簇簇 7醺醺 其他词语 8翠袖 9绡裙 10春冰剪碎的“剪碎”

其实词语没有什么好坏，只有放在特定的句子里才会体现它的好 好句 1炎波如鼎沸，热浪似汤新

2香兰馥郁，嫩竹新栽。

3清泉流曲涧，古柏倚深崖。 4地僻更无游客到，门前惟有野花开 5

锦绣场中唱彩莲，太平境内簇人烟。 6石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。

7四面山光连接，一林鸟雀喧哗。 8密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩 9分溜滋禾稼，停流荡俗尘。

10 润 滑原非酿，清平还自温。 11 瑞祥本地秀，造化乃天 12 乍入芦芋，不知深浅’
13 天宫异物般般有，世上如它件件无； 14 流泪眼逢流泪眼，断肠人遇断肠人
15 地僻云深之处，竹篱 茅舍人家。

2. 吴承恩的大闹天宫文章好词佳句

- 1、炎波如鼎沸，热浪似汤新
- 2、香兰馥郁，嫩竹新栽。
- 3、清泉流曲涧，古柏倚深崖。
- 4、地僻更无游客到，门前惟有野花开
- 5、锦绣场中唱彩莲，太平境内簇人烟.
- 6、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。
- 7、四面山光连接，一林鸟雀喧哗。
- 8、密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩
- 9、分溜滋禾稼，停流荡俗尘。
- 10、润 滑原非酿，清平还自温。
- 11、瑞祥本地秀，造化乃天
- 12、乍入芦芋，不知深浅’
- 13、天宫异物般般有，世上如它件件无；
- 14、流泪眼逢流泪眼，断肠人遇断肠人
- 15、地僻云深之处，竹篱
茅舍人家。以上是关于吴承恩的大闹天宫文章好词佳句，希望可以帮到您！~

3. 《大闹天宫》这本书的好词好句有哪些

1. 八戒道：“这正是俗语云：‘大海里翻了豆腐船，汤里来，水里去。’如今难得他扇子，如何保得师父过山？且回去，转路走他娘罢！”
2. 乍入芦芋——不知深浅（第32回 孙悟空）
3. 皮箠篱——一捞个罄尽（第39回 孙悟空）

电脑启动项

4. 糟鼻子不吃酒——枉担其名（第39回 猪八戒）
5. 磨砖砌的喉咙——又光又溜（第47回 众僮仆）
6. 尖担担柴——两头脱（第57回 猪八戒）
7. 吃了磨刀水的——秀气在内（第67回 孙悟空）
8. 铁刷帚刷铜锅——家家挺硬（第77回 作者）
9. 大海里翻了豆腐船——汤里来，水里去（第81回 猪八戒）
10. 和尚拖木头——做出了寺（第83回 哪吒太子）
11. 贩古董的——识货（第86回 小妖）
12. 苍蝇包网儿——好大面皮（第87回 葛仙翁）
13. 三钱银子买个毛驴——自夸骑得（第93回 沙僧）
14. 炼就长生多少法，学来变化广无边。因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。
15. 灵霄宝殿非他久，历代人王有分传。强者为尊该让我，英雄只此敢争先。

4. 大闹天宫中的好词有哪些

大圣闹天宫好词如下：

1. 齐天大圣：实是西游记中的一位主角，是一只从神奇的头中蹦出的猴子，说人很厉害，也有说地位崇高的圣人的意思。
2. 大闹天宫：齐天大圣去天功瞎闹！换句话说就是捣乱。
3. 不避艰险：不畏惧艰难险阻
4. 西天取经：西游记中孙悟空（就是齐天大圣）一行人去西方取经圣。
5. 腾云驾雾：指乘云雾飞行，形容神志恍惚。
6. 来去无踪：时封建王朝去时都看不见踪影.形容出没极为迅速或隐秘。
7. 大显神通：大大表现自己神通广大。
8. 千变万化：变化极多。

9.明察秋毫：原形容人目光敏锐，任何细小的事物都能看得很清楚.后多形容人能洞察事理。

10.火眼金睛：眼光十分犀利，能识别各种妖魔鬼怪。

11.除恶务尽：消除坏人坏事或邪恶势力，必须彻底。

12.天下太平：处处平安无事.指大治之世。

以上供参考。

5.西游记大闹天宫精彩片段

大闹天宫

孙悟空向东海龙王借得定海神针金箍棒，却被龙王告状，骗到天庭当弼马温。悟空知道受骗，回花果山称“齐天大圣”。李天王率领天兵天将捉拿悟空，被悟空打败，逃回天庭。玉帝狼狈，最后如来佛相助，将“泼猴”压于五指山。

三打白骨精

唐僧师徒去西天取经来到白虎岭。白骨夫人施妖法，一变村姑，二变老妪，三变老叟，抓住唐僧。悟空以变制变，除掉白骨精，救出师父和同伴，继续踏上西到取经的征途。

三借芭蕉扇

唐僧师徒取经旅游徒四人，西行遇到火焰山。又听说，要过山，只有向铁扇公主借芭蕉扇扇灭火后才能通过。悟空把师父安排好，前往芭蕉洞找铁扇公主。铁扇公主因上次红孩儿想吃唐僧肉与悟空结下了冤仇，不肯借。悟空初次借扇，被铁扇公主用芭蕉扇扇得无踪无影。灵吉菩萨得知实情，给他一粒“定风丹”再去借扇。悟空二次来借扇，公主又用扇扇他，悟空口含定风丹，一动不动。公主急忙回洞，闭门不出。悟空变作一只小虫，乘公主喝茶之际进入铁扇公主腹中。公主腹疼难忍，答应借扇，但给的是一把假扇。第三次，悟空变成牛魔王模样，骗得真扇。牛魔王到家得知真相后急忙追赶，悟空与牛魔王大战。八戒、沙僧上前助战，最后把牛魔王打得现出原形。悟空用芭蕉扇扇灭山火，师徒四人继续西行取经。

6.摘抄孙悟空大闹天宫的句子

“这大圣与惠岸战经五六十合，惠岸臂膊酸麻，不能迎敌，虚幌一幌，败阵而走。

大圣也收了猴兵，安扎在洞门之外。”“大圣道：“我记得当年玉帝妹子思凡下界，配合杨君，生一男子，曾使斧劈桃山的，是你么？我行要骂你几声，曾奈无甚冤仇；待要打你一棒，可惜了你的性命。

你这郎君小辈，可回去，唤你四大天王出来。””这一番，那猴王不分上下，使铁棒东打西敌，更无一神可挡。

只打到通明殿里，灵霄殿外。“大圣道：我本——知天地生成灵混仙，花果山中一老猿。

水帘洞里为家业，拜友寻师悟太玄。古炼就长生多少法，学来变化广无边。

因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。斋灵霄宝殿非他久，历代人王有分传。

强者为尊该让我，英雄只此敢争先。”现摘抄了四段，足可代表性地反映了“齐天大圣”孙悟空的性格特点和思想动态。

1、孙悟空骨子里渗透的是反抗权威，蔑视尊严的勇气与胆量。加上他有一个筋斗能翻十万八千里，上天，入地，下海，七十二般变化超强的本领，一根横扫天下妖魔的如意金箍棒，又何愁“齐天大圣”旗帜不出，名号不响。

“大闹天宫”更把他敢争，敢拼，敢斗的反抗性英雄性格展露无遗。与天廷的“神兵神将”进行了正面交锋，其场面之激烈可以想象。

然而，纵有十万“神兵天将”也难敌“齐天大圣”只手。2、说话风趣幽默。

在描述孙悟空与妖怪斗智斗勇的情节中，总以细腻的笔触描绘孙悟空的猴性特点：机灵、淘气、好动、敏捷，“骂你几声，曾奈无甚冤仇；待要打你一棒，可惜了你的性命”，让人忍俊中国女首富不禁。3、“灵霄宝殿非他久，历代人王有分传。

强者为尊该让我，英雄只此敢争先。”人人都是有帝王相，反映出悟空目空一切，狂妄自大，“皇帝轮流坐”更暴露其“目空一切”。

言行举止凡此种种，无不是在炫耀自我。“自以为是”的嚣张气焰必然遭到震慑，“大闹天宫惨败遭压五行山下”就是明证。

是他那心高气傲，目中无人的情理必然。所谓“物极必反，乐极生悲”这既是一个深刻的教训，更是一种宝贵的经验。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发