

明日歌佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/79a28915acf6acbbd9ff7aec3bf42f40.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 明日歌的意思

《明日歌》：钱鹤滩“明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。

世人苦被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠。

百年明日能几何？请君听我明日歌。”

多少年来，这首诗一直是励志的名篇，和它齐名的还有一首《今日诗》作者也是钱鹤滩：

“今日复今日，今日何其多！今日又不为，此事何时了？人生百年几今日，今日不为真可惜！若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋《今日诗》，努力请从今日始。”

这两首诗告诫人们要珍惜时间，不要蹉跎岁月，“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

有关这两首诗的作者，《今日诗》很明确是明代江苏吴县学士文嘉，他是江南四大才子之一的文征明的儿子。而《明日歌》的作者多年来一直说法不一，有说是钱泳，也有说是钱谦益，还有说是钱鹤滩。

最近看一篇文章，说这三个人是同一人。其实这三个人并非同一人，在历史上都有其个人经历的记载。

钱鹤滩是明代时人，名叫钱福。钱福（1461—1504），字与谦，号鹤滩。

华亭（现在上海松江）人。著有《鹤滩集》。

钱谦益也是明代时人，钱谦益（1582—1664），字受之，号牧斋，又号蒙叟，江苏常熟人。明万历三十八年（1610）进士，官至礼部侍郎，入清以礼部侍郎管秘书院事，充明史馆副总裁。

钱泳原名鹤，字立群，号梅溪居士，无锡人。生于1759，卒山东非法疫苗于1844。

其著作《履园丛话》流传颇广。这三个人的生存年代相差了200多年，分处于两个朝代。

认为这三个人为同一人，显然是误传。

文章还照片的复数说：“钱（泳）在《履园丛话》中说《明日歌》为文嘉所作”，这就更错了。

《履园丛话》的“丛话七”臆论中有一篇《不会做》，全文如下：后生家每临事，辄曰“吾不会做”，此大谬也。凡事做则会，不做则安能会耶？又做一事，辄曰“且待明日”，此亦大谬也。

凡事要做则做，若一味因循，大误终身。家鹤滩先生有《明日歌》最妙，附记于此：“明日复明日，明日何其多。

我生待明日，万事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋来老将至。

朝看水东流，暮看日西坠。百年明日能几何，请君听我《明日歌》。”

这里很清楚地写到：“家鹤滩先生有《明日歌》最妙”，古人一般称自己的本家人时，会用“家”来代替姓氏，所以，这里的“家鹤滩先生”应该就是“钱鹤滩先生”，而不是文嘉。

《今日诗》、《明日歌》之外，类似的规劝人们惜时奋进的诗歌、箴言还有很多。

一九八二年三月《南京日报》刊载了徐传德同志仿《明日歌》、《今日诗》而写的《昨日诗》：“昨日兮昨日，昨日何其好！昨日过去了，今日徒懊恼。世人但知悔昨日，不觉今日又过了。

水去即溶茶日东流，花落日日少。成事立业在今日，莫待明朝悔今朝。”

于是，我们现在可以看到有关“昨日”、“今日”、“明日”的三首诗歌，权且把它们称作“三日歌”。另外，清代诗人袁枚还有一首《对日歌》：“昨日之日背我走，明日之日肯来否？走者删除来者难，惟有今心理健康教育培训日之日为我有。

”愚以为这正好象是把《昨日诗》、《今日诗》、《明日歌》的意境做了一个概括。近日闲来翻书，翻出了一首英国的民谚，说得和袁枚的意思几乎完全一样，原文是这样的：“Yesterday is a History, Tomorrow is a Mystery, Only Today is a Gift, That's why We Call it Present.

”这民谚把今天称作“礼物”，这礼物应该是上帝赐给的最好的礼物，无论如何是要好好珍惜的。东西方文化是有差异的，但在劝人珍惜时间这一点上，却是一致的。

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发