

孔子拜师有哪些佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/6223392573a954a8dc36da1c0569fba8.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.关于“拜师”的诗句有哪些

1.远师 唐代：白居易 东宫白庶子，南寺远禅师。

何处遥相见，心无一事时。 2.林琴南敬师 清代：佚名 闽县林琴南孝廉纾六七岁时，从师读。

师贫甚，炊不得米。林知之，亟归，以袜实米，满之，负以致师。

师怒，谓其窃，却弗受。林归以告母，母笑曰：“若心固善，然此岂束修之礼？”即呼备，赍米一石致之塾，师乃受。

3.寻隐者不遇 唐代：贾岛 松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

4.送元嵩师诗 唐代：柳宗元 侯门辞必服，忍位取悲增。去鲁心犹在，从周力未能。

家山余五柳，人世遍千灯。莫让金钱施，无生道自弘。

5.师说 唐代：韩愈 古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。

人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。

吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。

是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。

彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。

问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谄。”

呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！圣人无常师。

孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。

孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作师说以贻之。

1.拜师收徒依照中国古代拜师礼内容有：（1）弟子向老师赠送六礼束修，古时六礼包括：芹菜，寓意为勤奋好学，业精于勤；莲子心苦，寓意为苦心教育；红豆，寓意为红运高照；枣子，寓意为早早高中；桂圆，寓意为功得圆满；干瘦肉条以表达弟子心意。

（2）行跪拜，双手献茶之礼。

（3）老师回赠礼品。2.传统的师徒关系仅次于父子关系，即俗谚所谓“生我者父母，教我者师傅”、“投师如投胎”。

有的行业，一入师门，全由师傅管教，父母无权干预，甚至不能见面。建立如此重大的关系，自然需要隆重的风俗礼仪加以确认和保护。

一般拜师礼仪分成四个程序。第一，拜祖师、拜行业保护神。

表示对本行业敬重，表示从业的虔诚，同时也是祈求祖师爷“保佑”，使自己学业有成。第二，行拜师礼。

一般是师傅、师母坐上座，学徒行三叩首之礼，然后跪献红包和投师帖子。

第三，师傅训话，宣布门规及赐名等。

训话一般是教育徒弟尊祖守规，勉励徒弟做人要清白，学艺要刻苦等。

3.古代的拜师礼适用于所有师生关系，不仅普通学生，就是皇太子也不例外。

按照拜师礼仪规定，皇太子初入学，拜见老师的程序及要求，与州、县学的拜师礼是一样的。拜师的礼俗反映了对授业解惑的老师的尊敬，尊敬师长是中华民族的优良传统之一。

入学之后则强调敬师，在行为规范上要求：遇见老师，必作揖行礼；老师提问，必起立回答；向老师提问，要举手；老师坐着时，学生应该侍立一旁；老师站着，学生就不可以坐着；老师在场，学生不可高谈阔论，等等。

2.孔子拜师这篇课文中哪一句诗描写孔子心理活动的句子

项橐（tuó），是中国古代的神童。

年仅7岁就当孔子的老师。《孔子项囊相问书》叙述的就是孔子拜项囊为师的有趣故事。

孔子周游列国，四处讲学，宣扬儒家思想。一天，他正在坐车赶路，发现有三个小孩正在玩，其中一个小孩用沙土堆成了一座城。

这个小孩就是项囊。车被城挡住了，走不了了。

可是这个小孩仍然在玩着，兴致勃勃，就像没有看见一样。孔子下车，微笑着说“你怎么不知道车来了要让路呢”项囊这才抬起头来拿起大人的口气说：“从古至今，只听说车要绕城而过，那有城要避开车的道理？”孔子听了非常诧异，小孩如此能言善辩，而且像成人的公式年人一样镇定自若。

孔子对这个孩子产生了兴趣，决定要考考他，就问道：“你知道什么山上没有石头？什么水中没有鱼？什么门关不上？什么牛没法生牛犊？什么马不能生马驹？什么刀上没有环？什么火没有烟？什么样的男人没有妻子？什么样的女人没有丈夫？什么时候白天短？什么时候白天长？什么树不长杈？什么样的城没有使者？什么人没有孩子？”

3.拜师承诺语句有哪些

认真向师傅学习技术、对师傅的教诲，牢记在心、一日为师，终身为父等。

认真、虚心，向师傅学习技术，绝不偷懒、耍滑。对师傅言听计从，绝不顶嘴。

中国拜师习俗最早，可追溯至孔子收徒的做法，并由其演化而来。拜师和现在的家教，上学截然不同。

拜师过程很复杂。拜师前，你得觉得他学问深，深得让你崇拜，又可以教你，剩下的就看你同不同意了。

拜师有时候也要收费的，就看那个人的人品怎样了。拜师后在古时候要出师现在不用，这样一对师徒就出现了。

拜师后要学习师傅的东西，既然你拜师了，学的东西必须学。如果受不住，可以请求离开。

传统的师徒关系仅凿壁偷光翻译次于父子关系，即俗谚所谓“生我者父母，教我者师傅”、“投师如投胎”。岩浆里有生物吗有的行业，一入师门，全由师傅管教，父母无权干预，甚至不能见面。

建立如此重大的关系，自然需要隆重的风俗礼仪加以确认和保护。一般拜师礼仪分成三个程序。

4.孔子的名言佳句

【原文】子曰：“不愤不咎，不悱不发。”

举一隅不以三隅反，则不复也。”【译文】孔子说：“不到他努力想弄明白而不得的程度不要

去开导他；不到他心里明白却不能完善表达出来的程度不要去启发他。

如果他不能举一反三，就不要再反复地给他举例了。” 孔子名言及解释 学而时习之 孔子名言。

语出《论语·学而》：“子曰：‘学而时习之，不亦说（悦）乎？’”王肃注：“诵习以时，学无废业，所以为悦。”王释“学”与“习”为一义，似专指诵读。

但孔子教人学“六艺”，包括礼、乐、射、御、书、数，“诵习”仅是“一端”（见刘宝楠《论语正义》）。皇侃疏“时习”说：“凡学有三时。”

一指年岁，二指季节，三指晨夕。近人蒋伯潜认为“学是知新，习是温故”（《十三经概论》）。

敏于事而慎于言

孔子名言。语出《论语·学而》：“子曰：‘君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言。

’”又《论语·里仁》：“君子欲讷于言而敏于行”。义相同。

意为做事勤奋敏捷，说话却谨慎。朱熹注：“敏于事者，勉其所不足。

慎于言者，不敢尽其所有余也。”（《论语集注》）又释：“事难行，故要敏；言易出，故要谨。”

（《朱子语类》卷第二十二）另外在《荀子·子道》、《韩诗外传》、《说苑·杂言》等篇都有孔子语子路“慎言不说好的幸福呢 歌词哗”的记载。学而不思则罔，思而不学则殆 孔子名言。

语出《论语·为政》：“子曰：‘学而不思则罔，思而不学则殆。’”“罔”，迷惘。

郑玄注：罔，犹罔罔无知貌。“殆”有两义：一为危殆，疑不能定。

一为疲殆，精神疲惫无所得。当从前解。

此句可与“温故而知新”章合参。近人杨树达注：“温故而不能知新者，学而不思也，不温故而欲知新者，思而不学也。”

（《论语疏证》）孔子首倡学思并重，对孔门弟子有很深影响。如子夏言博学近思，《中庸》言博学慎思，都认为学思不可偏废。

人而无信不知其可也 孔子名言。语出《论语·为政》“子曰：‘人而无信，不知其可也。

’”郑玄注：“不知可者，言不可行也”。孔安国注：“言人而不信，其余终无可”。

朱熹说：“人面无真实诚心，则所言皆妄。”（《朱子语类》卷二四）近人蒋伯潜区分信有二义：“说话必须真实；说了话必须能践言。”

（《语译广解》）孔子及后儒极重信，“言忠信，行笃敬”（《论语·卫灵公》）是孔门的处世

原则。讷于言而敏于行 孔子名言。

语出《论语·里仁》：“子曰：‘君子欲讷于言而敏于行’”。包咸注：“讷，迟钝也。

言欲迟而行欲疾。”朱熹引谢良佐注曰：“放言易，故欲讷；力行难，故欲敏。”

《论语》中尚有许多同义之句：“慎言其余，则寡悔”（《为政》）、“古者言之不出，耻躬之不逮也”（《里仁》）、“君子耻其言而过其行”（《宪问》）等，均可反映孔子一以贯之之重行慎言思想。参见“敏于事而慎于言”。

德不孤，必有邻 孔子名言。语出《论语·里仁》：“子曰：‘德不孤，必有邻。

’”听其言而观其行 孔子名言。语出《论语·公冶长》：“宰予昼夜。

子曰：‘朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也。于予与何诛？’子曰：‘始吾予人也，听其言而信其行。

’”《说苑·尊贤》记孔子言曰：“夫取人之术也，观其言而察其行也……是故先观其言而揆其行。”《大戴礼记·五帝德》：“子曰：‘吾欲以语言取人，于予邪改之。

’”也即此四年级班主任工作总结章义。朱熹引胡氏注曰：孔子语听言观行，“特因此立教以警群弟子，使谨于言而敏于行耳。”

（《论语集注》）敏而好学，不耻下问 孔子名言。语出《论语·公冶长》：“子贡问曰：‘孔文子何以谓之文也？’子曰：‘敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。

’”孔文子，卫大夫。“文”是他的谥。

朱熹注：“凡人性敏多学不好学，位高者多耻下问。故谥法有以‘勤学好问’为文者，盖亦人所难也。”

（《论语集注》）又说：“古人谥法甚宽”，“孔文子固是不好，只此节此一惠，则敏学下问，亦是它好处”足见孔子“宽肠大度，所以责人也宽”（《朱子语类》卷二九）。文质彬彬，然后君子 孔子名言。

语出《论语·雍也》：“子曰：‘质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子’。”按字义，文，文采；质，质朴；彬彬，杂半之貌。

南宋朱熹《论语集注》：“言学者当损有余，补不足，至于成德，则不期然而然矣”。清刘宝楠《论语正义》：“礼，有质有文。

质者，本也。礼无本不立，无文不行，能立能行，斯谓之中。”

孔子此言“文”，指合乎礼的外在表现；“质”，指内在的仁德，只有具备“仁”的内在品格，同时又能合乎“礼”地表现出来，方能成为“君子”。文与质的关系，亦即礼与仁的关系。

于此一则体现了孔子所竭力推崇的“君子”之理想人格；另一则反映了其一以贯之的中庸思想：即不主张偏胜于文，亦不主张偏胜于质；当不偏不倚，执两用中，而做到过点且属不易。“子曰：‘虞夏之质，殷周之文，至矣。’”

虞夏之文，不胜其质；殷周之质，不胜其文；文质得中，岂易言哉？”（《礼记·表记》）敬鬼神而远之 孔子名言。语出《论语·雍也》：“樊迟问知，子曰：‘务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣’”。

朱熹注：“专用力于人道之所。”

5.关于“拜师”的句子

- 1.认真向师傅学习技术，学习做人的道理；2.对师傅的教诲，牢记在心，落实在行动；
- 3.师傅的困难就是我的困难，在我力所能及的范围内，一定鼎力相助；
- 4.低调做人，时时维护师傅的威信，不做损害师傅利益的事情。
- 5.三人行，必有我师也。择其善者而从之，其不善者而改之——孔子
- 6.读过一本好书，像交了一个益友——臧克家
- 7.一个爱书的人，他必定不至于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者——巴罗
- 8.书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实——雨果
- 9.书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师——高尔基
- 10.读一本好书，就是和许多高尚的人谈话——歌德
- 11、老师像阳光，用他的光辉照耀着我们成长；老师像蜡烛，燃烧着他自己的青春，激励我们前进；老师像春蚕，吐尽心中所知，教会我们知识！
- 12、老师像辛勤的园丁，培育着桃李；老师像红烛，燃烧自己，照亮我们；老师像春蚕，默默无闻，无私无畏；老师像一盏灯，为我们照亮前方的道路。
- 13、老师是甘甜的泉水，滋润着我幼小的心灵；老师是温暖的阳光，照亮了我未来的大道；老师是辛勤的熟蚕，铺垫着我辉煌的人生。
- 14、老师如一片照射在冬日的阳光，令人在无助时感到人间的温暖；老师如一泓出现在沙漠里的泉水，令人在失意时重新看到生活的希望；老师如一首飘荡在夜空的歌谣，令人在孤寂时获得心灵的慰藉。
- 15、老师，犹如一个辛勤的园丁，让我们茁壮成长；又好象太阳，温暖了我们；又好象一位妈妈，照顾着我们。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.fanwen.net/)开发