

百家争鸣古诗佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1a0978eece89fa63d9735d0014595bac.html>

范文网，为你加油喝彩！

1. “百家争鸣”中的经典名句,主张

儒家，代表人物：孔子、孟子、荀子.作品：《孔子》、《孟子》、《荀子》道家，代表人物：老子、庄子.作品：《道德经》、《庄子》墨家，代表人物：墨子.作品：《墨子》法家，代表人物：韩非、李斯.作品：《韩非子》兵家，代表人物：孙武、孙臆.作品：《孙子兵法》、《孙臆兵法》孟子曰：人有恒言，皆曰‘天下国家。

天下之本在国，国之本在家，家之本在身。’子曰：君子欲讷于言而敏于行。

孟子曰：人有不为也，而后可以有为。老子曰：知人者智，自知者明。

胜人有力，自胜者强。知足者富，强行有志。

不失其所者久，死而不亡者寿。子思曰：凡事豫则立，不豫则废。

言前定，则不跲（ji á）；事前定，则不困；行前定，则不疚（ji ）；道前定，则不穷。子qs世界排名思：君子之道，譬如兴远，必自迓（ě r）；譬如登高，必自卑。

子曰：三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。子曰：知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

子曰：志于道，据于德，依于仁，游于艺。

子思曰：博学之，审问之，慎思长相思清朝纳兰性德之，明辨之，笃行之。

2.描述“百家争鸣”的诗词有哪些

《诗献四季.百家争鸣》诗献四季描写春天的诗：《咏柳》唐 贺知章
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。描写夏天的诗：《小池》宋 杨万里
泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。描写秋天的诗：《秋词》唐 刘禹锡
自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。描写冬天的诗：《绝句》唐 杜甫
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。百家争鸣
思念家乡时，我们吟——春风又绿江南岸，明月何时照我还？
感谢母爱时，我们吟——慈母手中线，游子身上衣。

依依惜别时，我们吟——劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
赞美柳树时，我们吟——碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

喜迎春节时，我们吟——爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
观赏瀑布时，我们吟——飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

3. “百家争鸣”中的经典名句,主张

百家流派有以下：儒家 百家争鸣之孔子 儒家的创始人是孔子。

孔子姓孔名丘，字仲尼，春秋末期，鲁国陬邑（山东曲阜）人，被后人尊称为“万世师表”。他的理论的核心是“仁”，他主张“爱人”，要求人与人之间要相互爱护，融洽相处；实现‘仁’要做到待人宽容，“己所不欲，勿施于人”。

而体现仁的制度或行为的准则是“克己复礼”。孔子首创私人教学，主张“有教无类”、“因材施教”，认为不分贫富，人人都有受教育的权利。

同时也打破了贵族垄断文化教育的局面。孔子主张统治者体察民情，爱惜民力，“为政以德”，“节用而爱人”，使百姓“足食”，国家“足兵”，取得“民信”。

他反对苛政和任意刑杀。这种思想包含了民本思想，也是他所提倡的道德观和伦理观。

重视道德教育，特别是个人修养，强调关爱别人，用社会规范约束自己的行为。著作：《春秋》孔子整理的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》五种教本，连同《春秋》被后人称为“六经”。

其中《乐》后来亡佚了，现存《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》被称为“五经我还是我”。儒家学派在孔子以后发生分裂，至战国中期孟子成为代表人物。

孟子名轲，字子舆，战国时期邹国人，是孔子的嫡孙子思（名孔伋）的弟子，有“亚圣”之称。孟子的主张是复古倒退的，当时许多诸侯都认为不合时宜。

他主张“仁政”，进一步提出“民为贵，社稷次之；君为轻”。他的伦理观是“性本善”。

儒家在战国时期的代表人物还有荀子。荀子名况，时人尊他为荀卿。

在政治方面，他主张“仁义”和“王道”，“以德服人”，并提出“君者舟庶人者水也。水则载舟，亦则覆舟”。

也哲学方面坚持“天行有常”，“制天命而用之”。荀子认为人生来就是有感官上的要求，饿了要吃饭，冷了要穿衣，这就形成了人们“好利”“好声色”的本性需求。

但是，通过学习礼仪，通过法治，可以使小人变为君子，普通人变为圣人，荀子的这种主张，被称为“性恶论”。荀子改造儒家思想，综合了法家和道家思想的积极合理成分，使儒家思想更能适应社会的需要。

孟子、荀子对儒家思想加以总结和改造，又吸收了一些其他学派的积极合理的成分，使儒学体系更加的完整，儒家的思想更能适应社会的需要。战国后期的儒学发展成为诸子百家中的蔚然大宗！墨家墨家学派创始人是墨子。

墨子名翟，是战国初期宋国人。墨子的主张和儒家是针锋相对的。

反对世卿世禄制度，主张尚贤，任用官吏要重视才能，打破旧的等级观念，使“官无常贵，而民无终贱”。代表墨翟思想的有《墨子》一书，是他的弟子根据受课笔记编撰而成的。

他主张“兼爱”，消除亲属，贵贱的分别，同等的去爱所有的人、“非攻”，谴责战争给人民带来的灾难“尚同”，“明鬼”、“尚贤”等。墨家思想代表平民百姓的愿望。

“百家”中，以儒墨两派最有实力，当时有“非儒即墨”之说。墨家创始人墨翟，战国初期鲁国人。

他的思想代表了平民的利益，特别是手工业者的利益。墨子主张“兼爱”（爱一切人，不分“王公大人”和“万民”的阶级差别）“非攻”（反对战争，在当时主要是反对不正义战争，反映了小生产者渴望安定生活的愿望）“尚贤”（主张任人唯贤，反对王公贵族的任人唯亲）。

墨子创立严密的组织，墨者团体的领导者成为巨子，墨者行动必须遵守巨子的指挥。墨家思想一度成为战国时期的显学，他的思想曾被其他学派广泛吸收征用，战国后期逐步不受重视。

道家 百家争鸣之老子

道家学派的创始人是老子。老子姓李名耳字聃，楚国人，约与孔子同时，出身于没落贵族。

反映他思想的书为《老子》，又名《道德经》，是战国时期道家学派整理而成。老子把“道”抽象化，概括为普遍的无所不包的最高哲学概念。

在他看来，道是凌驾于天之上的天地万物的本原。他还提出“天法道，道法自然”的思想，摒除利“天命”的绝对权威。

老子的哲学里包含着丰富的辩证法思想。指出，任何事物都有矛盾对立的两个方面；矛盾两方可以互相转化，转化的途径是“守静”。

老子主张以柔克刚。相传老子曾张开嘴让弟子们看，然后对弟子们说：“我那坚硬的牙齿早就掉了，可我那柔软的舌头还在！”政治上提倡“无为”、“顺应自然”。

无为是指不妄为，不胡作非为，为所欲为。道家在战国时期的代表人物是庄子，名周，战国时期宋国人，出身于没落贵族家庭，曾做过宋国漆园吏的小官，后来厌恶官职，“终身不仕”。

《庄子》一书，是由他和门人编成的。又名《逍遥游》是与《道德经》齐名的道家经典。

庄子的思想是以老子为学说为基础而发展的。《庄子》一书更像是以故事的形式对道家学说加以解说。

其中的语言形式对中国的古代小说和传奇的文本表达有重大的影响。道家思想讲究一切讲究自然，不可强求，与儒家思想相反。

庄子认为，水行要乘船，陆行要乘车，治理国家也一样，要顺其自然，“无为而治”。庄子批评孔子在鲁国想要恢复西周制度的做法，就像在陆地上推船，劳而无功。

法家韩非子（12张铁路工程师）法家学派代表新兴地主阶级的利益。早期代表人物有李悝、吴起、商鞅、慎到、申不害等人，后期法家韩非是专制主义中。

4. 诸子百家经典名句

墨子名言选粹 志不强者智不达，言不信者行不果。

名不可简而成也，誉不可巧（伪诈）而立也。君子以身戴（载）行者也。

仁人之所以为事者，必兴天下之利，除天下之害。
天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不傲刘爽贱，诈不欺愚。

染于苍则苍，染于黄则黄。节俭则昌，淫佚则亡。

有能则举之，无能则下之。力，形之所以奋也。

圆，一中同长也。孟子 闻过则喜，闻善则拜 。

出自《孟子·公孙丑上》。《孟子》由孟子及其弟子所作，现存七篇。

孟子（前372—前289），名轲，字子舆，战国时邹国（现在山东省邹县）人。是孔子之后的儒学大师。

这句话原文为：“子路，人告之以有过，则喜。禹闻善言，则拜。”

得道多助，失道寡助。出自《孟子·公孙丑下》。

不以规矩，不能成方圆。出自《孟子·离娄上》。

大人 者，不失其赤子之心 者也。出自《孟子·离娄下》。

[大人]有德行的人。 [赤子之心]婴儿天真纯洁善良的心地。

爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。出自《孟子·离娄下》。

学问之道无他，求其放心 而已矣。 出自《孟子·告子上》。

[放心]指丧失了的“善心”。“求其放心”的意思是把丧失的善良之心找回来。

穷则独善其身，达则兼善天下。 出自《孟子·尽心上》。

老子 天下皆知美之为美，恶已；皆知善，斯不善矣。有、无之相生也，难、易之相成也，长、短之相形也，高、下之相盈也，音、声之相和也，先、后之相随，恒也。

是以圣人居无为之事，行不言之教。万物作而弗始也，为而弗恃也，成功而弗居也。

夫唯弗居，是以弗去。不尚贤，使民不争。

不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民不乱。

是以圣人之治也，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。恒使民无知无欲也，使夫知不敢弗为而已，则无不治也。

天地不仁，以万物为刍狗。圣人不仁，以百姓为刍狗。

天地之间，其犹橐籥欤？虚而不屈，动而愈出。多闻数穷，不若守中。

天长，地久。天地之所以能长且久者，以其不自生也，故能长生。

是以圣人芮（退）其身而身先，外其身而身存。不以其无私与？故能成其私。

五色使人目盲，驰骋田猎使人心发狂，难得之货使人之行妨，五味使人之口爽，五音使人之耳聋。是以圣人之治也，为腹而不为目，故去彼而取此。

曲则全，枉则正；洼则盈，敝则新；少则得，多则惑。是以圣人执一以为天下牧。

不自视，故章；不自见，故明；不自伐，故有功；弗矜，故能长。夫唯不争，故莫能与之争。

古之所谓曲全者，几语哉？诚全归之。善行者无辙迹，善言者无瑕谪，善数者不用筹策，善闭者无闾而不可启也，善结者无纆约而不可解也。

是以圣人恒善救人，而无弃人，物无弃财，是谓袭明。故善人，善人之师；不善人，善人之资也。

不贵其师，不爱其资，虽知乎，大迷。是谓妙要。

知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，恒德不离。

恒德不离，复归于婴儿。知其白，守其辱，为天下谷。

为天下谷，恒德乃足。恒德乃足，复归于朴。

知其白，守其黑，为天下式。为天下式，恒德不忒。

恒德不忒，复归于无极。朴散则为器，圣人用则为官长。

夫大制无割。将欲取天下而为之，吾见其弗得已。

夫天下，神器也，非可为者也。为之者败之，执之者失之。

故物或行或随，或热或吹，或强或挫，或培或堕。是以圣人去甚，去大，去奢。

——以上《道经》不出于户，以知天下。不窥于牖，以知天道。

其出弥远者，其知弥渺。是以圣人不行而知，不见而名，弗为而成。

圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，得善也。

信者信之，不信者亦信之，得信也。圣人之在天下也，歛歛焉，为天下浑心，百姓皆注其耳目焉，圣人皆咳之。

以正治邦，以奇用兵，以无事取天下。吾何以知其然也哉？夫天下多忌讳，而民弥贫。

民多利器，而邦家滋昏。人多智能，而奇物滋起。

法物滋章，而盗贼多有。是以圣人之言曰：我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我欲不欲而民自朴。

其政闷闷，其民淳淳。其政察察，其邦缺缺。

祸，福之所倚；福，祸之所伏。孰知其极？其无正也？正复为奇，善复为妖。

人之迷也，其日固久矣。是以圣人方而不割，兼（廉）而不刳，直而不继，光而不眺（耀）。

治大国若烹小鲜。以道立天下，其鬼不神。

非其鬼不神也，其神不伤人也。非其神不伤人也，圣人亦弗伤也。

夫两不相伤，故德交归焉。为无为，事无事，味无味。

大小多少，报怨以德。图难乎其易也，为大乎其细也。

天下之难作于易，天下之大作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。

夫轻诺者必寡信，多易必多难，是以圣人犹难之，故终于无难。

其安也易持，其未兆也易谋，其脆也易判，其微也易散。

为之于其未有也，治之于其未乱也。合抱之木，生于毫末；九成之台，作于累土；百仞之高，始

于足下。

为之者败之，执之者失之。是以圣人无为也。

故无败也；无执也，故无失也。民之从事也，恒于其成而败之。

故曰：慎终若始，则无败事矣。是以圣人欲不欲，而不贵难得之货；学不学，而复众人之所过。

能辅万物之自然，而弗敢为。江海之所以能为百谷王者，以其善下之。

5.用百家争鸣造句（好词好句）

1.文学创作上我们应提倡百家争鸣。

2.为了促进学术进步，评论界必须百家争鸣，不能强求统一。3.没有百家争鸣，就没有科学的繁荣和理论的发展。

4.学术上有不同见解，应当允许百家争鸣。不能唯我独尊，更不能厝火积薪。

5.文艺的春天百花齐放，百家争鸣。6.学术上要提倡百花齐放，百家争鸣，入主出奴会妨碍学术发展。

7.没有百家争鸣，就没有学术的繁荣和发展。8. ”百花齐放，百家争鸣 ” 是指导中国文学的一条语录。

9.从这样的观点看来，百花齐放百家争鸣，就是有益无害的了。10.我们应该以平常心对待此事，通过 ”百家争鸣 ”，促进 ”红学 ” 的发展。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发