

草房子的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/268d9782332851051842fbe8f944ff53.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.草房子好词好句好段

1手不释卷 如饥似渴 彪焊体壮 结实匀称 平易近人 专心致志 巧夺天工 从容不迫 发奋苦读 失魂落魄 神气十足 钢筋铁骨 秀美标致 轻盈窈窕 光明磊落 掩卷沉思 神情专注 英姿飒爽 所向披靡 泰然自若 如饥似渴 如胶似漆 有条不紊 有目共睹 语重心长 玉石俱焚 语惊四座 同床异梦 同甘共苦 声泪俱下 声名大振 声势浩大 震撼人心 白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。

这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。2.他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。

月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。

白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。

月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。3.当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4.窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃粃藕，一边朝窗外望着。

岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下中国式过马路的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。

他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。5.温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。

这是一只红泥小炉，样子很小巧。

此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。6.立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅壶嘴和一个很别致的壶把。

药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。

蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

7.一块很大很大的桑田。

一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

8.桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。

最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。

他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。一九六一年八月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环...看到后面止不住地哭了。

像看《青铜葵花》那样。真高兴越来越多像我们这样的孩子喜欢上这些作品，追随美，追随永恒。

。

2.草房子好词100个好句50句

秋风乍起 朝夕相伴 摩挲 挥霍 忽明忽暗

火辣辣 韧性 纯净 古朴 金泽闪闪

结结实实 昏昏欲睡 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶

汗淋淋 水淋淋 大模大样 乌溜溜 鼓舞

流火 莫名其妙 如痴如狂 齐刷刷 龇牙咧嘴

绘声绘色 自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼

白茫茫 弯弯曲曲 深邃 苍劲 文质彬彬

迷离 恍惚 如梦如幻

好句：

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

那些秃顶在枫树下，微微泛着红光，遇到枫叶密集，偶尔有些空隙，那边有人走过时，就会一闪一闪地，像沙里的瓷片。

的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛这个校园，原本就是有的，原本就是这个样子。

那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根根地皆长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。

眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

纸月戴了一顶很好看的凉帽，一路走，一路轻轻地用手抚摸着路边的玉米叶子。那时，玉米正吐着红艳艳的或绿晶晶的穗子。纸月不太像乡下的小女孩，在这样的夏天，她居然还是那么白。她的脸以及被短袖衫和短裤留在外面的胳膊与腿，在玉米丛里一晃一晃地闪着白光。

桑桑就越发起劲地走动，还做出一些莫名其妙的动作来。桑桑将这块空地当作了舞台，沉浸在一种荡彻全身的快感里。汗珠爬满了他的脸，汗水流进了他的眼睛，使他睁不开眼睛。睁不开眼睛就睁不开眼睛。他就半闭着双眼打着圆场。或许是因为双眼半闭，或是因为无休止地走圆场，桑桑就有了一种陶醉感，像那回偷喝了父亲的酒之后的感觉一模一样。

秃鹤不肯起来，泪水分别从两眼的眼角流下来，流到耳根，又一滴一滴落在泥土，把泥土湿了一片。

白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或作集体性的俯冲、拔高与互相穿梭。

桑桑和纸月都把手藏到了身后。桑桑藏住的是一双满是污垢的黑乎乎的手，纸月藏住的却是一双白净的细嫩如笋的手。

微风翻卷着荷叶，又把清香吹得四处飘散。几支尚未绽开的荷花立在月色下像几支硕大的毛笔，黑黑地竖着。桑桑能够感觉到：它们正在一点一点地开放。

木船静静地停在岸边。没有月亮，只有风。风吹得两岸的芦苇乱晃，吹得水起波浪，一下一下子拍打着河岸。树上有鸟，偶然叫一声，知道是风的惊忧，又安静下来。

天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的。

那只鸟拍着翅膀飞开了。它飞的样子很奇特：往前一窜一窜，每一窜都很有力迅捷，并且是不住地往高空窜，像枚多节火箭，不一会就变成了一个几堤的组词乎看不见的黑点。而这时，它在高空非常清脆地叫响了，声音象清风吹进玻璃瓶口时发出的声音。

春天到了，脱去冬装的孩子，在春天的阳光下到处奔跑着。沉重的冬季，曾像硬壳箍住他们，使他们总觉得不能自由自在。他们龟缩在棉袄里，龟缩在屋子里，身体无法舒展，也无舒展的欲望。

求。油麻地小学的老师们在冬季里看得最多的情景就是：在凛冽的寒风中，那些无法抵御苦寒的孩子们，缩头缩脚地上学来，又缩头缩脚地回家去。平原的冬季永远让人处在刻骨铭心的寒冷之中。

冰封的大河，早已溶化成一河欢乐的流水，在阳光下飘着淡淡的雾气。河水流淌稍稍有点急，将岸边的芦苇轻轻压倒了，几只黄雀就像音符一样，在芦杆上颤悠。

3.《草房子》的好词好句

油麻地小学是一色的草房子。

十几幢草房子，似乎是有规则，又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍，或活动室、仓库什么的。

在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛这个校园，原本就是有的，原本就是这个样子。

这一幢一幢草房子，看上去并不高大，但屋顶大大的，里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的。

它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性，阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。

用这种草盖成的房子，是经久不朽的。这里的富庶人家，都攒下钱来去盖这种房子。

油麻地小学的草房子，那上面的草又用得很考究，很铺张，比这里的任何一个人家的选草都严格，房顶都厚，因此，油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

眼下的夏天，是地地道道的夏天。太阳才一露脸，天地间便弥漫开无形的热气，而当太阳如金色的轮子，轰隆隆滚动过来，直滚到人的头顶上时，天地间就仿佛变得火光闪闪了。

河边的芦苇叶晒成了卷，一切植物都无法抵抗这种热浪的袭击，而昏昏欲睡地低下了头。大路上，偶尔有人走过，都是匆匆的样子，仿佛在这种阳光下一旦呆久了，就会被烧着似的。

会游泳与不会游泳的孩子，都被这难忍的炎热逼进了河里。因此，河上到处是喧闹声。

4.草房子的好词好句

好词

大模大样 红艳艳 兴高采烈 不得安宁 迷迷糊糊 小心翼翼

乌黑乌黑 轻手轻脚 吃惊 黑糊糊

好句

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……

5.草房子好词好句

《草房子》好句好段摘录

1.白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。2.他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。3.当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。4.窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃苕藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。5.温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。。这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。6.立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。7.没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。8.最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。一九六一年八月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环…9.夕阳正将余晖反射到天上，把站在砖堆顶上的细马映成了一个细长条。余晖与红砖的颜色融在一起，将细马染成浓浓的土红色。。10.那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子11.墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他特有的香气。人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

秋风乍起 朝夕相伴 摩挲 挥霍 忽明忽暗

火辣辣 韧性 纯净 古朴 金泽闪闪

结结实实 昏昏欲睡 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶

汗淋淋 水淋淋 大模大样 乌溜溜 鼓舞

流火 莫名其妙 如痴如狂 齐刷刷 龇牙咧嘴

绘声绘色 自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼

白茫茫 弯弯曲曲 深邃 苍劲 文质彬彬

迷离 恍惚 如梦如幻

6.草房子的好词好句好段

一、草房子的好词摘抄：1、摩挲 挥霍 流火 迷离 恍惚 韧性 纯净 古朴 鼓舞2、火辣辣 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶 汗淋淋 水淋淋 齐刷刷 乌溜溜3、结结实实 昏昏欲睡 大模大样 金泽闪闪 莫名其妙 热气腾腾4、自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼 如梦如幻 咬牙切齿 接二连三 忽明忽暗5、一动不动 经久不朽 四面八方 异想天开 出人意料 三下两下 支支吾吾 有滋有味6、昏昏欲睡 大汗淋漓 大模大样 忍俊不禁 兴高采烈 莫名其妙 如痴如醉 如法炮制7、龇牙咧嘴 可怜巴巴 顺理成章 一毛不存 一丝不苟 格格不入 无所适从 此起彼伏8、一声不吭 如痴如狂 龇牙咧嘴 秋风乍起 朝夕相伴 忽明忽暗 绘声绘色 寒冬腊月二、草房子的好句好段 1、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。

月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。

白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。

月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。2、桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

3、墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。4、最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。

一九六一年八月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环...5、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。6、七七四十九天过去了，秃鹤的头上依然毫无动静。

7、秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻的孩子，就都叫他秃鹤。8、随即，秃鹤的秃头就映出了父亲手中烟卷忽明忽暗的亮光。

9、一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。

没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。10、窗外就是河。

桑桑坐在窗口，一边继续吃苕藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。

桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

11、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。

秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在公定力秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子。12、温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性……这是一只红泥小炉，样子很小巧。

此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。13、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。

这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。14、没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

15、夕阳正将余晖反射到天上，把站在砖堆顶上的细马映成了一个细长条。余晖与红砖的颜色融在一起，将细马染成浓浓的土红色……16、当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

17、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。

壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

18、晚上，桑桑在花园里循声捉蟋蟀，就听见荷塘边的草地上有笛子声，隔水看，白雀正在笛子声里做动作。今晚的月亮不耀眼，一副迷离恍惚的神气。

桑桑看不清蒋一轮与白雀，但又分明看得清他们的影子。蒋一轮倚在柳树上，用的是让桑桑最着

迷的姿势：两腿微微交叉着。

白雀的动作在这样的月光笼罩下，显得格外的柔和。桑桑坐在塘边，呆呆地看着，捉住的几只蟋蟀从盒子里趁机逃跑了。

19、当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注。

7.草房子20处好句点评没处80字有人帮我吗

《草房子》是一条金色的小舟，载着童年的美好，在记忆的溪流中飘呀飘，飘向那希望与成熟的彼岸。——李笑秋《草房子》是一首诗、一首歌，它让我们如痴如醉。——李童《草房子》这本书华丽而不做作，尤其是从骨子里透出一种优雅的气息。——李贞随着时间的流逝，时代的变化，一些深刻的、个人的思想都已经家喻户晓。再过了一段时间，这些思想都被淡忘，取而代之的是新的东西。而美，一个很美的东西，是不会被忘记的，它永远吸引着人们的，所以拥有一种独到的思想还不如拥有一种美。就如《草房子》，它就是一种美，你一定要细细地去品尝，细细地读，永远地记住，永远地珍藏。——邱昱田《草房子》留给我们一片美丽的天空，它让我们体验爱与被爱的欢乐，让我们经受岁月遇风雨的洗涤，更让我们保持了一颗纯真的童心。——季韵琳《草房子》透视的是永恒的童年情怀，是甜美的生活之爱。——王露《草房子》一段平淡无奇的农村生活，一群天真活泼的乡村孩子，创造了刻骨铭心的感人故事。——王逸飞《草房子》是一道美丽的风景线。——刘文锦《草房子》的力量是无比巨大的，美的思想就属于它。——时凌昊《草房子》，一本带给我感动、泪水、欢乐的巨著。——王舒煜《草房子》是心灵的翅膀，带着我们自由飞翔。——籍佳慧《草房子》是一场梦，奇特的场景历历在目。——王逸然《草房子函数表白公式》格调高雅，充满美感，让我感受到了生命的可贵。——吴霜莹。

8.草房子好词好句

模大样 红艳艳 兴高采烈 汗淋淋 不得安宁 迷迷糊糊 小心翼翼

乌黑乌黑 轻手轻脚 吃惊 黑糊糊

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……

9.草房子中的好词好句

《草房子》好词秋风乍起朝夕相伴 摩挲 挥霍 忽明忽暗 火辣辣 韧性 纯净 古朴 金泽闪闪 结结实实 昏昏欲睡 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶 汗淋淋 水淋淋 大模大样 乌溜溜 鼓舞 流火 莫名其妙 如痴如狂 齐刷刷 龇牙咧嘴 绘声绘色 自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼 白茫茫 弯弯曲曲 深邃 苍劲 文质彬彬 迷离 恍惚 如梦如幻 勉强、叽叽喳喳 仿佛 特性 黑糊糊 恍惚 大模大样 红艳艳

兴高采烈 汗淋淋 不得安宁 迷迷糊糊 小心翼翼 乌黑乌黑 轻手轻脚 吃惊《草房子》好句1.白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。

这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。2.他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。

月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。

白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。

月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。3.当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4.窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烔藕，一边朝窗外望着。

岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。

他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。5.温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性。

这是一只红泥小炉，样子很小巧。

此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。6.立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。

7.没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发