

杭州的名诗佳句有哪些

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/2045355b876b9a4460733d240391d998.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.杭州的名诗佳句有哪些比如上有天堂,下有苏杭

《忆江南》白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红似火，春来江水绿如蓝。能不忆江南。

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游。

《望海潮》柳永

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

《答客问杭州》白居易

为我踟蹰停酒盏，与君约略说杭州。山名天竺堆青黛，湖号钱塘泻绿油。大屋檐多装雁齿，小航船亦画龙头。所嗟水路无三百，官系何因得再游？

2.有哪些杭州名诗佳句

杭州送裴大泽赴庐州长史 李白西江天柱远，东越海门深。

去割慈亲恋，行忧报国心。好风吹落日，流水引长吟。

五月披裘者，应知不取金。送章孝标校书归杭州因寄白舍人 杨巨源曾过灵隐江边寺，独宿东楼看海门。

潮色银河铺碧落，日光金柱出红盆。不妨公事资高卧，无限诗情要细论。

若访郡人徐孺子，应须骑马到沙村。杭州祝涛头二首 徐凝不道沙堤尽，犹欺石栈顽。

寄言飞白雪，休去打青山。倒打钱塘郭，长驱白浪花。

吞吴休得也，输却五千家。杭州观潮 姚合楼有章亭号，涛来自古今。

势连沧海阔，色比白云深。怒雪驱寒气，狂雷散大音。

浪高风更起，波急石难沈。鸟惧多遥过，龙惊不敢吟。

坳如开玉穴，危似走琼岑。但褫千人魄，那知伍相心。

岸摧连古道，洲涨踏丛林。跳沫山皆湿，当江日半阴。

天然与禹凿，此理遣谁寻。经杭州 顾非熊郡郭绕江，人家近白云。

晚涛临槛看，夜橹隔城闻。浦转山初尽，虹斜雨未分。

有谁知我意，心绪逐鸥群。题杭州孤山寺 张祜楼台耸碧岑，一径入湖心。

不雨山长润，无云水自阴。断桥荒藓涩，空院落花深。

犹忆西窗刀锋意，志符文月，钟声在北林。观杭州柘枝 张祜舞停歌罢鼓连催，软骨仙蛾暂起来。

红毵画衫缠腕出，碧排方胯背腰来。旁收拍拍金铃摆，却踏声声锦摧。

看著遍头香袖褶，粉屏香帕又重隈。题杭州天竺寺 张祜西南山最胜，一界是诸天。

上路穿岩竹，分流入寺泉。蹑云丹井畔，望月石桥边。

洞壑江声远，楼台海气连。塔明春岭雪，钟散暮松烟。

何处去犹恨，更看峰顶莲。

3.有什么描写杭州的诗句

饮湖上初晴后雨二首（其一）苏轼水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。描写西湖的平湖秋月：万顷湖平长似镜，四时月好最宜秋【木兰花慢】（别西湖两诗僧）嫩寒催客棹，载酒去、载诗归。正红叶漫山，清泉漱石，多少心期。三生溪桥话别，怅薛萝、犹惹翠云衣。不似今番醉梦，帝城几度斜晖。鸿飞。烟水弥弥。回首处，只君知。念吴江鹭忆，孤山鹤怨，依旧东西。高峰梦醒云起，是瘦吟、窗底忆君时。何日还寻后约，为余先寄梅枝。【西湖十咏】（探春 苏堤春晓）上苑乌啼，中洲鹭起，疏钟才度云窈。篆冷香篝，灯微尘幌，残梦犹吟芳草。搔首卷帘看，认何处、六桥烟柳。翠桡才舣西冷，趁取过湖人少。掠水风花缭绕。还暗忆年时，旗亭歌酒。隐约春声，钿车宝勒，次第凤城开了。惟有踏青心，纵早起、不嫌寒峭。画阑闲立东风，旧红谁扫。【送客之杭】选自：《全唐诗》 作者：牟融

西风吹冷透貂裘，行色匆匆不暂留。帆带夕阳投越浦，
心随明月到杭州。风清听漏惊乡梦，灯下闻歌乱别愁。
悬想到杭州兴地，尊前应与话离忧。晓出净慈寺送林子方 杨万里
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

4.杭州的千古名诗佳句

1、《饮湖上初晴后雨二首·其一》宋代：苏轼 朝曦迎客艳重冈，晚雨留人入醉乡。

此意自佳君不会，一杯当属水仙王。译文：
天色朦胧就去迎候远道而来的客人，晨曦渐渐地染红了群山。

傍晚泛舟西湖，天上飘来了一阵阵雨，客人不胜酒力已渐入醉乡。
西湖晴雨皆宜，如此迷人，但客人并没有完全领略到。

如要感受人间天堂的神奇美丽，还是应酌酒和西湖的守护神“水仙王”一同鉴赏。

2、《饮湖上初晴后雨二首·其二》宋代：苏轼 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。译文：在灿烂的阳光照耀下，西湖水微波粼粼，波光艳丽，看起来很美；雨天时，在雨幕的笼罩下，西湖周围的群山迷迷茫茫，若有若无，也显得非常奇妙。

若把西湖比作古美女西施，淡妆浓抹都是那么得十分适宜。3、《晓出净慈寺送林子方》
南宋：杨万里 毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。译文：
到底是西湖的六月时节，此时的风光与四季不同。

碧绿的莲叶无边无际好像与天相接，在太阳的映照下荷花显得格外艳丽鲜红。

4、《题临安邸》宋代：林升 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

译文：青山无尽楼阁连绵望不见头，西湖上的歌舞几时才能停休？
暖洋洋的香风吹得贵人如醉，简直是把杭州当成了那汴州。5、《忆江南三首其二》
唐代：白居易 江南忆，最忆是杭州；山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游！译文：江南的回忆，最能唤起追思的是杭州：游玩天竺寺寻找中秋的桂子，登上郡亭，枕卧其上，欣赏钱塘江大潮。什么时候能够再次去游玩？。

5.描写杭州的诗句和佳句有哪些

《湖上》宋 濂 为爱湖光好，一步一长吟。

黄莺见人至，飞起度湖阴。《题西湖钓艇图》唐寅 三十年来一钓竿，几曾叉手揖高官？
茅柴白酒芦花被，明月西湖何处滩？《题磻溪垂钓图》罗隐

吕望当年展庙谟，直钩钓国更谁如。

若教生在西湖上，也是须供使宅鱼。《入武林》张煌言 国亡家破欲何之？西子湖头有我师。

日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。惭将赤手分三席，敢为丹心借一枝。

他日素车东浙路，怒涛岂必属鸱夷！《夜泛西湖五绝》苏轼
水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

《钱塘湖春行》白居易 孤山寺北贾亭西，水面初平云脚底。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥，乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤。《晓出静慈寺送林子方》杨万里
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样。《春题湖上》白居易 湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。

松排山面千重翠，月点波心一颗珠。碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。

未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。《六月二十七日望湖楼醉书》苏轼
黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。秋山 杨万里 梧叶新黄柿叶红，更兼乌桕与丹枫。

只言山色秋萧索，绣出西湖三四峰。《题临安邸》林升 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

《饮湖上初晴后雨》苏轼 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

《夜泛西湖》董斯张 放棹西湖月满衣，千山晕碧秋烟微。二更水鸟不知宿，还向望湖亭上飞。

《和西川李尚书汉州微月游房太尉西湖》刘禹锡 木落汉川夜，西城市的温度湖悬玉钩。
旌旗环水次，舟楫泛中流。

《颍州从事西湖亭宴饯》许浑 西湖清宴不知回，一曲离歌酒一杯。
城带夕阳闻鼓角，寺临秋水见楼台。

兰堂客散蝉犹噪，桂楫人稀鸟自来。独想征车过巩洛，此中霜菊绕潭开。

《苏堤春晓》杨周 柳暗花明春正好，重湖雾散分林沙。何处黄鹤破暝烟，一声啼过苏堤晓。

来源链接： 著作权归分享者所有。

6.关于“杭州”的佳句（诗句）

描写西湖的诗 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏 天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
山外青山楼外楼/西湖歌舞几时休/暖风薰得游人醉/直把杭州作汴州 仲夏夜之梦 垂柳依依
西湖暖风醉游人 山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休 水光潋滟晴偏好，山色空蒙雨亦奇
船头研鲜细缕缕，船尾炊玉香浮浮 映山黄帽璃头肪，夹道青烟雀尾炉 钱 塘 湖 春 行 [唐] 白居易
孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥？乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

饮 湖 上 初 晴 后 雨 [宋] 苏轼 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

雷 峰 夕 照 [元] 尹廷高 烟光山色淡演钱，千尺浮图兀倚空。
湖上画船归欲尽，孤峰犹带夕阳红。

苏 堤 春 晓 [明] 杨周 柳暗花明春正好，重湖雾散分林沙。
何处黄鹤破暝烟，一声啼过苏堤晓。

曲 院 风 荷 [明] 王瀛 古来曲院枕莲塘，风过犹疑酝酿香。
尊得凌波仙子醉，锦裳零落怯新凉。

双 峰 插 云 [清] 陈麋 南北高峰高插天，两峰相对不相连。
晚来新雨湖中过，一片痴云锁二尖。

湖 心 亭 [清] 许承祖 百遍清游未拟还，孤亭好在水云间。停阑四面空明里，一面城头三面山。

与 颜 钱 塘 登 樟 亭 望 潮 作 [唐] 孟浩然 百里闻雷震，鸣弦暂辍弹。
府中连骑出，江上待潮观。

照日秋空通，浮天渤解党。惊涛来似雪，一座凛生寒。

平 湖 秋 月 [宋] 孙锐 月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛归舟。
白苹红蓼西风里，一色湖光万顷秋。

涌 金 门 见 柳 [元] 贡性之 涌金门外柳如金，三日不来成绿阴。
折取一枝入城去，教人知道已春深。

南 屏 晚 钟 [明] 万达甫 玉屏青障暮烟飞，给殿钟声落翠微。
小径殷殷惊鹤梦，山增归去扣柴扉。

夜 泛 西 湖 [明] 董斯张 放棹西湖月满衣，千山晕碧秋烟微。
二更水鸟不知宿，还向望湖亭上飞。

花 港 观 鱼 [清] 许承祖 水上新红漾碧虚，卢园景物尽邱墟。
就中只觉游鱼乐，我亦忘机乐似鱼。

西湖柳枝词 [清] 田庶 短长条拂短长堤，上有黄莺恰恰啼。
翠幕烟销藏不得，一声声在画桥西。

饮湖上初晴后雨二首（其一） 苏轼 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

沉虞卿秘监招游西湖》 南宋·杨万里 苏公堤远柳生烟，和靖园深竹映关。
船入芰荷香处去，人从云水国中还。英语高级短语

似寒如暖清和在，欲雨翻晴顷刻间。 能为蓬莱老仙伯，一杯痛快吸湖山。

《次林伯玉侍郎韵赋西湖春游》 南宋·陆游 西湖一别不知年，陈迹重寻麦岭边。
山远往来双白鹭，波平俯仰两青天。

残骸自觉难支久，一笑相从亦宿缘。 旅食京华诗思尽，美公落笔思如泉。

《初夏西湖》 北宋·欧阳修 积雨新晴涨碧溪，偶寻行处独依依。
绿阴黄鸟春归后，红蘼青苔人迹稀。

萍匝汀洲鱼自跃，日长栏槛燕交飞。 林僧不用相迎送，吾欲台头坐钓矶。

苏轼《夜泛西湖》诗：菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。
渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光。

又《湖上夜归》诗：我饮不尽器，半酣尤味长。 篮舆湖上归，春风吹面凉。

行到孤山西，夜色已苍苍。 清吟杂梦寐，得句旋已忘。

尚记梨花村，依依闻暗香。 又《怀西湖寄晁美叔》诗：西湖天下景，游者无愚贤。

深浅随所得，谁能识其全。 嗟我本狂直，早为世所捐。 新班主任

独专山水乐，付与宁非天。 三百六十寺，幽寻遂穷年。

所至得其妙，心知口难传。 至今清夜梦，耳目余芳鲜。

君持使者节，风采烁云烟。 清流与碧巘，安肯为君妍。

胡不屏骑从，暂借僧榻眠。 读我壁间诗，清凉洗烦煎。

策杖无道路，直造意所使。 应逢古渔父，苇间自夤缘。

问道若有得，买鱼弗论钱。 李奎《西湖》诗：锦帐开桃岸，兰桡系柳津。

鸟歌如劝酒，花笑欲留人。 钟磬千山夕，楼台十里春。

回看香雾里，罗绮六桥新。苏轼《开西湖》诗：伟人谋议不求多，事定纷纭自唯阿。

尽放龟鱼还绿净，肯容萧苇障前坡。一朝美事谁能继，百尺苍崖尚可磨。

天上列星当亦喜，月明时下浴金波。周立勋《西湖》诗：
平湖初涨绿如天，荒草无情不记年。

犹有当时歌舞地，西泠烟雨丽人船。夏炜《西湖竹枝词》：
四面空波卷笑声，湖光今日最分明。

舟人莫定游何外，但望鸳鸯睡处行。平湖竟日只溟蒙，不信韶光只此中。

笑拾杨花装半臂，恐郎到晚怯春风。行觞次第到湖湾，不许莺花半刻闲。

眼看谁家金络马，日驼春色向孤山。春波四合没晴沙，昼在湖船夜在家。

怪杀春风归不断，担头原自插梅花。欧阳修《西湖》诗：
菡萏香消画舸浮，使君宁复忆扬州。

都将二十四桥月，换得西湖十顷秋。赵子昂《西湖》诗：
春阴柳絮不能飞，两足蒲芽绿更肥。

只恐前呵惊白鹭，独骑款段绕湖归。袁宏道《西湖总评》诗：龙井饶甘泉，飞来富石骨。

苏桥十里风，胜果一天月。钱祠无佳处，一片好石码。

孤山旧亭子，凉荫满林樾。一年一桃花，一岁一白发。

南高看云生，北高见月没。楚人无羽毛，能得凡游越。

范景文《西湖》诗：湖边多少游观者，半在断桥烟雨间。
尽逐春风看歌舞，凡人着眼看青山。

张岱《西湖》诗：追想西湖始，何缘得此名。恍逢西子面，大服古人评。

冶艳山川合，风姿烟雨生。奈何呼不已，一往有深情。

一望烟光里，苍茫不可寻。吾乡争道上，此地说。

7.流传千古佳句有哪些补充：你知道杭州的名诗佳句有哪些

1——复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

2——烽火连三月，家书抵万金。3——桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。

4——无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。5——枕中云气千峰近，床底松声万壑哀。

6——采得百花成蜜后，不只辛苦为谁甜。7——读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。

8——漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。9——莫道无心畏雷电，海龙王处也横行。

10——日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。11——坐观垂钓者，空有羡鱼情。

12——欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。13——随风潜入夜，润物细无声。

14——蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。15——日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

16——明月松间照，清泉石上流。17——绿树村边合，青山郭外斜。

18——两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。19——野火烧不尽，春风吹及生。

20——人闲桂花落，夜静春山空。21——惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。

22——日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。23——今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？24——
浮云游子意，落日故人情。

25——举杯邀明月，对影成三人。

8.关于描写杭州的古诗句有哪些

1.《曲院风荷》

宋代

毕竟西湖六月中，风光不写四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

2.《断桥残雪》

明代

澄湖绕日下晴湍，梅际冰花半已阑。

独有断桥荒藓路，尚余残雪酿春寒。

3.《苏堤春晓》

明 杨周

柳暗花明春正好，重湖雾散分林梢。

何处黄鹂破暝烟，一声啼过苏堤晓。

4. 《平湖望月》

宋 孙锐

月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛归舟？

白苹红蓼西风里，一色湖光万顷秋。

5. 《花港观鱼》

清 乾隆

花家山下流花苍，花著鱼身鱼嚼花。

最是春光萃西子，底须秋水悟南华。

6. 《柳浪闻莺》

宋 吴惟信

梨花风起正清明，游子寻春半出城。

日暮笙歌收拾去，万株杨柳属柳莺。

7. 《三潭印月》

元 尹廷高

坡仙立塔据平湖，天影清涵水墨图。

夜静老龙鳞甲冷，冰壶深处浴明珠。

8. 《双峰插云》

元 尹廷高

嶙峋对峙势争雄，古塔疏林杳霭中。

写尽西湖烟雨障，双尖如笔摘晴空。

9. 《南屏晚钟》

元 尹廷高

缥缈雷峰隔上方，数声风送到幽窗。

柳昏花螟游人散，付与山僧带日撞。

杭州，简称“杭”，浙江省省会、副省级市，位于中国东南沿海、浙江省北部、钱塘江下游、京杭大运河南端，是浙江省的政治、经济、文化、教育、交通和金融中心，长江三角洲城市群中心城市之一、长三角宁杭生态经济带节点城市、中国重要的电子商务中心之一，新一线城市。

杭州自秦朝设县治以来已有2200多年的历史，曾是吴越国和南宋的都城，是中国八大古都之一。因风景秀丽，素有“人间天堂”的美誉。杭州得益于京杭运河和通商口岸的便利，以及自身发达的丝绸和粮食产业，历史上曾是重要的商业集散中心。后来依托沪杭铁路等铁路线路的通车以及上海在进出口贸易方面的带动，轻工业发展迅速。

杭州人文古迹众多，西湖及其周边有大量的自然及人文景观遗迹。其中主要代表性的独特文化有西湖文化、良渚文化、丝绸文化、茶文化，以及流传下来的许多故事传说成为杭州文化代表。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发