

# 关于西岳华山名诗佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/1d7a543efa49b6398bd563f653ca92ba.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 1. 有关于华山的诗词名句吗

朋友：你可在下面网址中看看，一定有你要找的东西，非常多！

祝你好运！

网址：[/hsls/hsw/hssc.htm](http://hsls/hsw/hssc.htm)

华山诗词

崔颢（？－754）

汴州（今河南开封市）人。开元十一年（722）进士。天宝中，官尚书司勋员外郎，他才华著称，好饮酒赌博，行为轻薄，为时论不满。早年为诗，情致浮艳。后游览山川，从军东北边塞，风格转为雄浑豪宕。他的短诗，清新活泼，富有民歌风味。颢之黄鹤楼，李白见而赏之，题曰：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

《全唐诗》录存其诗一卷。

行经华阴

迢峣太华俯咸京，天外三峰峭不成。

武帝祠前云欲散，仙人掌上雨初晴。

河山北枕秦关险，驿树西连汉戍平。

借问路旁名利客，无如此处学长生。

## 2. 关于华山的名句有哪些

1、“会当凌绝顶，一览众山小”。黄山之美、泰山之雄、衡山之秀、恒山之奇、嵩山之绝都引人入胜，但它们显然都不符合武林人的个性，只有华山的险峻与爽直，才是对武林人最好的诠释

。站在华山之顶，“当今世界谁主沉浮”的豪迈气概与博大胸助理黄金投资分析师怀便了然于心，这正是武林人所想要的情怀！

2、西安的华山真奇啊，像一朵盛开的莲花，像一匹奔腾的骏马，又像一位羞涩的少女，真是奇峰罗列，姿态万千；西安的华山真陡啊，虽然每一条路的两旁都修筑了铁链和栏杆，但是一个不小心还是有可能栽倒下去

3、登上华山极顶，天已转晴。放目四望，但见千峰逶迤，匍匐脚下；天地空阔，八方一色；真正是山舞银蛇，原驰蜡像。整个世界显得那么洁净，一点污秽都不存在，此时，即使是最复杂的人恐怕也顷刻失去了杂念。站在绝顶之上，脑袋瞬间一片空蒙，大有飘飘欲仙展翅凌云飞腾之感。淡定片刻，一股豪气由脚底直贯头顶，顿时生出了“欲与天公试比高”的豪迈！

4、海拔2183米的华山，是秦岭山脉的北支脉，西起渭南，东至潼关，其高兮广兮，居五岳之首。不过，称之雄性的华山，不仅仅是因为它的高它的广，而是从华山的峰峦之中，你的确高考几点考试时间表能体味到那雄性的气息

5、雄性的华山，也造就了充满阳刚之气的故事：华山西峰峰顶的翠云宫前，有巨石中间裂开，曰：斧劈石，旁边立有一长柄大斧，此乃神话传说中沉香劈山救母之处。力大无比的神勇男儿，在你的想象中项天立地！

6、游完北峰，我们向其他山峰进发。那就是东峰、南峰和西峰。这三座山峰在一条路上，所以说“自古华山一条路”。好看的也数这三座山峰。路最难走的也属这条路。从北峰南上，经“擦耳崖”、“苍龙岭”，过金锁关，从这里可分别前往东、中、南、西四峰。我们跋到金锁关，金锁关是建在三峰口的一座城楼般石拱门，是经五云峰通往东、西、南峰的咽喉要道，锁关后则无路可通。道家认为，华岳为仙乡神府，只有过了通天门，才算进入仙境。

7、五岳之一的华山位于陕西华阴市城南，海拔1997米，因山峰自然排列若花状，故得名。它南接秦岭，北瞰黄渭，以奇、险、峻、秀著称于世。据《山海经》记载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里。”古人有云：“山无石不奇，无纯石不大奇”。华山之奇就在于它是由一块完整硕大的花岗岩体构成的。

8、来到华山论剑处，仿佛看见当年武林人在此翻云覆雨，奋力搏杀；听着山底松涛怒吼，仿佛听见武林人气壮山河的呐喊声；攀爬悬崖峭壁，仿佛看见武林人飞檐走壁的敏捷身姿；遥望碧云蓝天，又仿佛感受到了武林人的壮志凌云与男儿情怀。

9、华山共有五座主峰，其中东、西、南三峰最高，三峰鼎峙耸立，“势飞向云外，影倒黄河里”，有“天外三峰”之称。提到险，“自古华山一条路”。其凌空架设的“长空栈道”，悬岩镌刻的“全真岩”，三面临空，上凸下凹的“鹞子翻身”以及在峭壁悬岩上开凿的千尺童、百尺峡、老君犁沟、擦耳崖、苍龙岭等处都奇险异常。山中道路仅有南北一线，约10公里，逶迤曲折，艰险崎自考幼师呕，不少地方真可谓是“一夫当关，万夫莫开”

10、蓝色的天，白色的云，淡淡的雾，绿色的树，灰白色的山体，陡峭悬崖峭壁，直插云霄的连绵山峰……这一切组成美景的元素，被山风吹动着，一刻都不停息的分散再组合，一刻都不间断的上演着山云之恋。

11、西岳华山坐落在陕西省华阴市，北瞰黄河，南牵秦岭，因“远而望之若花状”，故有其名。

又由于其西临少华山，故又有太华山之称。

12、华山的神韵并不是险奇所能涵盖的。窃以为华山之所以魅力无穷，在于它的雄性之美。踏访了九州方园内赫赫有名的五岳，都给人以雄浑的印象，然而最能使人体体会到雄性美的，当属西岳华山。

13、眼前一幕！至今难以形容！山如利剑，锋指九天。气势磅礴，谁敢多言！只能无言。。。阶石层层叠立，铁栏环环相连。或近或远，或易或难。终是雨如汗，轻脚重于船！天梯石栈相勾连！段段扣人心弦！小心一段，又小心一段。。。丝毫未敢怠慢！石栈窄处，仅半脚未容！双手抱铁索，脚缓缓前行。立于峰顶，暮然回首，不觉又是一心惊！久久难以平静。

14、雄性的华山，也造就了充满阳刚之气的故事：华山西峰峰顶的翠云宫前，有巨石中间裂开，曰：斧劈石，旁边立有一长柄大斧，此乃神话传说中沉香劈山救母之处。力大无比的神勇男儿，在你的想象中顶天立地！

15、远山近岭迷迷茫茫，举目顾盼，千山万壑之中像有无数只飞蛾翻飞抖动，天地顿时成了灰白色，山林的第一场雪悄无声息地铺天盖地而来。

### 3. “飞流直下三千尺，疑是银河落九天”描写的是庐山，那描写华山的

还有唐李白《西岳云台歌送丹丘子》诗曾写到：“三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌。白帝金精运元气，石作莲花云作台。”宋代名相寇准写下了“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，俯首白云低”的脍炙人口的诗句。宋名隐士陈抟在他的《西峰》诗中就有“寄言嘉遁客，此处是仙乡”的名句写华山西峰。唐刘得仁的一首《监试莲花峰》诗写道：“太华万余重，峩峩只此峰。当秋倚寥泬，入望似芙蓉。翠拔千寻直，青危一朵秾。气分毛女秀，灵有羽人踪。倒影便关路，流香激庙松。尘埃终不及，车马自憧憧。”写华山南峰的诗文有，明书画家王履有《南峰顶》诗：“搔闻问青天，曾离李谪仙。顿归贪静客，飞上最高巅。气吐鸿蒙外，神超太极先。茅龙如何借，直到五城边。”明顾咸正《登华山》诗中有“金神法象三千界，玉女明妆十二楼”句等。

### 4.关于华山的诗词诗词

华山诗词：崔颢（？-754）汴州（今河南开封市）人。

开元十一年（722）进士。天宝中，官尚书司勋员外郎，他以身名著称，好饮酒赌博，行为轻薄，为时论不满。

早年为诗，情致浮艳。后游览山川，从军东北边塞，风格转为雄浑豪宕。

他的短诗，清新活泼，富有民歌风味。颢之黄鹤楼，李白见而赏之，题曰：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

《全唐诗》录存其诗一卷。行经华阴 迢迢太华俯咸京，天外三峰峭不成。

武帝祠前云欲散，仙人掌上海初晴。河山北枕秦关险，驿树西连汉？平。

借问路旁名利客，无如此处学长生。参考资料：。

## 5.关于华山的名句有哪些

古风其三十一 年代：【唐】 作者：【李白】 体裁：【五古】 郑客西入关，行行未能已。  
白马华山君，相逢平原里。璧遗镐池君，明年祖龙死。秦人相谓曰，吾属可去矣。  
一往桃花源，千春隔流水。华山题王母祠 年代：【唐】 作者：【李商隐】 体裁：【七绝】  
莲华峰下锁雕梁，此去瑶池地共长。好为麻姑到东海，劝栽黄竹莫栽桑。新构亭台，示诸弟侄  
年代：【唐】 作者：【白居易】 平台高数尺，台上结茅茨。东西疏二牖，南北开两扉。  
芦帘前后卷，竹簟当中施。清冷白石枕，疏凉黄葛衣。开衿向风坐，夏日如秋时。  
啸傲颇有趣，窥临不知疲。东窗对华山，三峰碧参差。南檐当渭水，卧见云帆飞。  
仰摘枝上果，俯折畦中葵。足以充饥渴，何必慕甘肥。  
况有好群从，旦夕相追随。旅次华州，赠袁右丞 年代：【唐】 作者：【白居易】  
渭水绿溶溶，华山青崇崇。山水一何丽，君子在其中。才与世会合，物随诚感通。  
德星降人福，时雨助岁功。化行人无讼，囹圄千日空。政顺气亦和，黍稷三年丰。  
客自帝城来，驱马出关东。爱此一郡人，如见太古风。方今天子心，忧人正忡忡。  
安得天下守，尽得如袁公。华山歌 年代：【唐】 作者：【刘禹锡】 体裁：【五古】  
洪炉作高山，元气鼓其橐。俄然神功就，峻拔在寥廓。  
灵迹露指爪，杀气见棱角。凡木不敢生，神仙聿来托。  
天资帝王宅，以我为关键。能令下国人，一见换神骨。  
高山固无限，如此方为岳。丈夫无特达，虽贵犹碌碌。关门望华山 年代：【唐】 作者：【刘长卿】  
体裁：【五古】 客路瞻太华，三峰高际天。夏云亘百里，合沓遥相连。  
雷雨飞半腹，太阳在其巅。翠微关上近，瀑布林梢悬。  
爱此众容秀，能令西望偏。徘徊忘暝色，泱泱成阴烟。  
曾是朝百灵，亦闻会群仙。琼浆岂易挹，毛女非空传。  
仿佛仍伫想，幽期如眼前。金天有青庙，松柏隐苍然。过华阴 年代：【唐】 作者：【王昌龄】  
体裁：【五古】 云起太华山，云山互明灭。东峰始含景，了了见松雪。  
羈人感幽栖，窅映转奇绝。欣然忘所疲，永望吟不辍。  
信宿百馀里，出关玩新月。何意昨来心，遇物遂迁别。  
人生屡如此，何以肆愉悦。赋得归云送李山人归华山 年代：【唐】 作者：【钱起】  
体裁：【五律】 秀色横千里，归云积几重。欲依毛女岫，初卷少姨峰。  
盖影随征马，衣香拂卧龙。只应函谷上，真气日溶溶。次潼关先寄张十二阁老使君 年代：【唐】  
作者：【韩愈】 体裁：【七绝】 荆山已去华山来，日出潼关四扇开。  
刺史莫辞迎候远，相公亲破蔡州回。寄华山僧 年代：【唐】 作者：【贾岛】 体裁：【五律】  
遥知白石室，松柏隐朦胧。月落看心次，云生闭目中。  
五更钟隔岳，万尺水悬空。苔藓嵌岩所，依稀有径通。奉和圣制途经华山 年代：【唐】  
作者：热和能【张九龄】 体裁：【五排】 万乘华山下，千岩云汉中。灵居虽窅密，睿览忽玄同。  
日月临高掌，神仙仰大风。攒峰势岌岌，翊辇气雄雄。  
揆物知幽赞，铭勋表圣衷。会应陪玉检，来此告成功。送田卓入华山 年代：【唐】 作者：【贾岛】  
体裁：【五律】 幽深足暮蝉，惊觉石床眠。瀑布五千仞，草堂瀑布边。  
坛松涓滴露，岳月泐寥天。鹤过君须看，上头应有仙。雨后过华岳庙 年代：【唐】  
作者：【李山甫】 体裁：【七律】 华山黑影霄崔嵬，金天□□门未开。  
雨淋鬼火灭不灭，风送神香来不来。墙外素钱飘似雪，殿前阴柏吼如雷。  
知君暗宰人间事，休把苍生梦里裁。华山 年代：【唐】 作者：【李洞】 体裁：【七律】  
碧山长冻地长秋，日夕泉源聒华州。万户烟侵关令宅，四时云在使君楼。  
风驱雷电临河震，鹤引神仙出月游。峰顶高眠灵药熟，自无霜雪上人头。宿华山 年代：【唐】



作者：【许棠】 体裁：【五律】 异境良难测，非仙岂合游。星辰方满岳，风雨忽移舟。  
喷月泉垂壁，栖松鹤在楼。因知修养处，不必在嵩丘。 年代：【唐】 作者：【郑谷】  
体裁：【五排】 峭仞耸巍巍，晴岚染近畿。孤高不可状，图写尽应非。  
绝顶神仙会，半空鸾鹤归。云台分远霭，树谷隐斜晖。  
坠石连村响，狂雷发庙威。气中寒渭阔，影外白楼微。  
云对莲花落，泉横露掌飞。乳悬危磴滑，樵彻上方稀。  
淡泊生真趣，逍遥息世机。野花明涧路，春藓涩松围。  
远洞时闻磬，群僧昼掩扉。他年洗尘骨，香火愿相依。 松树 年代：【唐】 作者：【元稹】  
体裁：【五古】 华山高幢幢，上有高高松。株株遥各各，叶叶相重重。  
槐树夹道植，枝叶俱冥蒙。既无贞直干，复有冒挂虫。  
何不种松树，使之摇清风。秦时已曾种，憔悴种不供。  
可怜孤松意，不与槐树同。闲在高山顶，樛盘虬与龙。  
屈为大厦栋，庇荫侯与公。不肯作行伍，俱在尘土中。 华山西冈游赠隐玄叟 年代：【唐】  
作者：【顾况】 体裁：【五古】 群峰郁初霁，泼黛若鬟沐。失风鼓唢呀，摇撼千灌木。  
木叶微堕黄，石泉净停绿。危磴萝薜牵，迥步入幽谷。  
我心寄青霞，世事惭苍鹿。遂令巢许辈，于焉谢尘俗。想是悠悠云，可契去留躅。 华山寻隐者  
年代：【唐】 作者：【李频】 体裁：【五律】  
自入华山居，关东相见疏。瓢中谁寄酒，叶上我留书。  
巢鸟寒栖尽，潭泉暮冻余。长闻得药力，此说又何如。 华山南望春 年代：【唐】 作者：【朱景玄】  
体裁：【五排】 灵岳多异状，巉巖出虚空。闲云恋岩壑，起灭苍翠中。  
皓气澄野水，神光秘琼宫。鹤巢前林雪，瀑落满涧风。  
春尽花未发，川回路难穷。何因著山屐，鹿迹寻羊公。 华山南庙 年代：【唐】

## 6.宋江闹西岳华山好词好句

《华山赋》作者：流云余锋天下华山，人间胜境。

雄踞关中，北瞰黄河，南依秦岭，西望长安，东接中原。奇峰峻岭，祠庙宫观，灵泉古洞，趣石秀木，神秘多彩，称奇中华。

西岳华山，群峰挺秀，壁立千仞，奇险雄伟，汲取日月精华，承接地灵神气。巨灵劈山，劈山救母，博台胜棋，吹箫引凤，千古神话传说，万人争相传颂。

文人墨客，英雄豪杰，道教大师，天界仙人，钟爱巍巍华山，真迹长存史册。朝阳东峰，万象森罗。

乔松浓荫，巨桧蔽日，如伞如盖；松涛起舞，百鸟群飞，如吟如咏。清幽石径，清风穿林，松涛涌动，此起彼伏，吹谈丝竹，敲击金石，美妙至哉！落雁南峰，华山元首。

南峰绝顶，天近咫尺，星斗可摘，举目环视，群山起伏，莽莽苍苍。黄河如缕，渭水如丝，大漠如帛，平原如绵，领略华山之高峻，感受华山之雄伟，气势博大，如临天界，如临浮云。

峰南之侧，三顶绝唱。落雁居中，松桧居东，孝子居西，如似圈椅，如似巨人。

千丈绝壁，直立如削，断层深壑，胆颤惊魂。落雁峰，松林桧柏，迤迤数里，浓荫密闭，摩崖题刻，琳琅满目，俯拾皆是。

“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，俯首白云低。”

松桧峰，参天巨桧，浓绿乔松，长空栈道，悬空半壁，下临深渊，惊天之险。“雷雨飞半腹，太阳在其巅。

翠微关上近，瀑布林梢悬。”莲花西峰，浑然天成。

西北之巅，绝崖千丈，刀削锯截，陡峭巍峨，阳刚挺拔；南崖山脊，石色苍黛，奇险无比，宛如长龙，天下险道。翠云宫，莲花洞，劈山救母，巨灵神足，众多传说，引人入胜。

崖壁题刻，工草隶篆，修身养性，天地之和，如醉如痴。云台北峰，千里之外四面悬绝。

上冠景云，下通地脉，巍然独秀，树木葱郁，秀气充盈；神土崖，铁牛台，长春石室，老君挂犁，多彩神话，比比皆是。诗仙李白，名诗叫绝。

“三峰却立如欲摧，翠崖丹谷高掌。白帝金精运元气，石作莲花云作台。”

玉女中峰，爱之梦境。林木葱茏，奇花异草，环境清幽。

笙箫和鸣，久久不绝，浪漫诗文，令人陶醉。“安得仙人九节杖，挂到玉女洗头盘”，“金神法象三千界，玉女明妆十二楼。”

五云峰，五色彩云也。岩壁陡峭，青松成林，风景秀丽，别具一格，深秋季节，松翠枫赤，山花耀目。

箭栝峰，离弦箭矢也。高大桧柏，绿意浓浓，通天之门，神秘仙境。

神功峰，巍然兀立。怪石嶙峋，灌木丛生。

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发