

寄小读者佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/f0e47bb3ad142e14815aa8c3a0825a12.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.冰心的《寄小读者》中的好词好句

好词生疏 自傲 提携 勉励 凄清 莫可名状 隐痛 清闲 惊悦 灵便 闪烁 蜷伏 驯良 呜咽 憔悴 庞然大物
好句四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。当几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。这馒头山沿途点缀，直到夜里，远望灯光灿然，已抵神户，船徐徐停住，便有许多人上岸去。到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝单词记忆方法成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

2.寄小读者,品味好词好句

我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。

我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。

春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。

昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。

描写校园的好词好句好段

好词

校园 校舍 教室 操场 跑道 安静 喧哗 嘈杂 洁净 干净 整洁 欢乐 玩耍 做操

运动场 田径场 绿茵茵 静悄悄

生机勃勃 生机盎然 生机勃勃 春色满园 洒满阳光 人声鼎沸 书声琅琅 热闹非凡 垂柳依依 林荫小道

你追我赶 欢声笑语 环境幽雅 清香四溢 景色迷人 奋发向上 茁壮成长 三五成群 热闹欢腾 款款清歌

3.冰心的《寄小读者》中的好词好句

好词：

粼粼微波、凉风习习、凝立悄然、海平如镜、斜风细雨、惊天动地、庞然大物、风晨雨夕、膝下
怀前、神经错乱、连绵不断、悠然神往、朝露还零、江帆点点、手脚匆忙、谈谈笑笑
、莫可名状

好句：

(1)四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

(2)湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。

(3)江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。当几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！

(4)没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。

4.《寄小读者》的好词好句

一 寄小读者好词1.生疏：不熟悉。

2.自傲：自以为比别人高明而骄傲。3.提携：牵扶；携带。

冰心母亲

4.勉励：鼓励或鼓舞。5.凄清：形容微寒。

6.莫可名状：名：用言语说出；状：描绘，形容。不能用言语来形容。

指事物极复杂微妙，无法描述。7.隐痛：内心深处难以告诉人或不愿告诉人的痛苦。

8.清闲：摆脱工作或摆脱精神集中的状态或事实。9.惊悦：犹惊喜。

10.灵便：动作灵活的。11.闪烁：光亮晃动不定、忽明忽暗。

12.蜷伏：弯曲身体卧着。13.驯良：温顺善良。

14. 呜咽：伤心哽泣的声音。15. 憔悴：黄瘦；瘦损。

16. 庞然大物：庞然：高大的样子。指高大笨重的东西。

现也用来形容表面上很强大但实际上很虚弱的事物。17. 神经错乱：①指精神病。

②指精神和思虑迷糊不清，失去常态。18. 连绵不断：连绵：连续不断的样子。

形容连续不止，从不中断。19. 悠然神往20. 朝露还零21. 江帆点点22. 手脚匆忙23. 谈谈笑笑24. 膝下怀前 寄小读者好句 二 寄小读者好句1. 四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

2. 湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。

3. 江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。

当几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！4.

没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。5.

上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。

6.

这馒头山沿途点缀，直到夜里，远望灯光灿然，已抵神户，船徐徐停住，便有许多人上岸去。7. 到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

8. 这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼微波。凉风习习，舟如在冰上行。

9. 到过了高丽界，海水竟似湖光。蓝极绿极，凝成一片。

寄小读者好段 三 寄小读者好段1. 世上的一切事物，只是百千万面大大小小的镜子，重重对照，反射又反射，于是世上有了这许多璀璨辉煌、虹影般的光彩。没有蒲公英，显不出雏菊；没有平凡，显不出超绝。

而且不能因为大家都爱雏菊，世上便消失了蒲公英；不能因为大家都敬礼超人，世上便消灭了庸碌。即使这一切都能因着世人的爱憎而生灭，只恐到了满山满谷都是菊花和超人的时候，菊花的价值，反不如蒲公英，超人的价值，反不如庸碌了。

所以世上一物有一物的长处，一人有一人的价值。2. 我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。

为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。我们从那孔穴里，可以彼此看见。

我看看你别后是否胖了，或是瘦了。”3.

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。

这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

4. 话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来。父亲也连忙说：“快放手，虎儿要得着它了！”我又神经错乱的拿起书来，可恨呵！它仍是怡然的不动。

——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。

——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上飏的着了一箭！5. 我小时曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽；我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的；我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了……八月十七的下午，约克逊号邮船无数的窗眼里，飞出五色飘扬的纸带，远远的抛到岸上，任凭送别的人牵住的时候，我的心是如何的飞扬而凄恻！6. 我自少住在海滨，却没有看见过海平如镜。这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波，凉风习习，舟如在冰上行。

到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

5.寄小读者好句赏析

寄小读者作者冰心

寄小读者好词

1. 生疏：不熟悉。
2. 自傲：自以为比别人高明而骄傲。
3. 提携：牵扶；携带。
4. 勉励：鼓励或鼓舞。
5. 凄清：形容微寒。
6. 莫可名状：名：用言语说出；状：描绘，形容。不能用言语来形容。指事物极复杂微妙，无法描述。
7. 隐痛：内心深处难以告诉人或不愿告诉人的痛苦。
8. 清闲：摆脱工作或摆脱精神集中的状态或事实。

9. 惊悦：犹惊喜。

10. 灵便：动作灵活的。

11. 闪烁：光亮晃动不定、忽明忽暗。

12. 蜷伏：弯曲身体卧着。

13. 驯良：温顺善良。

14. 呜咽：伤心哽泣的声音。

15. 憔悴：黄瘦；瘦损。

16. 庞然大物：庞然：高大的样子。指高大笨重的东西。现也用来形容表面上很强大但实际上很虚弱的事物。

17. 神经错乱：①指精神病。②指精神和思虑迷糊不清，失去常态。

18. 连绵不断：连绵：连续不断的样子。形容连续不止，从不中断。

19. 悠然神往

20. 朝露还零

21. 江帆点点

22. 手脚匆忙

23. 谈谈笑笑

24. 膝下怀前

寄小读者好句

1. 四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

2. 湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。

3. 江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。当几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！

4. 没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。

5. 上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。

6.

这馒头山沿途点缀，直到夜里，远望灯光灿然，已抵神户，船徐徐停住，便有许多人上岸去。

7. 到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

8. 这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼微波。凉风习习，舟如在冰上行。

9. 到过了高丽界，海水竟似湖光。蓝极绿极，凝成一片。

6.求《寄小读者》中的好词好句好段

我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。我们从那孔穴里，可以彼此看见。我看看你别后是否胖了，或是瘦了。”

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。这鼠迎新晚会主持词小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊喜的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来。父亲也连忙说：“快放手，虎儿要得着它了！”我又神经错乱的拿起书来，可恨呵！它仍是怡然的不动。——一声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容我唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。——前后不到一分钟，这温柔的小活物，使我心上飏的着了一箭！

我小时曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽；我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的；我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了……八月十七的下午，约克逊号邮船无数的窗眼里，飞出五色飘扬的纸带，远远的抛到岸上，任凭送别的人牵住的时候，我的心是如何的飞扬而凄恻！

痴绝的无数的送别者，在最远的江岸，仅仅牵着这终于断绝的纸条儿，放这庞然大物，载着最重的离愁，飘然西去！

我自少住在海滨，却没有看见过海平如镜。这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波，凉风习习，舟如在冰上行。到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来，……小朋友，恨我不能画，文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景！

自此以南，浮云蔽日，轨道旁时有小湫。也有小孩子，在水里洗澡游戏。更有小女儿，戴着大红花，坐在水边树底作活计，那低头穿线的情景，煞是温柔可爱。

7.寄小读者 冰心的好词好句

八月十七的下午，约克逊号邮船无数的窗眼里，飞出五色飘扬的纸带，远远的抛到岸上，任凭送别的人牵住的时候，我的心是如何的飞扬而凄恻！

痴绝的无数的送别者，在最远的江岸，仅仅牵着这终于断绝的纸条儿，放这庞然大物，载着最重的离愁，飘然西去！

船上生活，是如何的清新而活泼，除了三餐外，只是随意游戏散步。海上的头三日，我竟完全回到小孩子的境地中去了，套圈子，抛沙袋，乐此不疲，过后又绝然不玩了。后来自己回想很奇怪，无他，海唤起了我童年的回忆，海波声中，童心和游伴都跳跃到我脑中来，我十分的恨这次舟中没有几个小孩子，使我童心来复的三天中，有无猜畅好的游戏！

我自少住在海滨，却没有看见过海平如镜。这次出了吴淞口，一天的航程，一望无际尽是粼粼的微波，凉风习习，舟如在冰上行。到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。

上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来，……小朋友，恨我不能画，文字竟是世界上最无用的东西，写不出这空灵的妙景！

八月十八夜，正是双星渡河之夕，晚餐后独倚栏旁，凉风吹衣，银河一片星光，照到深黑的海上。远远听得楼栏下人声笑语，忽然感到家乡渐远。繁星闪烁着，海波吟啸着，凝立悄然，只有惆怅。

自此以南，浮云蔽日，轨道旁时有小湫。也有小孩子，在水里洗澡游戏。更有小女儿，戴着大红花，坐在水边树底作活计，那低头穿线的情景，煞是温柔可爱。

过南宿州至蚌埠，轨道两旁，雨水成湖。湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。——自此人民的口音，渐渐的改了，我也渐渐的觉得心怯，也不知道为什么。

过金陵正是夜间，上下车之顷，只见隔江灯火灿然。我只想像着城内的秦淮莫愁，而我所能看见的，只是长桥下微击船舷的黄波浪。

五日绝早过苏州。两夜失眠，烦困已极，而窗外风景，浸入我倦乏的心中，使我悠然如醉。江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。当几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！

有时远见大江，江帆点点，在晓日之下，清极秀极。我素喜北方风物，至此也不得不倾倒于江南之雅澹温柔。

8.冰心的《寄小读者》中的好词好句有哪些

一、好词 生疏 自傲 提携 勉励 凄清 莫可名状 隐痛 清闲 惊悦 灵便 闪烁 蜷伏 驯良 二、好句 1、四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。 2、湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。 3

、江水伸入田垄，远远几架水车，一簇一簇的茅亭农舍，树围水绕，自成一村。水漾轻波，树枝低亚。当4、几个农妇挑着担儿，荷着锄儿，从那边走过之时，真不知是诗是画！

5、没有蒲公英，显不出雏菊，没有平凡，显不出超绝。

6、上自穹苍，下至船前的水，自浅红至于深翠，幻成几十色，一层层，一片片的漾开了来。

7、这馒头山沿途点缀，直到夜里，远望灯光灿然，已抵神户，船徐徐停住，便有许多人上岸去。

8、到过了高丽界，海水竟似湖光，蓝极绿极，凝成一片，斜阳的金光，长蛇般自天边直接到栏旁人立处。《寄小读者》1923年是中国青年出版社出版的图书，作者冰心，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。

冰心（1900—1999），作家，诗人。原名谢婉莹，福建长乐人。

1918年入北平协和女子大学（后并入燕京大学）。1921年加入文学研究会，创作提倡“爱的哲学”。

1923年燕京大学毕业后，赴美国威尔斯利女子大学留学。1926年回国，先后在燕京大学、清华大学等校任教。

1949年任教于东京大学。1951年回国，先后担任中国文联副主席，中国作协书记处书记等职。

著有小说集《超人》，诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等，译著有《吉檀迦利》《泰戈尔抒情诗选》《先知》等。。

9.再寄小读者 好词好句好段有哪些

绿茵茵 静悄悄 生机勃勃 生机盎然 生机勃勃 春色满园 洒满阳光 人声鼎沸 书声琅琅 热闹非凡
垂柳依依 林荫小道 你追我赶 欢声笑语 环境幽雅 清香四溢 景色迷人 奋发向上 茁壮成长 三五成群
热闹欢腾 款款清歌 好句

我们的学校就像一个大花园，多么和睦怎么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。

我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。
春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。

校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。
。昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。
描写高山的好词好句好段 佚名 好词 高山 群山 奇山 荒山 山坡 山林 千山一碧 万山丛中
千姿百态 山石壮胆 山明水秀 山清水秀 山高树茂 谷下有谷 青山绿水 青海青山 峰上有峰 清逸秀丽
寸草不生 耸立云霄 云雾缠绕 奇峰耸立 巍然屹立 山势雄伟 群山簇立 千山万岭 好句
露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。
起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。描写秋天的好词好句好段
佚名 好词 秋天 秋分 秋季 中秋 秋色 秋收 秋雨 秋果 秋霜 暮秋 秋野 初秋 晚秋 金秋 秋日 秋高气爽
秋雨绵绵 金秋季节 秋风萧瑟 秋风送爽 层林尽染 天高云淡 秋云冬来 重阳登高 枯枝败叶 秋草枯黄
桂花飘香 秋热如晨 中秋赏月 好句

秋天的美是成熟的 – 它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的美是理智的 – 它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

秋，收获的季节，金黄的季节 – 同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发