

书家必备佳句妙语

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/807a630fa0a9a4cdfb1103c084c45f3.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. 史上书家经典对联（100副）经典佳句

- 001、青山不墨千秋画；流水无弦万古琴。
- 002、身比闲云，月影溪光堪证性；心同流水，松声竹色共忘机。（王剡题天台万年寺联）
- 003、一经飞红雨；千林散绿荫。（龙门联）
- 004、山静水流开画景；鸢飞鱼跃悟天机。
- 005、五车诗胆；八斗才雄。
- 006、大块焕文章，白云在天，沧波无际；春风扇淑气，杂树生花，群莺乱飞。
- 007、问青牛何人骑去；有黄鹤自天飞来。
- 008、临水开轩，四面云山皆入画；凭栏远眺，万家烟火总关情。（大光亭）
- 009、古今奇观属岩壑；往来名士尽风流。（杨树悬山阴自在亭）
- 010、云影波光天上下；松涛竹韵水中央。（止息亭联）
- 011、雨过林霏清石气；秋将山翠入诗心。（止息亭联）
- 012、留此湖山得此佳趣；召以佳景假以文章。（水月观音亭）
- 013、掬水月在手；弄花香满衣。（刘墉四照亭联）
- 014、风旌不动真乘义；月印常圆了悟因。（半山亭联）
- 015、开张天岸马；奇逸人中龙。（陈抟老君台联）
- 016、佛法无边，静里常观自在；慈云广济，空中密见如来。（观音亭联）

017、笔底江山助磅礴；楼前风月自春秋。（张广楠苏东坡读书台联）

018、铁石梅花气概；山川香草风流。

2.关于书的名言警句.好词佳句

关于书的名言警句 书是人类进步的阶梯，终生的伴侣，最诚挚的朋友。

——高尔基 甘共苦书籍是全世界的营养品——莎士比亚
书，能保持我们的童心；书能保持我们的青春。——严文井
读书如饭，善吃饭者长精神，不善吃者生疾病。

——章学诚 善于想，善于问，善于做的人，其收效则常大而且快。——谢觉哉
书就是社会，一本好书就是一个好的世界，好的社会。

它能陶冶人的感情和气质，使人高尚。——波罗果夫
无论掌握哪一种知识，对智力都是有用的，它会把无用的东西抛开而把好的东西保留住。

——达·芬奇 读书使人心明眼亮。——伏尔泰
一个家庭中没有书籍，等于一间房子没有窗子。

——约翰森 勤奋就是成功之母——茅以升 阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确
……史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与
修辞使人善辩。——培根 每一本书是一级小阶梯，我每爬上一级，就更脱离畜生而上升到人类
，更接近美好生活的观念，更热爱书籍——高尔基 人是活的，书是死的。

活人读死书，可以把书读活。死书读活人，可以把人读死。

——郭沫若 不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑
好书是伟大心灵的富贵血脉。

——弥尔顿 读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德
读书时，我愿在每一个美好思想的面前停留，就像在每一条真理面前停留一样。

——爱默生
书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。
——培根 好的书籍是最贵重的珍宝——别林斯基 书是唯一不死的东西——丘特
书籍使人们成为宇宙的主人——巴甫连柯 书中横卧着整个过去的灵魂——卡莱尔
人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远——普希金
人离开了书，如同离开空气一样不能生活——科洛廖夫
书不仅是生活，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉——库法耶夫
书籍把我们引入最美好的社会，使我们认识各个时代的伟大智者——史美尔斯
书籍便是这种改造灵魂的工具。

人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。

——雨果 书到用时方恨少，学富五车不为多。书犹药也，善读可以医愚。

——刘向 人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德 —— 但丁
书中自有黄金屋，书中自有严如玉。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟
读书破万卷，下笔如有神 选择作者如同选择朋友。

——W·狄龙 任何时间皆可读书，不需桌椅器具，不需约定时间地点。 ——J·艾肯
先读最好的书，否则你根本没有机会去读了。

——H·D梭罗 要多读书，但不要读太多的书。 ——B·富兰克林
书虫将自己裹在言辞之网中，只能看见别人思想反应出来的事物的朦胧影象。

——W·哈兹里特 有些人为思想而读书——罕见；有些人为写作而读书——常见；有些人为搜集谈资而读书，这些人占读书人的大多数。 ——C·C·科尔顿
经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。

——歌德 每个有知识的人，应该在自己的一生中，好好读上8-10本书。究竟该读哪些书？若想了解这点，那至少得读上15000本才行。

抗击疫情的作文 ——巴比达 仅在字母、文字和书页中浏览一番——这不是读书。
阅览和死记——也不是读书。

读书要有感受，要有审美感，对他人的金玉良言，要能融会贯通，并使之付诸实现。
——巴金 我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。

——高尔基 书籍使人变得思想奔放。 ——革拉特珂夫
多读书，读好书，然后写出自己的感想，这是写好作文的开始。

——冰心。

3.简短的妙语佳句

少壮不努力，老大徒伤悲 天道酬勤 冰冻三尺非一日之寒 莫等闲，白了少年头，空悲切
书山有路勤为径，学海无涯苦作舟 业精于勤疏于嬉，行成于思毁于随 有关学习的谚语
1.知识是智慧的火炬。

2.读一书，增一智。 3.不吃饭则饥，不读书则愚。

4.不向前走，不知路远；不努力学习，不明白真理。 5.树不修，长不直；人不学，没知识。

6.用宝珠打扮自己，不如用知识充实自己。 7.蜂采百花酿甜蜜，人读群书明真理。

8.劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。 9.知识是智慧的火炬。

10.宝剑不磨要生锈；人不学习要落后。 11.

茂盛的禾苗需要水分；说明文语言的特点成长的少年需要学习。

12. 星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。 13. 造烛求明，读书求理。

14. 粮食补身体，书籍丰富智慧。 15. 世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。

（缅甸谚语） 16. 书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 17. 积累知识，胜过积蓄金银。

（欧洲谚语 立身以立学为先，立学以读书为本。 读书破万卷，下笔如有神。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟 读一书，增一智。 不吃饭则饥，不读书则愚。

不向前走，不知路远；不努力学习，不明白真理。

树不修，长不直；人不学，知识的相对原子质量没知识。

用宝珠打扮自己，不如用知识充实自己。 蜂采百花酿甜蜜，人读群书明真理。

劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。 知识是智慧的火炬。

造烛求明，读书求理。 粮食补身体，书籍丰富智慧。

世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。 少而不学，老而无识。

少壮不努力，老大徒伤悲。 清晨不起早，误一天的事；幼年不勤学，误一生的事。

黑发不知勤学早，白头方悔读书迟。 学而不思则罔，思而不学则殆。

三人行，必有我师焉。 知之为知之，不知为不知，是知也。

温固而知新，可以为师已。 百川东到海，何时复西归？ 仅巢慌？老大徒伤悲。

（汉乐府《长歌行》） 百学须先立志。（朱熹） 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。（杜甫） 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。

（杜甫） 博观而约取，厚积而薄发。（苏轼） 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

（《礼记》） 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。（《荀子》）
不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

（司马迁） 不患人之不己知，患不知人也。（孔子） 不入虎穴，焉得虎子？（后汉书）
不塞不流，不止不行。

（韩愈） 不识庐山真面目，只缘身在此山中。（苏轼） 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

（王安石） 不以规矩，无以成方圆。（孟子） 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

（罗隐）仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。（《管子》）
操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

（刘勰）察己则可以知人，察今则可以知古。（《吕氏春秋》）差以毫厘，谬以千里。

（《汉书》）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白）
臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

（文天祥）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡）吃一堑，长一智。

（古谚语）尺有所短，寸有所长。（屈原）出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟。

（杜甫）春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（李商隐）春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

（孟郊）春色满园关不住，一枝红杏出墙来。（叶绍翁）春宵一刻值千金。

（苏轼）从善如登，从恶如崩。（《国语》）大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。

（北齐书）大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（《老子》）
丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

（杜甫）但愿人长久，千里共婵娟。（苏轼）当断不断，反受其乱。

（汉书）当局者迷，旁观者清。（新唐书）得道者多助，失道者寡助。

（《孟子》）登山则情满于山，观海则意溢于海。（刘勰）
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

（刘禹锡）读书百遍，其义自现。（三国志）读书破万卷，下笔如有神。

（杜甫）读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。（朱熹）读万卷书，行万里路。

（刘彝）多行不义必自毙。（左传）尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

（杜甫）凡事豫（预）则立，不豫（预）则废。（《礼记》）防民之口，甚于防川。

（国语）非学无以广才，非志无以成学。（诸葛亮）风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

（《战国策》）富贵不能*，贫*不能移，威武不能屈。（孟子）G 感时思报国，拔剑起蒿莱。

（陈子昂）高山仰止，景行行止。（《诗经》）工欲善其事，必先利其器。

（孔子）古之成大事者，不惟有超士之才，亦有坚忍不拔之志。（苏轼）
观众器者为良匠，观众病者为良医。

（宋·叶适）光阴似箭，日月如梭。（明《增广贤文》）滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

（《三国演义》）H 海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。（古诗诗话）海内存知己，天涯若比邻。

（王勃）海上生明月，天涯共此时。（张九龄）忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

（岑参）会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫）祸兮，福之所倚；福兮，锅之所伏。

（《老子》）J 己所不欲，勿施于人。（论语）兼听则明，偏信则暗。

（《资治通鉴》）见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。（《战国策》）
见义不为，非勇也。

（论语）江山代有才。

4.巴金《家》中比较好的句子

1· 她爱生活，她爱一切，可是生活的门面面的关住了她，只给她留下那一条
堕落的路。

2· 她从不伤害过一个人。她跟别的少女一样，也有漂亮的面孔，有聪明的心
有血肉的身体。为什么人们单单要蹂躏她，伤害她，不给她一瞥温和的目光，不给
她一颗同情的心，甚至没有人来为她发出一声怜悯的叹息。

3· 他是不能够到她这里来的。永远有一堵墙隔开他们两个人。他是属于另一
个环境的。他有他的前途，他有他的事业。她不能够拉住他，她不能够妨碍他，她
不能够把他永远拉在她的身边。她应该放弃他，他的存在比她更重要。

4· 平静的水面被扰乱了，湖里起了大的响声，荡漾在静夜的空气中许久不散
接着水面上又发出了两三声哀叫，这叫声虽然很低，但是她凄惨的余音已经渗透了
整个黑夜。

5· 她太爱他了，她不能够失掉他。在生活中她所得到的就只有他的爱。难道
这一点她夜没有权利享受？为什么所有的人都还活着，她在这样轻的年纪就应该离
开这个世界？这些问题一个一个在她脑子里盘旋。

5.默默的问一下红楼梦的主要内容、精彩场面、妙语佳句、主要人物（精

我的回答是手写的，不信可以自己查。

另外，我的回答是自己的看法，为的是让你了解这部书，因为我喜欢这本书，特别喜欢。如果是为了完成作业的话，不一定全合适，你挑着用吧。

红楼梦主要讲的就是贾府，尤其是荣国府的故事。官方说是贾、史、王、薛四大家族，其实大部分是围绕贾家写的。

最重点的就是贾宝玉和大观园里姑护激篙刻蕪灸戈熏恭抹娘、丫鬟们在一起生活的一些事，当然还有贾府的其他一些生活状态，内容比较全面，也很丰富。其实说起来没意思，拿来看看的话会发现特别好。

这本书里我觉得最难得的有两点：一是人物的性格的写法，这本书里的人物都很有特点，有很多实实在在的、不以好坏而论的性格和品质，绝不像其他书里那样除了好人就是坏人，尤其是现代抗日这一类的东西，完全没什么可以思考的东西，快餐文化。这些人如薛宝钗，林黛玉，王熙凤，你可以说他好，也可以说他不好，都有道理，但却不得不佩服作者的水平。

另外就是诗词，写的特别好，而且重点是能符合小说中的意境和情节，这是最难得的。精彩场面很多啦。

1.我最喜欢的一回是“情切切良宵花解语，意绵绵静日玉生香”，讲的一个是宝玉去袭人那里以及袭人回来以后他们的一些小温馨的故事，还有就是宝玉去黛玉那里，在她房里的一些对话，真是惟妙惟肖，尤其是那个小老鼠的故事，我每次看都能笑出来。2.“听曲文宝玉悟禅机”那一回那首《寄生草》填得蛮好，还有宝玉那首偈子，宝钗讲的那个故事，穿起来看挺好看的，真是不得不佩服曹公的才华。

3.第一回就写得很好，开个好头，读起来叫人飘飘欲仙，浮想联翩。4.二十七回黛玉葬花和二十三回在花下读西厢记那两段都很精彩，看看吧。

5.第四十回刘姥姥进大观园蛮不错的，是经典片段之一。妙语佳句不说了，从上边那些里头去找就行。

况且这样的书，随便抄一段就是好词佳句呀 主要人物是薛宝钗，林黛玉，王熙凤，贾宝玉。不细说了，看第二回冷子兴演说荣国府，人物关系介绍的很详细。

希望采纳，谢谢。

6.关于书的好词好句

故书不厌百回读，熟读深思子自知——宋·苏轼《送安惊落第诗》

杜诗韩集愁来读，似倩麻姑痒处抓——唐·杜牧《读韩杜集》

读书破万卷，下笔如有神——唐·杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》

清水出芙蓉，天然去雕饰——唐·李白《忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》

一语天然万古新，豪华落尽见真淳——金·元好问《论诗三十首》

文章千古事，得失寸心知——唐·杜甫《偶题》

天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺——宋·陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》

奇文共欣赏，疑义相与析——晋·陶渊明《移居二首》

论文期摘瑕，求友惟攻阙——清·黎志远《汉阳舟次》

预支五百年新意，到了千年又觉陈——清·赵翼《论诗五绝》

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

读书破万卷，下笔如有神——杜甫

书读百遍，其义自见——

书山有路勤为径，学海无涯苦坐舟——谚语

两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书——

一日不书，百事荒芜——李诩

发奋识遍天下字，立志读尽人间书——苏轼

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉

读万卷书，行万里路

岭外音书断，经冬复历春——宋之问

烽火连三月，家书抵万金——杜甫

7.有关《家》的好词好句

家，对于我们所有人来说，都是一个温馨的字眼。

而自从有了“家”这个词，也就有了相应的漂泊，漂泊的终点却是找到自己心灵的乐土——回家。遭遇离骚的屈原，在放逐的过程中，想得最多的就是那个家——郢都。

所以无论多少苦难，他都可以戴着高冠，佩着长剑，行吟着自己的“九歌”。而一旦郢都被攻陷，国破家亡之时，他便知道这个世界已没有他的家了，他去了另外一个更遥远的地方，那里就是他的家。

也难怪人说，“萍水相逢，尽是他乡之客”。想想有多少人经历这样的时刻：“云横秦岭家何

在，雪拥蓝关马不前。”

李白再飘逸，也会“低头思故乡”；杜甫再无私，也知道“家书抵万金”；辛弃疾“半夜里挑灯看剑，沙场秋点兵”，也只是想光彩地回到幸福的家；李后主有“恰是一中等专业江春水向东流”的愁思，也只是对南唐故土一席安馨的怀念……封建时代的文人们或许是因为前途，或许是因为战乱，或许是因为其他的原因，常常漂泊在崇山峻岭里，斜阳古道下，但当他们看到城市里的万家灯火与大江上的零星渔光，或者看到荒山野岭的数缕轻烟，又怎么能不忆起美好的家，涌出万般感慨呢？“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”！即使在平和安详的年代，对家的依恋也仍然是那么强烈。“我的家庭真美丽，幸福安详又健康，兄弟姐妹都和谐……”。

《北京人在纽约》讲述了海外的中国人对家的看法，就是四合院内，一家人欢乐地团聚在一起。《似水年华》里黄磊的家也就是江南水乡所特有的底韵与齐爷爷那里的书的味道。

三国成语 一手包办【出处】三国志魏志典韦传：「韦一手建之」一举两得

【出处】三国志魏志臧洪传：「将以安社稷，一举两得。」一臂之力

【出处】三国演义第二十回：「愿助兄一臂之力，共诛国贼。」

「一亲芳泽【出处】曹植洛神赋：「芳泽无加，铅华无御。」七步成诗

【出处】世说新语文学：「文帝尝令东阿王七步中作诗，不成者行大法。」

应声便为诗：『煮豆燃豆其，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。』帝深有惭色。

三顾茅庐【出处】诸葛亮前出师表：「先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。」

下笔成章【出处】三国志魏志文帝纪：「文帝天资文藻，下笔成章。」

「不出所料

【出处】三国演义第三十一回：「丰在遇中闻主公兵败，抚掌大笑曰：『固不出吾之所料。』」

不由分说【出处】三国演义第十三回：「李傕随后掩杀，郭汜兵退，车驾冒险出城，不由分说，竟拥到李傕营中。」

「不知所云【出处】诸葛亮前出师表：「临表涕泣，不知所云。」不容偏废

【出处】三国志蜀志魏延传：「不忍有所偏废。」

「文化包括哪些 乘虚而入

【出处】魏志袁绍传：「将军简其精锐，分为奇兵，乘虚迭出，以扰河南。」五内如焚

【出处】蔡琰悲愤诗：「奈何不顾思，见此崩五内。」

「人生如寄【出处】魏文帝善哉行：「人生如寄，多忧何为？」曹植仙人篇：「俯观五岳间，人生如寄居。」仰人鼻息

【出处】后汉书袁绍传：「孤客穷军，仰我鼻息，譬如婴儿在鼓掌之上，绝其哺乳，立可饿杀。」

「伯仲之间【出处】曹丕典论：「传说之于班固，伯仲之间耳。」位极人臣

【出处】吴志孙綝传：「因缘肺腑，位极人臣。」

「作奸犯科

【出处】诸葛亮前出师表：「若有作奸犯科，及为忠善者，宜付有司，论其刑赏。」偃旗息鼓

【出处】三国志蜀志赵云传注：「偃旗息鼓，曹军疑有伏兵，引去。」

出言不逊【出处】三国演义第二十三回：「此人出言不逊，何不杀之。」

分久必合，合久必分【出处】三国演义第一回：「话说天下大势，分久必合，合久必分。」

」初出茅庐

【出处】据三国演义所载，诸葛亮初出茅庐，佐刘备用兵，观与张飞不服，行事诸多困难。

刮目相待【出处】三国志吴志吕蒙传注引江表传：「肃附蒙背曰：『吾谓大弟但非有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。』」

』蒙曰：『士别三日，即更刮目相待。』」危在旦夕

【出处】三国演义第二回：「天下危在旦夕，陛下尚自与阍宦共饮耶？」危急存亡之秋

【出处】诸葛亮前出师表：「今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。」

」司马昭之心，路人皆知【出处】司马昭在曹髦在位时，为大将军，专管国政，自封为相国，不久封为晋公，昭还假装不接受。髦很生气地说：「司马昭之心，路人皆知。」

」名不虚传【出处】三国演义第四十五回：「兵精粮足，名不虚传。」同符合契

【出处】三国志吴志孙传注：「一与君同符合契，有永固之分。」

」吴下阿蒙【出处】三国志吴志吕蒙传注引江表传：「肃附蒙背曰：『吾谓大弟但非有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。』」蒙曰：『士别三日，即更刮目相待。』」

』」敝帚千金

【出处】曹丕？典论论文：「里语曰：『家有敝帚，享之千金。』」斯不见自见之患也。

」廊庙之器

【出处】三国志蜀志许靖传：「虽行事举动，未悉允当，蒋济以为大较有廊庙之器也。」

才高八斗

【出处】南史谢灵运传：「天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共享一斗。」

」手不释卷【出处】曹丕自叙：「上雅好诗书文籍，虽在军旅，手不释卷。」指日可待

【出处】诸葛亮出师表：「汉室之隆，可计日而待也。」

」探囊取物。

8.关于书的10个好词5个好句

凿壁偷光 引锥刺股 书声琅琅 硕学通儒 书香门第
摇头摆脑、洋洋盈耳、燕颌儒生、寻章摘句、雪天萤席

1

、

敏而好学，

不耻下问

——

孔子

2

、

业精于勤，

荒于嬉；

行成于思，

毁于随

——

韩愈

3

、学而不思则罔，思而不学则殆

——

孔子

4

、知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

1

、

敏而好学，

不耻下问

——

孔子

2

、

业精于勤，

荒于嬉；

行成于思，

毁于随

——

韩愈

3

、学而不思则罔，思而不学则殆

——

孔子

4

、知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

1

、

敏而好学，

不耻下问

——

孔子

2

、

业精于勤，

荒于嬉；

行成于思，

毁于随

——

韩愈

3

、学而不思则罔，思而不学则殆

——

孔子

4

、知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

关于读书的名人名言

1

、

敏而好学，

不耻下问

——

孔子

2

、

业精于勤，

荒于嬉；

行成于思，

毁于随

——

韩愈

3

、学而不思则罔，思而不学则殆

——

孔子

4

、知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

择其善者而从之，其不善者而改之

——

孔子

敏而好学，不耻下问——孔子、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随——韩愈
学而不思则罔，思而不学则殆——孔子 知之者不如好之者，好之者不如乐之者——孔子
、三人行，必有我师也。择其善者而从之，其不善者而改之——孔子

知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

择其善者而从之，其不善者而改之

——

孔子

知之者不如好之者，好之者不如乐之者

——

孔子

5

、三人行，必有我师也。

择其善者而从之，其不善者而改之

——

孔子

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发