

反问佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/fadb586c17ca37d5815bb7e99453446f.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.【反问的句子】

1、字典难道不是我们的良师益友吗？2、难道那条街不热闹吗？3、难道打仗就是为了多杀人吗？4、毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口。5、实现四个现代化，难道不是全国人民的伟大历史任务吗？6、要奋斗就会有牺牲，这难道不是真理吗？7、杭州的西湖难道不像一颗光彩夺目的明珠？8、人们怎么不希望车子能停下来，不希望时间能停下来？9、人难道可以没有一点精神吗？10、我们怎么容忍破坏纪律的人和事？11、班主任难道不应该以身作则吗？12、浪费时间难道不圣诞快乐 英语就是浪费生命的表现吗？13、这么重的东西，我怎么拎得动呢？14、大千世界，哪里没有野花倩影？15、我千千万万个普通人，不是正是这样的野花吗？16、这潮湿冰冷的地面，怎么能睡呢？17、这么远，箭哪能射得到呢？18、看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢？19、王老师带病工作，我们怎能不感动呢？20、李大钊同志服从调剂啥意思对革命事业充满信心，怎么会惧怕反动军阀？21、他呀！都老头子了，还订这些东西干什么呀？22、十万支箭，三天怎么造得成？23、都是你自己找的，我怎么帮得了你的忙？24、那浪花所奏的不正是一首欢乐的歌吗？25、我们怎能忘记老师的谆谆教导？26、居里夫人只要在专利书上签个字，所有的困难不是都可以解决了吗？。

2.含有反问的诗句和含有拟人的诗句

微信群名称大全

谁言寸草心，报得三春晖？（唐，孟郊《游子吟》）
安知千里外，不有雨兼风？（唐，李峤《中秋月》）
闻说梅花早，何如北地春？（唐，孟浩然《洛中访袁拾遗遇》）
来日绮窗前，寒梅著花未？（唐，王维《杂诗》）
不知明镜里，何处是秋霜？（唐，李白《秋浦歌》）
莫愁前路无知己，天下谁人不识君？（唐，高适《赠董大》）
今春看又过，何日是归年？（唐，杜甫《绝句》）
向使当初身便死，一生真伪有谁知？（唐，白居易《放言五首》）
妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？（唐。
朱庆余《近试上张水部》）。

3.关于反问的诗句

七步诗 曹植

本是同根生，相煎何太急？

九日 王勃

不知来送酒，若个是陶家？

春雪 东方虬

不知园里树，若个是真梅？

感遇 张九龄

徒言树桃李，此木岂无阴？

南园 李贺

男儿何不江碧鸟逾白 山青花欲燃的意思带吴钩？

请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？

剑门道中遇微雨 陆游

此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。

次韵题粹老客亭诗后 黄庭坚

客亭长短路南北，衮衮行人哪得知？

丑奴儿 辛弃疾

更远树斜阳，风景怎生图画？

声声慢 李清照

三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急！

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？

守着窗儿，独自怎生得黑！

这次第，怎一个愁字了得！

沁园春 郑燮

难道天公、还钳恨口，不许长吁一两声？

咏史 龚自珍

田横五百人安在，难道归来尽列侯？

4.对偶的诗句

拟人 一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

—王安石《书湖阴先生壁》 感时花溅泪，恨别鸟惊心。 ——杜甫《春望》
仍怜故乡水，万里送行舟。

——李白《渡荆门送别》 比喻 水是眼波横，山是眉峰聚——《卜算子·送鲍浩然之浙东》
无言独上西楼，月如钩。 ——李煜《相见欢》 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

——文天祥《过零丁洋》

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 ——岑参《白雪歌送武判官归京》 对偶
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

——白居易《钱塘湖春行》 池上碧苔三四点，叶低黄鹂一两声。 ——晏殊《破阵子》
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

——杜甫《绝句》 反问 来日绮窗前，寒梅著花未？ ——王维《杂诗》

不知明镜里，何处是秋霜？ ——李白《秋浦歌》

莫愁前路无知己，天下谁人不识君？ ——高适《赠董大》 设问 问渠那得清如许，
为有源头活水来。 ——朱熹《观书有感》 不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。

—贺知章《咏柳》 借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。 ——李白《清平调词三首》
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

—杜牧《清明》 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。 ——李煜《虞美人》。

5.好句：比喻 排比 拟人 反问 三十字以上 拜托啦急用

文章投稿。“春天的脚步近了”如，就是把事物人格化，拟人(2)

(3)夸张，就是对事物的形象、特征、作用、程度等作扩大或缩小的描述。夸张能起到更鲜明、更突出的表现事物的作用。如“因为接连一个礼拜的夜班，每天都要在车上摇晃十一个钟头，我已经困软得像一团棉花了。”

(4)排比，就是把内容紧密关联、结构相同或相似、语气一致的几个句子或短语接连说出来。如：
“。处处憋闷，处处烫手，处处干燥”

(5)对偶，就是用结构相同或基本相同，字数相等，意义上密切关联的词组或句子，两两对称地组

织在一起的修辞方式。如：“沙鸥翔集，锦鳞游泳”。对偶可以使语言的句式整齐，形式美，音韵。意义严谨，和谐。

(6)反复，就是根据表达的需要，使同一个词语或句子一再出现。它有两种形式：一种是当中没有其他语句相隔，相同的语句紧紧地连接在一起，叫做“连续反复”，另一种是相同的语句隔离开来反复出现，当中插入其他语句，叫做“间隔反复”。如：“无耻啊！无耻啊！这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！”“……居十日，扁鹊复见，曰……居十日，扁鹊复见。”通过上面的分析，我们就可以知道，在复习排比、对偶、反复三种修辞方法时，只要抓住句数、每句字数、句子结构这。是能对这几种修辞方法加以区别的，几方面明显的形式特征

(7)设问和反问都是无疑而问。设问是自问自答；反问是只问不答，答案就寓于问话之中了。而一般疑问句是有疑而问，不属于修辞方法。

参考资料：

更多作文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发