

好词佳句摘抄赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/0c3fc8a25014b38a49e156ea9375f5df.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.好词好句赏析

1如果说人生如梦，只因你生活在梦中；如果说青春是一个迷，只因你不懂青春的含意。

青春本是生活的一部分，只有把青春融入生活，你才能领会青春的真谛。青春并不是华丽的外衣，人生并非花团锦簇，青春的笑容也常和眼泪融在一起。

几次挫折便是生活的全部吗？走出失败的阴影，世界会变的更加美丽，并不是所有的失落都意味着不再拥有，当你感叹夕阳西下的时候，朝阳正从你的背后升起。我们不一定能使自己完美……
赏析：这段话运用优美、充满诗意的语言，表达了对人生的感悟。

要珍惜青春，珍惜生命，过好生命的每一天。作者充分运用比喻、对偶、反问、象征等修辞手法，表达了自己对青春、对生命的感悟。

读来充满韵律和诗意，充满感染力。的确，生命是美好的，需要我们每一刻的珍惜。

不错过，不回头，走好每一步。

2人行秋色之中，脚下踩的，发上戴的，肩上似有意无意飘坠的，莫非明艳的金黄与黄金。

——余光中《左手的掌纹》赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落叶比作黄金，生动形象。3那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。

——余光中《听听那冷雨》赏析：这句话运用叠字，展现了文字的音韵美，表现了雪的冷艳与凄丽。4那花瓣落地时依然鲜艳夺目，如同一只奉上祭坛的大鸟脱落的羽毛，低吟着壮烈的悲歌离去。

——张抗抗《牡丹的拒绝》赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把落花比作羽毛，表现了牡丹卓越的风姿。5桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。

——张爱玲《秋雨》赏析：这句话运用比喻的修辞手法，把房屋比作老僧，写出了雨中房屋的淡定和冷清。6时间好比一把锋利的小刀，如果用得不恰当，会在美丽的面孔上刻下深深的纹路，使旺盛的青春月复一月，年复一年的消磨掉。——张爱玲《心愿》赏析：这句话运用比喻和象征的修辞手法，写出了自己对时间的看法，时间是小刀，生命好不好要看自己把握得好不好。

7像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！——《秋叶》赏析：这句话运用比喻和排比的修辞手法，写出了秋叶的颜色形状和姿态，表现了秋叶和秋色的美好。8几个小伙伴，借着月光画竹影，你一笔，我一画，参参差差，明明暗暗，竟然有几分中国画的意味。

——丰子恺《竹影》赏析：寥寥数笔，写出了几个小伙伴作画的情景，幽默风趣，用笔简练而独到，充满了丰子恺作品独特的魅力。9丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。

赏析：运用比喻的修辞手法，把花朵比作江河，语言精致优美，富有感染力，言语间充满了对桐花的喜爱，让读者也仿佛一起看到了这漫山遍野的桐花开放的胜景。10他悲戚地举目遥望苍天，繁星宛若玉色的百合漂浮在澄静的湖面上。

赏析：这句话运用比喻的手法写星星非常传神，把繁星比作百合，突出它的干净纯洁，把夜空比作湖面，写出它的平静美好。然而这样的美景下，我却要死去了，反衬出我的懊悔。

11这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。赏析：该句运用比喻修辞手法，将停在树枝上的小鸟比作树叶，将鸟鸣比作音符，将老槐树比作一首歌，生动形象的表现出冬天老槐树的热闹、充满生机的景象。

12、没有捕捉不到的猎物，就看你有没有野心去捕；没有完成不了的事情，就看你有没有野心去做。【赏析】很让人热血沸腾的句子，有句话叫“狼子野心”，是贬义，不过在这我们可以参考下狼的野心。

我们可以先不考虑有心无力的问题，而是先去寻找这个心，这个心是我们的理想，我们的梦想，只要稍微努力，就可以达到。13、没有猎物我们就去寻找猎物，发现猎物我们就去追逐猎物。

寻找、发现、追求、获得——这就是狼的生活要素。【赏析】这是一种及其积极的心态，寻找、发现、追求、获得猎物。

我们在生活中的猎物是什么呢？可以是知识，可以是幸福感，可以是快乐，总之，要行动，要努力，要追逐。14、尽管面对上万只的黄羊，面对凶猛的老虎，我们都毫不退缩。

但是面对人类的枪口，适当的转移是明智的。我们不缺乏成功的信念，但是我们绝不是痴心妄想只会送死的傻瓜。

【赏析】这对生活法则同样适用。我们要有清醒的头脑，在最短的时间内分析形势，做出最正确的决策。

这也是生存法则之一。15那冲天的灵秀之气经过半年的积蓄，这是已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。

夏天到了。赏析：用词热烈，化静为动，充满动感，让人也随之兴奋起来。

作者自己所发现、所体认、所慧识的独到的夏感。“那春天的灵透之气”所积蓄所酿成“磅礴之势”，正是一种“收获之已有而希望还未尽”的伟力的奔突，一种由孕育到丰登的“承前启后，

生命交替”的律动，一种印着人类巨大的钤记的创造之波的流泻。

2. “好词好句好段”摘抄及赏析

踉踉跄跄的近义词心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。赏析：我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。

更多：

1、苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

2、微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞华东交大理工学院，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

3、承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

3.好词好句好段摘抄及赏析

1.心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。

蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。

心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。

所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

2.苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。

满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。

各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。3.微笑着，去唱生活的歌谣。

不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

4.承受幸福。

幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。

承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。

支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。5.不要在人我是非中彼此摩擦。

有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要輕易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

6.人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。

从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。

“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。7.对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。
活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。

这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。赏析：人生的烦恼是自找的。

不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。

只是，你的幸福，常常在别人眼里。8.我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。

也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。

那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。9.幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。满意望采纳，谢谢。

4.简爱好句摘录及赏析,三个,字少一点

“如果上帝赐给我美貌和财富，我也能让你感到难以离开我，就像现在我难以离开你一样。”——简爱，一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她当然挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。“以后，每当你自以为罗契斯特先生对你有好感时，就把两张画像拿出来比一比。”——两张画像，一张是丑丑的自己，一张是漂亮的布兰奇小姐。我们的简爱小姐想通过对自己相貌的否定来抑制情感。不过从小说后面的发展来看，当女人爱上一个男人，任何对情感的抑制都是徒劳的。“我也不喜欢头脑简单的老太太”——在一个偌大的房子里，没有一个能懂他、理解他的人，肯定是会感到寂寞的。简爱是一个好的倾诉对象，我想罗契斯特先生与爱小姐只不过是日久生情而已。“今晚我将成为大自然的客人，她将免费让我投宿。”——简小姐在绝境中不失幽默，不过也体现了她当时的无奈。“我劝人家要对卑微的命运满足，而我，上帝的任圣职的牧师，却几乎在不安发疯！”——我们的圣约翰牧师，这个简爱小姐的表哥是在自我折磨吗？如果又来讨论被我们以前无数次提起、以后也要被无数次提起的“理想与现实”，我可不愿意。圣约翰牧师终究去了他向往的印度，在布道中走完了他的一生。身随心动，这就是他的选择。“最近我很容易忧郁，悬念和忧虑不安使我对一切都失去了兴趣。”——忧虑、焦虑会使人对其它事物失去兴趣。“像往常一样的体贴和细心，她们没有再往下问，只是关心我身体，怕我出远门吃不消。”——父母、爱人、朋友都应该这样，因为即使是最亲密的人之间都应该有各自的隐私。多写了几句，你自己挑一挑，。

5.好词好句好段摘抄及赏析

如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失大学入党流程意则是一朵漂浮的白云再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人间最美的符号！

亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

见到飘逸的细雨，你只需无愧地做雨中飘落的一滴。虽是一滴，却能滋润大地；见到嫩绿的草坪，你只需无愧地做草丛中渺小的一棵。虽是一棵，却能带来生机；见到美丽的花圈，你只需无愧地做花朵中平凡的一朵。虽是一朵，却能增添色彩。

6.简爱的好地质工程句赏析,是好句加赏析（每一句都有）三句就行了,记住赏析

我感到了从一种从未有过的奇特的自由和胜利感，仿佛撑破无形的束缚，终于争夺到了出乎意料的自由。赏析：简·爱将九年来受到的不公平一古脑的发泄出来，使她第一次尝到了复仇的滋味“自由和胜利感”。形象生动地写出简暂时的轻松愉快。2.但是如果你避免不了，就得去忍受。不能忍受命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。赏析：简·爱的好友海伦对她说了一番看似平凡却又含道理的话。面对生活的不公，对于很多事情我们都应该学会忍耐，经受考验，显示我们的勇气与毅力，渡过难关。3.花朵从绿叶下面探出头来，有雪莲花，藏红花，紫色报春花，金眼三色紫罗兰等。现在，我们每周四下午放半天天假出去散步，还会在小路旁边，藩篱下发现更可爱的花竞相开放。赏析：简·爱适应了学校的生活，开始慢慢地发现生活的美“可爱的花竞相开放。”这里成为简·爱性格的转折点。4.如果上帝赐予我财富和美貌，我会使你难于离开我，就像现在我难于离开你。上帝没有这么做，而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——我们本来就如此！赏析：人与人之间应该是平等的。无论是亿万富翁或是街头乞丐，他们的灵魂是平等的！重要的并不是虚而不实的财富地位，身家背景，而是我们活在世上到底有没有风风火火的做过一件事，有没有后悔过。“当我们的灵魂经过了坟墓，站在上帝脚跟前”，我们展示出来的不再是繁华飘渺的事物，而是我们的心灵，我们的品质，我们的人格，这些都和我们的贫富，贵贱，美丑，高矮没有丝毫关联。5.你没有权利拿我的书。妈妈说你是个靠别人养活的人；你没有钱。”赏析：人与人之间应该是平等的。无论是亿万富翁或是街头乞丐，他们的灵魂是平等的！重要的并不是虚而不实的财富地位，身家背景，而是我们活在世上到底有没有风风火火的做过一件事，有没有后悔过。“当我们的灵魂经过了坟墓，站在上帝脚跟前”，我们展示出来的不再是繁华飘渺的事物，而是我们的心灵，我们的品质，我们的人格，这些都和我们的贫富，贵贱，美丑，高矮没有丝毫关联。

7.骆驼祥子第六和第七章好句赏析,求五句只要五句啊

1.“四外什么也看不见，就好像全世界的黑暗启航20天20题都在等着他似的，由黑暗中迈步，再走入黑暗中；身后跟着那不声不响的骆驼。”赏析：从“由黑暗中迈步，再走入黑暗中”中可以看出他在走，在挣扎，在对黑暗的社会进行反抗；但是由于意志是盲目的，所有挣扎注定是没有结果，最终还是回归于“无”，也就是“再走入黑暗中”。2.“其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”赏析：一方面可以从音律节奏上赏析，另一方面它将没有情感的雨跟世界联系起来，突出了社会的黑暗和祥子对当时社会的不满。3.“他们的车破，又不敢‘拉晚儿’，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出‘车份儿’和自己的嚼谷。他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。”赏析：这句话使我们全面的感受到了车夫的坎坷和悲惨生活，深刻的揭露了当时社会的黑暗。4.“他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。他确乎有点像个树，坚壮，沉默，而又有生气。”赏析：这句话描写了祥子的外貌，同时也运用比喻的修辞手法形象生动的写出了祥子的坚定性格与

锲而不舍的精神.5.“他坐着没动，不错眼珠的盯着那破车把，那两块白木楂儿好似插到他的心里。”赏析：“那两块白木楂儿好似插到他的心里”表明祥子对车坏了的心疼和最曹先生的伤感到愧疚、抱歉.6.“解开了纽扣，凉风飕飕地吹着胸，他觉到痛快，好像就这么跑下去，一直跑道不知什么地方，跑死地倒干脆。”赏析：“痛快”、“干脆”两个词生动形象地写出了祥子心里有很多烦事，想用奔跑来缓解心中的闷气。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发