

描写雨的古诗佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/5d64011a74b4aa7f0d2722e625d992f2.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.关于描写雨的古诗大全五言诗

1、唐代王维的《山居秋暝》原诗：空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。释义：新雨过后山谷里空旷清新，初秋傍晚的天气特别凉爽。

明月映照着幽静的松林间，清澈泉水在山石上淙淙淌流。竹林中少女喧笑洗衣归来，莲叶轻摇是上游荡下轻舟。

春天的美景虽然已经消歇，眼前的秋景足以令人流连。

2、唐代韦庄的《菩萨蛮·人人尽说江南好》原诗：人人尽说江南好，游人只合江南老。

春水碧于天，画船听雨眠。垆边人似月，皓腕凝霜雪。

未老莫还乡，还乡须断肠。释义：人人都说江南好，来到这的游人只想在江南慢慢变老。

春天的江水清澈碧绿更胜天空的碧蓝，还可以在彩绘的船上听着雨声入眠。

江南酒家卖酒的女子美丽无比，盛酒撩袖时露出的双臂洁白如雪。

年华未衰之时不要回乡，回到家乡后必定要愁肠寸断。3、宋代范成大的《喜晴》原诗：窗间梅熟落蒂，墙下笋成出林。

连雨不知春去，一晴方觉夏深。

释义：窗户之间的梅子熟了之后落了下来，墙下的竹笋长成了竹林。

雨不断地下，晴下来的时候甚至不知道春天已经过去，夏天都很晚了。

4、唐代杜甫的《春夜喜雨》原诗：好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。

晓看红湿处，花重锦官城。释义：好雨知道下雨的节气，正是在春天植物萌发生长的时候。

随着春风在夜里悄悄落下，无声地滋润着春天万物。雨夜中田间小路黑茫茫一片，只有江船上的灯火独自闪烁。

天刚亮时看着那雨水润湿的花丛，娇美红艳，整个锦官城变成了繁花盛开的世界。

5、唐代杜甫的《水槛遣心二首》原诗：去郭轩楹敞，无村眺望赊。

澄江平少岸，幽树晚多花。细雨鱼儿出，微风燕子斜。

城中十万户，此地两三家。

释义：草堂远离喧闹的成都，庭院开阔宽敞，四周没有村落，放眼一望无边。

碧澄江水，几乎淹没两岸；葱茏树木，黄昏盛开鲜花。细雨蒙蒙，鱼儿欢快地跃出水面；微风习习，燕子倾斜着掠过天空。

城里拥挤着十万人家，熙熙攘攘；这里却只有两三灯火，清闲自在。

2.描写雨的古诗

1.夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）

2.空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋螟》）

3.好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）

4.山路元无雨，空翠湿人衣。（王维《山中》）

5.青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）

6.夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

7.清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

8.寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）

9.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

10.水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

《点绛唇》——宋·李清照

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去，几点催花雨。

倚遍阑干，只是无情绪。人何处，连天芳草，望断归来路。

《如梦令》——宋·李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

声声慢

寻寻觅觅 冷冷清清 凄凄惨惨戚戚

乍暖还寒时候 最难将息

三杯两盏淡酒 怎敌他晚来风急

雁过也 正伤心 却是旧时相识。

满地黄花堆积 憔悴损 如今有谁堪摘

守着窗儿 独自怎生得黑 梧桐更兼细雨 到黄昏 点点滴滴

者次地 怎一个愁字了得

东边日出西边雨，道是无情却有情

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不到过夜半，闲敲棋子落灯花。

描写雨的古诗

昔我来兮，雨雪霏霏，今我往矣，杨柳依依。

：描写雨的古诗

留得残荷听雨声

：描写雨的古诗

细雨鱼儿出，微风燕子斜

秋风秋雨愁煞人

描写雨的古诗

窗外雨潺潺，春意阑珊

古往今来多少事、都随风雨到心头

描写雨的古诗

落花人独立，微雨燕双飞

描写雨的古诗

天街小雨润如酥，草色遥看近且无

描写雨的古诗

咸阳桥上雨如悬，万点空蒙隔钓船

描写雨的古诗

秋风吹花做落红，秋雨碾辘化春泥。

今夕秋意不怜人，明朝秋霏亮春霁。

描写雨的古诗

一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。

有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。

描写雨的古诗

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。

若无闲事挂心头，便是人间好时节。 -

听雨 蒋捷

少年听雨歌楼上 红烛昏罗帐

壮年听雨客舟中 江阔云低断雁叫西风

而今听雨僧庐下 鬓已星星也

悲欢离合总无情 一任阶前点滴到天明

：描写雨的古诗

少年听雨花丛前，细雨绵绵

中年听雨秦楼馆，大雨倾盆

老年听雨僧舍后，雨滴空阶

：描写雨的古诗

惨灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。

垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。

《白帝》——杜甫

白帝城中云出门，白帝城下雨翻盆。

高江急峡雷霆斗，翠木苍藤日月昏。

戎马不如归马逸，千家今有百家存。

哀哀寡妇诛求尽，恸哭秋原何处村。

3.描写雨的诗句

描写雨的诗句 夜来风雨声，花落知多少。

好雨知时节，当春乃发生。七八个星天外，两三点雨山前。

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

高中文理分科

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。雨恨云愁，江南依旧称佳丽。

粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨。落花人独立，微雨燕双飞。

三角函数变换公式寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。

东边日出西边雨，道是晴却有晴。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

红楼隔雨相望冷 珠箔飘灯独自归。小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花。

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

渭城朝雨邑清尘，客舍青青柳色新。昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。

习习谷风，以阴以雨。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。

深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

惟有别时今不忘，暮烟春雨过枫桥。雨狂风正恶，勿厌草堂低。

雨余芳草斜阳，杏花零落燕泥香。梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。

这次第，怎一个、愁字了得。梧桐树，三更雨。

不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

空山新雨后，天气晚来秋。惜春春去，几点催花雨。

终日不成章，泣涕零如雨。垂下帘栊，双燕归来细雨中。

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙……玉容寂寞泪阑干，梨花一支春带雨。
若问闲情都几许。

一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨。

风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。昨夜风疏雨骤。

浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。

知否？知否？应是绿肥红瘦。江雨靡靡江草齐 山色空蒙雨亦奇 山雨欲来风满楼
雨过天青云破处 却话巴山夜雨时 大雨落幽燕 白雨乱珠跳入船 一蓑烟雨任平生 112。

4.关于雨的诗句

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

张志和《渔歌子》 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》
渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色加 盟哎呀呀要多少钱新。

王维《送元二使安西》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 杜牧《江南春绝句》
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

陆游《十一月四日风雨大作》
好雨知时节，当春乃发生。 杜甫《春夜喜雨》
七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》 夜来风雨声，花落知多少。

孟浩然《春晓》 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》
水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。

苏轼《饮湖上初晴后雨》
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》
空山新雨后，天气晚来秋——（王维：《山居秋暝》）
山路元无雨，空翠湿人衣撩人的污段子——（王维：《山中》）
寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤——（王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》）。

5.描写雨的古诗名句

雨的古诗 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。 张志和《渔歌子》
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。 -志南和尚《绝句》
渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。 王维《送元二使安西》
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。 杜牧《江南春绝句》
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。 陆游《十一月四日风雨大作》
好雨知时节，当春乃发生。 杜甫《春夜喜雨》
七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》
夜来风雨声，花落知多少。 孟浩然《春晓》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》
水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》
空山新雨后，天气晚来秋——（王维：《山居秋暝》）
山路元无雨，空翠湿人衣——（王维：《山中》）
寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤——（王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》）
城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。共来百越文身地，犹自音书滞一乡。
——韩愈《登柳州城楼寄漳汀封连四州》 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野
径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。——唐·杜甫《春夜喜雨》 千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——唐·杜甫《江南春绝句》
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。——唐·杜牧《清明》 大
弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。——唐·白居易《琵琶行并
序》。

6.描写雨的诗句和佳句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。

（唐·杜甫《水槛遣心二首》）疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）
夜来风雨声，花落知多少。

（唐·孟浩然《春晓》）夜雨剪春韭，新炊间黄粱。（唐·杜甫《赠卫八处士》）
山中一夜雨，树杪百重泉。

（唐·王维《送梓州李使君》）落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）
微雨夜来过，不知春草生。

（唐·韦应物《幽居》）柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）
轻风摇杂花，细雨乱丛枝。

（南朝·齐·王俭《春诗》）碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）
春风江上雨，晓镜鬓边霜。

（唐·戴叔伦《雨》）好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）
春鸠鸣野树，细雨入池塘。

（唐·李德裕《忆春雨》）院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）
雷声千嶂落，雨色万峰来。

（明·李攀龙《广阳道中》）

1、“哗——哗……”窗外正下着大雨，一滴滴晶莹饱满的雨珠像一个个顽皮的孩子，在屋顶上滑滑梯，在树梢上荡秋千，还有的在绿叶间捉迷藏……我坐在温暖的小床上，望着窗外下得正欢的大雨，回忆起……

2、春天的雨，是生机勃勃的体现。“雨后春笋”，正是最好的证明。

你瞧，春天里的一场雨后，山中特别清新，就连不爱出门的春笋也探出了脑袋，钻出了泥土，呼吸着新鲜空气……多么惬意！“春风放胆来梳柳，夜雨满人去润花”，寥寥数笔，虽是简单，却勾勒出春雨“润物细无声”的特点。这不正是我们可亲可敬的老师们的象征吗？他们默默无闻地教我们知识和做人的道理。

3、春雨来得慢，走的也慢。不知过了多久，雨才有了停的痕迹。

时间一点点过去，一只鸟儿划过天空，发出鸣叫声，我才知道雨停了。但，天空依旧灰蒙蒙的，空气还很潮湿而且比以前更加清新，大地还残留着它的游丝，你还能看到水滴从树叶上缓缓凝结，滴下的情景。

4、大雨就像小朋友的脸说哭就哭，说笑就笑。这不雨说停就停，空气格外得清新，树叶变得更加的碧绿，远处碧蓝的天空中出现了一道彩虹，像是一座巨形的拱形桥横跨在天际间。

阵阵风吹过来凉爽极了。5、大雨下了起来，豆大的雨点像断了线的珍珠不断地落下，雨越下越大，落在地上的雨不久就汇成了小溪“咯咯”地笑着、唱着、跳着，向前奔去，雨滴像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面上泛起涟漪。

机灵鱼儿跃出水面，仿佛要吮吸着那颗颗珍珠。雨，鞭子似地抽打着楼房、树木和柏油马路。

雨哗哗地下个不停，像千针万线，把天空密密实实缝合起来。6、调皮的雨点儿像谁扔下来的钢珠一样砸在河面上，溅起高高的水花；像筛豆子似的往下直掉，打碎了如镜的湖面，吓跑了原本想跳上水面看看雨景的小鱼儿。

粗大的雨点打在人家的窗户上，咚咚作响。7、风中的雨随着不时变向的风，时大时小，总在空中斜飘着；闷热的心把我带到波涛汹涌的大海边，苍湛无边的大海，涛声滚滚，气势雄浑澎湃，泛浑的涛浪夹着溅起的浪花，千军万马，排山倒海之势涌向面前的堤岸，阵阵涛声如深谷琴弦，会让我意沉丹田，时而神绪飞扬，激动不已，在我的耳边，胸间久久的回荡；远处大海中飘摇的小船，掠浪撮食的海鸥，印证它们顽强的意志。

8、满天的乌云黑沉沉压下来，树上的叶子乱哄哄的摇摆，地上的花草却笑得浑身抖动。突然哗哗下起了倾盆大雨，雷越打越响，雨越下越大，地上的积水越来越多。

路上的水一会儿漫过人的脚底，它们汇集在一起象一条条小溪水流入地下。慢慢的雨停了，打开窗户清醒的空气迎面扑来，真舒服！霎时，天空中出现了一道绚丽多彩的彩虹，真美啊。

9、蒙蒙细雨，沙沙地下，像一根根透明的银针，从天上掉下来，装点千山万壑，又似璀璨的珍珠，纷纷而落，镶嵌着绿野大地。

10、清晨，雨悄然的洒着，轻轻地给大地盖上了一层透明的薄纱。

在这时，只要你闭上眼睛仔细聆听，就会听到细细的“沙沙”声，那是春姑娘踩过树叶向我们走来发出的声音，雨点就是她送给大地的礼物。远处，房屋朦朦胧胧，近处，植物却在细雨的冲洗下，显得分外青翠欲滴，这倒让我想起了“润物细无声”的景象，我独自享受着这静谧与幽深。

11、秋天的雨潇潇瑟瑟，总会带给人一种凄凉的感觉。“梧桐叶上潇潇雨”，一句诗，七个字，却将一幅秋雨图描绘了出来。

读了这句诗，一种凄凉的感觉油然而生。秋雨潇潇，洗去夏天的炎热。

秋雨并不一定代表着凄凉，还有着丰收。你看，秋雨中，果实成熟了，瓜果飘香；稻田里，金色的海浪翻着，白菜、黄瓜……都成熟了。

秋雨，亦使我想到了婉约派的李清照、“白衣卿相”柳永……12、天变得越来越黑，乌云翻滚着。“噼啪噼啪”，雨越下越大，像泼，像倒，从天空倾泻而下。

风肆虐地刮着，雷公大声地吼叫着，附近的花儿们都被吓得发抖。一朵朵娇嫩的花，被无情的刮走了。

13、夏天的雨，总是倾盆而下，伴随着轰隆隆的雷声和闪雷电光，一齐来到人间。“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船”，这雨，是如此豪放，如。

7.古诗词中有许多描写雨的佳句 短句

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（唐·杜甫《水槛遣心二首》）

疏烟明月树，微雨落花村。（宋·余靖《子规》）

夜来风雨声，花落知多少。（唐·孟浩然《春晓》）

夜雨剪春韭，新炊间黄粱。（唐·杜甫《赠卫八处士》）

山中一夜雨，树杪百重泉。（唐·王维《送梓州李使君》）

落花人独立，微雨燕双飞。（唐·翁宏《春残》）

微雨夜来过，不知春草生。（唐·韦应物《幽居》）

柴门对急雨，壮观满空山。（宋·陈与义《雨》）

轻风摇杂花，细雨乱丛枝。（南朝·齐·王俭《春诗》）

碧溪风澹态，芳树雨馀姿。（唐·杜牧《途中作》）

春风江上雨，晓镜鬓边霜。（唐·戴叔伦《雨》）

好雨知时节，当春乃发生。（唐·杜甫《春夜喜雨》）

春鸠鸣野树，细雨入池塘。（唐·李德裕《忆春雨》）

院静闻疏雨，林高纳远风。（明·何景明《雨夜》）

雷声千嶂落，雨色万峰来。（明·李攀龙《广阳道中》）

8.写雨的古诗词我只要句子和出处,不要整首诗

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

张志和《渔歌子》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

志南和尚《绝句》

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

杜牧《江南春绝句》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

陆游《十一月四日风雨大作》

夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）空山新雨后，天气晚来秋。（王维《山居秋螟》）

好雨知时节，当春乃发生。（杜甫《春夜喜雨》）山路元无雨，空翠湿人衣。（王维《山中》）

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。（杜牧《清明》）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）

七八个星天外，两三点雨山前 辛弃疾《西江月》

夜来风雨声，花落知多少。 孟浩然《春晓》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《清明》

水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。 苏轼《饮湖上初晴后雨》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍 文天祥《过伶仃洋》

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤——（王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》）。

9. 求描写“雨”的诗句,古今皆可

江雨靡靡江草齐 山色空蒙雨亦奇 山雨欲来风满楼 雨过天青云破处 却话巴山夜雨时
夜阑卧听风吹雨 大雨落幽燕 白雨乱珠跳入船 好雨知时节 夜来风雨声
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。落花人独立，微雨燕双飞。七八个星天外，两三点雨山前。
寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟
东边日出西边雨，道是晴却有晴 一蓑烟雨任平生 也无风雨也无晴 寒蝉凄切。

对长亭晚，骤雨初歇 舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇
已是黄昏独自愁，更著风和雨。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归 红楼隔雨相望冷 珠箔飘灯独自归 小楼一夜听春雨
深巷明朝卖杏花 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

渭城朝雨邑清尘，客舍青青柳色新 昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏
习习谷风，以阴以雨 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来 天街小雨润如酥，草色遥看近却无
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花 深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。虞美人·听雨 蒋捷
少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。

悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。惟有别时今不忘，暮烟春雨过枫桥。

雨狂风正恶，勿厌草堂低。雨余芳草斜阳，杏花零落燕泥香。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中 昨夜风疏雨骤。浓睡不消残酒。

试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦 梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。

这次第，怎一个、愁字了得 梧桐树，三更雨。不道离情正苦。

一树叶，一声声，空阶滴到明。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。冬雷阵阵 夏雨（音欲，字是这个）雪
雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

空山新雨后，天气晚来秋。惜春春去，几点催花雨。

终日不成章，泣涕零如雨。垂下帘栊，双燕归来细雨中。

黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙……玉容寂寞泪阑干，梨花一支春带雨
雨恨云愁，江南依旧称佳丽。——王禹偁《点绛唇》粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨。

——毛熙震《清平乐》雨霖铃 寒蝉凄切。对长亭晚，骤雨初歇。

都门帐饮无绪，留恋处、兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。

念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节。

今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是良辰、好景虚设。

便纵有、千种风情，更与何人说。若问闲情都几许。

一川烟草，满城风絮。梅子黄时雨。

风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏 阳春布德泽，万物生光辉——汉乐府古辞《长歌行》不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀——唐 贺知章《咏柳》
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都——唐 韩愈《早春呈水部张十八员外》竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

——宋·苏轼《惠崇春江晚景二首》

等闲识得东风面，万紫千红总是春——宋·朱熹《春日》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——南宋 志南和尚《绝句》

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。白居易 钱塘湖春行

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

王维《鸟鸣涧》

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。韦应物《滁州西涧》描写夏天的古诗

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红 杨万里《晓出静慈寺送林子方》

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙——宋·赵师秀《约客》

芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人——宋·秦观《三月晦日偶题》

纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新——宋·陆游《初夏绝句》

描写秋天的古诗和描写秋天的名句

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色——唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》

树树皆秋色，山山唯落晖——唐·王绩《野望》

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼——唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅——唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》

红烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星——唐·杜牧《秋夕》

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠——宋·范仲淹《苏幕遮》

描写冬天的古诗和描写冬天的名句

忽如一夜春风来，千树万树梨花开——岑参《白雪歌送武判官归京》

撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起——晋·谢道蕴《咏雪联句》

燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台——唐·李白《北风行》千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——唐·柳宗元《江雪》

谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花——唐·韩愈《李花二首》

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝——唐·高骈《对雪》描写“月”的诗句

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。——李白《月下独酌》

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

无言独上西楼，月如钩 李煜《相见欢》 明月别枝惊鹊，，清风半夜鸣蝉。

辛弃疾《西江月》 秦时明月汉时关，万里长征人未还。 王昌龄《出。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发