

# 议论抒情优词佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/816fdbd5c3acb367742a665629bb6e9c7.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 议论抒情的语句

那烈火一样熊熊燃烧的激情，那狂飙一样摇撼万物的激情，那瀑布一样飞流直下的激情，那鞭炮一样噼啪作响的激情，我的青春怎能没有它们！其实万物皆有激情，并因激情而更加美丽，更显风采。

鲜花是植物的激情，雷电是云朵的激情，波涛是河流的激情，风儿是空气的激情，霞光是早晨的激情，奔马是草原的激情……是激情，让我们的心跳动出鼓点一样振奋的节律；是激情，让我们的血奔流出海潮一样汹涌的声势；是激情，让我们的勇气像火山猛烈喷发；是激情，让我们的力量像铁锤重重释放；是激情，让我们轻盈地扇动翅膀，飞向高悬的理想；是激情，让我们敏捷地迈开大步冲向远方的目标；是激情，让我们的拳头高高举起一些誓言；是激情，让我们的牙关紧紧咬住一些信念。一句话，是激情把我们的生命带入最饱满的白炽状态。

假如人生没有激情美术生就业前景，就像故事没有高潮，就像孔雀没有开屏，就像弓弦没有被拉成满月，就像水总是温吞没有沸腾，就像足球比赛没有射门，就像登山没有达到极顶。让我们面对峭壁，有攀登的激情；面对大海有冲浪的激情；面对星空，有仰望的激情；面对土地，有耕耘的激情；面对跑道，有冲刺的激情；面对书籍，有刻苦钻研的激情，面对难题，有打开问号的激情；，面对赛场，有击败对手的激情；面对失利，有跌倒后再次爬起的激情。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向。端午节到了，送你一只香甜粽子：以芬芳的祝福为叶，以宽厚的包容为米，以温柔的叮咛做馅，再用友情的丝线缠绕，愿你品尝出人生的美好和这五月五日的情。

其实人生也如四季；天真烂漫的童年是人生的春天，血气方刚的青年是人生的夏天，沉着稳健的中年是人生的秋天，蹒跚佝偻的老年是人生的冬天。逝者如斯，青春不再，躯体的老化是自然的规律，人只要保持心灵的春天，生命将永远年轻。

人有生理的青春，那是用年龄与肉体来衡量的；也有心理的青春，那是用思想与心态来衡量的。有的人，正当年少，却胸无远志而暮气沉沉，年轻时就已经衰老；有的人年华已老，却壮心不已而朝气蓬勃，年老了却永远年轻。

生理的青春如美丽的花朵，但它不能永开不谢；心理的青春如苍松翠柏，可以傲对时间的风霜。总渴望成熟，却又要挽住纷至沓来的日子，总想收获成功，付出的努力却又与失败不期而遇；总想拥有自己的晴空，却又走不出伤心的雨季；总想多几分潇洒，却又改变不了无奈的孤寂。

直到青春的年龄已不再青春，才知道珍惜。限的“过去”都以“现在”为归宿，无限的“未来”都以“现在”为渊源。

“过去”、“未来”的中间全仗有“现在”以成其连续，以成其永远，以成其无始无终的大实在。一掣现在的铃，无限的过去未来皆遥相呼应。

1、不喜欢高调的生活，只想做真正的自己！2、喜欢是浅浅的爱，爱是深深的喜欢！3、最黑暗的一个小时也只有60分钟！4、上帝赋予我们牛奶，但仍需我们自己去寻找牛奶桶！5、猜疑是一把无情的刀子，它往往回残酷的剪断友谊的纽带！6、爱情是灯，友情是影子。当灯灭了，你会发现你的周围都是影子！7、幸福就像那些星星，不能遍布整个星空，它们之间有空隙！8、如果你过分珍爱自己的羽毛，那么你将失去两个翅膀！9、当你望着无底深渊的时候，它也在望着你！10、我只看我所拥有的，而不去看我所没有的！11、我想超越这平凡的生活，注定现在暂时漂泊。

12、只有在天空真正黑暗的时候，你才能看到星星！13、人生的过去只是一种经历，而不是一种负担！14.“保持好的心态比拥有好的环境更重要。”因为心态才是你真正的主人，要么是你去驾驭命运，要么是命运驾驭你，你的心态决定谁是坐骑谁是骑师。”

——伯特兰·罗素15.自己想要什么，知道为什么想要；发现自己的天赋，每天运用它们；努力工作，带着乐趣工作；无条件地付出，无条件地爱；找到自己的目标，有目标的生活。——莱斯休伊特生活中，我们需要崇高。

有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，让你感受伟岸；它可能是一条大河，让你领会雄浑；它可能是一首交响乐，让你领悟激越。

他可能就是一个人，让你理解伟大和纯粹。承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。

承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

生活中，我们需要崇高。有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。

而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，。

## 2.写人议论是抒情的句子

对妈妈说的话：

妈妈，从小就是你把我辛苦的带大：从小，我吮吸着你新鲜乳汁，

长大，我接受着你耐心的教育。如今我生命了，你还是不厌其烦的细心照顾我。每时每刻我都陶醉在你温暖的怀抱中。我在不知不觉中成长成悻悻学子，是你把我从嗷嗷待哺的娃娃培育到如今。可是，我突然发现，你的两鬓正在渐渐斑白，头发中难免有几根银丝，那曾经你陪我走过的沧桑岁月的最好见证是那多了些许的皱纹。万语千言，化为一句：妈妈，谢谢你，我爱你！

如果要议论或抒情的句子那多了去了。这段话是刚刚一个人拜托我写的，正好看到有这种问题，就发了上来。要其他的再找我吧，希望你满意

### 3.写人议论是抒情的句子

对妈妈说的话：妈妈，从小就是你把我辛苦的带大：从小，我吮吸着你新鲜乳汁，长大，我接受着你耐心的教育。

如教师自查报告今我生命了，你还是不厌其烦的细心照顾我。每时每刻我都陶醉在你温暖的怀抱中。

我在不知不觉中成长成悻悻学子，是你把我从嗷嗷待哺的娃娃培育到如今。可是，我突然发现，你的两鬓正在渐渐斑白，头发中难免有几根银丝，那曾经你陪我走过的沧桑岁月的最好见证是那多了些许的皱纹。

万语千言，化为一句：妈妈，谢谢你，我爱你！如果要议论或抒情的句子那多了去了。这段话是刚刚一个人拜托我写的，正好看到有这种问题，就发了上来。

要其他的再找我吧，希望你满意。

### 4.有关议论的好词好句

我的妈妈在卫生学校当老师。

她浓浓的眉毛下面有一双明亮的大眼睛，端正的鼻子下面有一张爱唠叨的嘴，胸中却有一颗关心人的心。特色评点：先总写妈妈的身份，然后分写妈妈的外貌特点。

绿色妙语：名师导写精彩开窍一段话观察指导：外貌描写，是指对人物容貌、衣着、神情。姿态的描写。

要细致观察，努力脱俗求新，去选择表现老师个性、风采的材料。就应当捕捉他们与众不同的特征，通过平凡小事加以表现。

写作指导：描写人物的外貌，要抓住特征，要按一定的顺序描写。要抓住人物的本质特征，写得准确传神，使读者如见其人。

这样人物就写得栩栩如生。童真童趣：积累充值阅读体验黄金版孙老师是我们班的数学老师。

她中等身材，35岁模样。一张和蔼可亲的面庞，总是那么慈祥。

从那黑边眼镜中透出的目光，总是那么炯炯有神，那么和善。她的语言总是那么含意深刻，那么奇妙，引人发笑。

这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她大姐姐。小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。

瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。

我上四年级的时候，教我们班的是一个女老师。//这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她大姐姐。

//小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。

小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。//绿色建议：指导方法写作要点再提示1、平时要多细心观察，注意各种人物的特点。

熟悉人物是写好人物的前提。2、描写人物时应注意人物所处的环境、人物与人物之间的关系；人物是在社会中生活和活动的，不注意社会环境和人物彼此之间的联系是写不好人物的。

绿色行动：创新练习快乐作文新体验（写老师的外貌）

。 （写爸爸的外貌）

## 5.有关议论的好词好句

我的妈妈在卫生学校当老师。她浓浓的眉毛下面有一双明亮的大眼睛，端正的鼻子下面有一张爱唠叨的嘴，胸中却有一颗关心人的心。

特色评点：先总写妈妈的身份，然后分写妈妈的外貌特点。

绿色妙语：名师导写精彩开窍一段话

观察指导：外貌描写，是指对人物容貌、衣着、神情、姿态的描写。要细致观察，努力脱俗求新，去选择表现老师个性、风采的材料。就应当捕捉他们与众不同的特征，通过平凡小事加以表现。

写作指导：描写人物的外貌，要抓住特征，要按一定的顺序描写。要抓住人物的本质特征，写得准确传神，使读者如见其人。这样人物就写得栩栩如生。

童真童趣：积累充值阅读体验黄金版

孙老师是我们班的数学老师。她中等身材，35岁模样。一张和蔼可亲的面庞，总是那么慈祥。从那黑边眼镜中透出的目光，总是那么炯炯有神，那么和善。她的语言总是那么含意深刻，那么奇妙，引人发笑。

这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她小姐姐。小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。

我上四年级的时候，教我们班的是一个女老师。//这个女老师姓宋，因为她年轻，顶多不过20岁，所以，我们都叫她小宋老师，也有一些女同学亲热地称呼她小姐姐。//小宋老师长着高高的个子，衣着比较朴素。瓜子脸上长着两道柳眉，柳眉下嵌着一双明亮而又锐利的眼睛，还有一张能说会道的小嘴。小宋老师梳着两条长长的马尾辫一直拖到肩头上。//

#### 绿色建议：指导方法写作要点再提示

- 1、平时要多细心观察，注意各种人物的特点。熟悉人物是写好人物的前提。
- 2、描写人物时应注意人物所处的环境、人物与人物之间的关系；人物是在社会中生活和活动的，不注意社会环境和人物彼此之间的联系是写不好人物的。

#### 绿色行动：创新练习快乐作文新体验

(写老师的外貌) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

(写爸爸的外貌) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

## 6.有关议论的好句好段

### (一) 瞬间与永恒 “只要曾经拥有，不求天长地久。”

“这是一句曾风靡一时的话语，也许因为它的琅琅上口，许多人都曾津津乐道时，但有谁去细细推敲过呢？美丽如天空瞬间划过的流星，拥有着最灿烂的一刻，无怨无悔地陨落，直至消失；平凡如蜿蜒流淌的小溪，朴实无华，但却日日浅唱低吟，永不停息。前者即所谓的“曾经拥有”，后者即所谓的“天长地久”。

在“鱼和熊掌”不可兼得的情况下，你会割谁舍谁呢？这确实是一个难题。谁不希望在事业、家庭、工作、学习上有辉煌的一刻，但又不过早的消逝？谁又会安于一生平凡、贫困，直至潦倒，而不希望自己有辉煌的一刻呢？

“不怕拼命怕平凡！”这是一首台湾电视歌曲，想必在人们心中激起的波澜也不小。

的确，“平凡”是每一位对未来有着憧憬，满怀抱负，才华横溢的人的大患。他（她）们有的是

满腔热忱，怎肯落得“扶凌云而自惜”的下场，怎会安于“舍簪笏于百邻，奉晨昏于万里”的局面啊！但作为每一个有志之人，又岂肯将自己的满腹“经纶”奉献于一刻一际呢？她（他）们需要的是永恒，需要的是“天长地久”。

倘若我们能抓住流星那瞬间的美丽，加入一份“春风不改旧时波”的永恒，使美丽瞬间驻留于永恒，使永恒展现出瞬间的光辉，让美丽融进平凡，让平凡孕育美丽，那么世界将会更精彩！法布尔曾赞美蝉的高贵，说它经过了几年的黑暗生活，才有机会在短暂的夏季一展歌喉而为之付出的却是生命的代价！但我对这种“高贵”不屑一顾。短暂的美丽算什么，只有永恒的美，才是“真美”，才算真高贵！“美丽加永恒”，这确实是难以办到，但并非“难于上青天”。

只要我们有决心，有毅力，一定会拥有一个辉煌、灿烂、永久的人生！

请记住，求索、攀登的过程也叫美丽！（二）人生处处是考场

考场，检验你水平的地方。你会什么，不会什么，付出了多少努力，可在考场中一展无余。

朋友，你想过没有，生活也在不断地对你进行考试，无论何时，无论何地。曾经听过这样一个真实的事：某学校在考场门前故意放了一只黑板擦，观察能有哪位同学拣起它。

有的人慌慌张张跑入考场，根本没有留意到有一只黑板擦；有的人看到了，把脚轻轻一抬，视有若无地跨过去了；有的人对着挡路的黑板擦骂了一句，泄愤地踢了一脚，大步走过去了。没有一个人想到捡起这只黑板擦。

这也是一个考场，是一次没有试卷的考试。考试的结果是：所有人都不及格。

这样的考场，这样的考试，有意无意之中，你经历了多少次呢？从童年到少年，从青年到成年，你成长的每一步，人生都在设着一个个考场！只是成绩不是用笔写就的，而是你自己的行为写成的。在你学走第一步路时，在你学说第一句话时，在你学会写第一个字时，在你经历第一件事时，你亦经历了一次次考试。

不经意中，我们经过了无数次考试。或成功，或失败，或跌倒，或胜利，你都是在面对生活中一次次考试并从中磨练自己的才干和人格。

人生处处是考场，它不断警戒着你去走好学生联合会自己人生的每一步。记住，生活的每一步都是一次考试，愿你走得坚定，走得辉煌。

（三）人生的标点 我希望我的人生是一个句号，圆满而充实。

母亲告诉我：孩子，人生应是一个逗号，总有未完的续音，这样才不会终结，才会充满希望。

于是，当我失败时，再也不愿让衰草抚慰伤痕，拒绝让微风抚平记忆。我要靠我自己站起来，是的，要靠自己，我要自己去写完那逗号后的下文。

渐渐地，我懂得了“逗号”的真正内涵。

父亲告诉我：孩子，人生应是一个冒号，永远都给人启迪，引人思索。

于是，我在生活中尝试着发现，尝试着拓新。记得，是太阳的柔光，是落叶的飞舞，让我真切地感受到春去秋来。

我便用心灵在人生的冒号后写下了我最珍贵的感受。爷爷告诉我：孩子，人生应是一个引号，把经历中最刻骨铭心的片断“引”起来，藏在心底，让它成为回忆的瑰宝，前进的鞭策。

我不禁想起了我的启蒙老师：是她牵着我走向人生大门，是她教会我如何做人。是她在我悲伤时给我心灵的安慰，在我失败时给我重振的勇气。

我将这段记忆放在引号中，成为我心灵深处的宝石。

奶奶告诉我：孩子，人生应是一串长长的省略号。

面对自己的荣誉、鲜花，省略些吧。这样，你才能淡泊一切浮躁，去寻找一种比生命更长久的踏实。

面对别人的过错，省略些吧，这样，你才能微笑着用你的胸怀去容纳整个世界。于是，我学会了什么是沉着，什么是宽容，我兴奋地发掘：我应有的一颗包容万物的心灵。

终于有一天，母亲对我说：“孩子，其实，没有谁的人生可以成为一个完美无缺的句号，正所谓‘金无足赤，人无完人’。但可贵的是，你一直都在追寻着句号。”

这不是目的，而是过程。但重要的，也就是这过程。

“我忽然间发觉，我在寻求‘句号’的过程中成长了。我懂得了人生就是一个过程，一个不以生为始，不以死为终的过程。

于是，我学会如何去珍惜我所经历的一切。曾经的历程就像退了潮的海，虽已不再汹涌澎湃，但它还是将贝壳留给了沙滩；曾经的历程就像落了山的太阳，虽已不复光辉，但它把星星留给了苍穹。

我，虽然没有得到人生的句号，但我已。

## 7.抒情的好词好句

那条小径，不知去了多少次没留意枯树上又被折断了残枝又来到这里是寻觅昨日的甜蜜，还是忘却今天叹息那曾留下的心情，像一行过渡的抒情诗句……是秋的韵律却少了和弦，还是平静中没有那种感觉荡起的诗句似湖面的涟漪？默默的想起一句爱，不是一首抒情诗……即使情切意浓，也含酸涩的回忆想舍去困扰的插曲，可偏要怀念无法弥补的过去视线够不着的地方需要一种勇气重温也是美只是，该结束的别再延续风起的日子我牵着一片云霞对自己说远方的爱没有地址月光走进心房，阳光轻轻离去挂在窗口的心思不知要随着季节的雨飘至何时……我只好说爱，不是一首抒情诗。

## 8.求：议论、抒情描写的句子

你们老师也布置了呀！哈哈！如下：

1.原来花朵啊，有一个美丽的梦，梦中珠晖流转，美丽光芒不断轻敲心门，于是，它好奇的张开花瓣的眼眸，小心翼翼徐徐绽放，却一再因为冰冷空气和动物们叵测的目光而慌张闭合，将利刺

相向，终于还是一点点忐忑盛放，瑟瑟的伸了一个小懒腰，才发现，哗，在它面前慢慢守候着的是整个天际的璀璨星光！

## 2.文章【自己在里面找，有很多抒情的句子】

暴雨就像是个深夜闯入豪门香闺中的浪子，来得突然，去得也快。

北望黄河东流去，气宏如斯，无缤纷，却大德，中华儿女流心夹流泪，感不话语，难话别，时值今继，似是情趣亦相逢。

才恍然发现繁华似锦的江户城，到了夜里还是难掩虚空。

春夜的夜雨总是令人愁，尤其是在已山，落寞的山岭，倾斜的石径，泼墨般的苔痕。多少前辈名侠的凄惨往事都已被埋葬在苔痕下，多少春花尚未发，就已化作春泥。

风从窗外吹进来，月光从窗外照进来，风和月同样冷。

风声中似乎隐隐有丝竹声传来，衬着瑶碧般的流水声，使这图画般的山谷，看来更平和而安静。

风也是新鲜的，新鲜而芬芳，就仿佛像多情少女的呼吸。

古往今来，也不知有多少人，用过多少名词形容“柳”。

可是他来过之后，所有的一切都已被他滋润，被他改变了。树林中带着初春木叶的清香，风中的寒意，虽更重，但天地间却是和平而宁静的。

蓝的天，归的云，阳光刚刚升起，照在红的花，绿的叶子上，叶子上还带着晶莹、透明的新鲜露珠。

流星刚升起，一弯蛾眉般的下弦月，正挂在远处的树梢。风中还带着花香，景色神秘而美丽。

落日忽然从一片苍茫混沌的云层中露了出来，落日已经红了，很红。

落日最红的时候，就是它即将沉没的时候。人呢？人是否也如此？

没有人，没有声音，红尘中的喧哗和烦恼，似已完全被隔绝在屋门外。

没有雾，淡淡的白云缥缈，看来却像是梦一样。一阵风吹过，苍松间的昏鸦惊起，西天一掠斜阳更淡了。然后暮色索姆河战役就已笼罩大地。月满中天。

秋风中浮动着桂子的（欢迎访问零二七范文网，范文大全）清香。桂子的香气之中，却充满了肃杀之意。

群星闪烁，上弦月弯弯的嵌在星空里，枣林里流动着一阵阵清香——并不是枣树的香，是花香。

人游走在景物中，不断找寻自己的面影。

深山里那种总带着几分凄凉的静寂，绝不是红尘中人能想得到的。

虽然有风在吹，吹得树叶飕飕的响，但也只不过使得这寂静更添几分萧索之意。

图画般的山林间，还亮着一点点灯光，映着那一幢幢亭台楼阁，竹篱茅舍，也映着那一道瀑布。

我可以在月落梧桐的清宵独立窗前，欣赏心垂平野，领略如水月色；更可以在风雨淋沥之秋听雨屋檐下；在繁华似锦之春望绿草遍天涯。

现在夜已很深，屋子里没有点灯，春风轻轻的从窗外吹进来，送来了满屋花香。

雪，遇到温暖的阳光，当然会溶化，然而，一块千年寒冰却不会溶化，不但不溶化，反而会使阳光变冷，变得黯然失色。

夜更静，静得仿佛可以听见露珠往花瓣上滴落的声音。

一抹朝阳，满地花荫，帘外鸟语啁啾，更显得厅堂分外宁静，三王垂髫童子，正在等着卷帘迎客。

一重又一重竹帘深重，将十丈红尘全都隔绝在帘外，却将深山秋韵全部深深的藏在厅堂中。

有人说柳如丝，有人说柳如雪，不管是如丝如雪，在一般人心目中，柳总是柔的。春夜，春雨，巴山。

这是初夏，阳光灿烂，海水湛蓝，海鸥轻巧地向船桅间滑过，生命是多彩的，充满了青春的欢乐。

## 9.议论抒情的语句

那烈火一样熊熊燃烧的激情，那狂飙一样摇撼万物的激情，那瀑布一样飞流直下的激情，那鞭炮一样噼啪作响的激情，我的青春怎能没有它们！其实万物皆有激情，并因激情而更加美丽，更显风采。

鲜花是植物的激情，雷电是云朵的激情，波涛是河流的激情，风儿是空气的激情，霞光是早晨的激情，奔马是草原的激情……是激情，让我们的心跳动出鼓点一样振奋的节律；是激情，让我们的血奔流出海潮一样汹涌的声势；是激情，让我们的勇气像火山猛烈喷发；是激情，让我们的力量像铁锤重重释放；是激情，让我们轻盈地扇动翅膀，飞向高悬的理想；是激情，让我网站策划运营们敏捷地迈开大步冲向远方的目标；是激情，让我们的拳头高高举起一些誓言；是激情，让我们的牙关紧紧咬住一些信念。一句话，是激情把我们的生命带入最饱满的白炽状态。

假如人生没有激情，就像故事没有高潮，就像孔雀没有开屏，就像弓弦没有被拉成满月，就像水总是温吞没有沸腾，就像足球比赛没有射门，就像登山没有达到极顶。让我们面对峭壁，有攀登的激情；面对大海有冲浪的激情；面对星空，有仰望的激情；面对土地，有耕耘的激情；面对跑

道，有冲刺的激情；面对书籍，有刻苦钻研的激情，面对难题，有打开问号的激情；，面对赛场，有击败对手的激情；面对失利，有跌倒后再次爬起的激情。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向。端午节到了，送你一只香甜粽子：以芬芳的祝福为叶，以宽厚的包容为米，以温柔的叮咛做馅，再用友情的丝线缠绕，愿你品尝出人生的美好和这五月五日的情。

其实人生也如四季；天真烂漫的童年是人生的春天，血气方刚的青年是人生的夏天，沉着稳健的中年是人生的秋天，蹒跚佝偻的老年是人生的冬天。逝者如斯，青春不再，躯体的老化是自然的规律，人只要保持心灵的春天，生命将永远年轻。

人有生理的青春，那是用年龄与肉体来衡量的；也有心理的青春，那是用思想与心态来衡量的。有的人，正当年少，却胸无远志而暮气沉沉，年轻时就已经衰老；有的人年华已老，却壮心不已而朝气蓬勃，年老了却永远年轻。

生理的青春如美丽的花朵，但它不能永开不谢；心理的青春如苍松翠柏，可以傲对时间的风霜。总渴望成熟，却又要挽住纷至沓来的日子，总想收获成功，付出的努力却又与失败不期而遇；总想拥有自己的晴空，却又走不出伤心的雨季；总想多几分潇洒，却又改变不了无奈的孤寂。

直到青春的年龄已不再青春，才知道珍惜。限的“过去”都以“现在”为归宿，无限的“未来”都以“现在”为渊源。

“过去”、“未来”的中间全仗有“现在”以成其连续，以成其永远，以成其无始无终的大实在。一掣现在的铃，无限的过去未来皆遥相呼应。

1、不喜欢高调的生活，只想做真正的自己！2、喜欢是浅浅的爱，爱是深深的喜欢！3、最黑暗的一个小时也只有60分钟！4、上帝赋予我们牛奶，但仍需我们自己去寻找牛奶桶！5、猜疑是一把无情的刀子，它往往回残酷的剪断友谊的纽带！6、爱情是灯，友情是影子。当灯灭了，你会发现你的周围都是影子！7、幸福就像那些星星，不能遍布整个星空，它们之间有空隙！8、如果你过分珍爱自己的羽毛，那么你将失去两个翅膀！9、当你望着无底深渊的时候，它也在望着你！10、我只看我所拥有的，而不去看我所没有的！11、我想超越这平凡的生活，注定现在暂时漂泊。

12、只有在天空真正黑暗的时候，你才能看到星星！13、人生的过去只是一种经历，而不是一种负担！14.“保持好的心态比拥有好的环境更重要。”因为心态才是你真正的主人，要么是你去驾驭命运，要么是命运驾驭你，你的心态决定谁是坐骑谁是骑师。”

——伯特兰·罗素15.自己想要什么，知道为什么想要；发现自己的天赋，每天运用它们；努力工作，带着乐趣工作；无条件地付出，无条件地爱；找到自己的目标，有目标的生活。——莱斯休伊特生活中，我们需要崇高。

有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，让你感受伟岸；它可能是一条大河，让你领会雄浑；它可能是一首交响乐，让你领悟激越。

他可能就是一个人，让你理解伟大和纯粹。承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。

承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

生活中，我们需要崇高。有了它，我们就会摆脱平庸和空虚，甚至麻木。

而且，一旦你有了这种认识，你就会发现崇高就在你身边：它可能是一座高山，让你感受巍峨；它可能是一片海，让你领会宽广；它可能是一座丰碑，让你感受。

更多作文请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发