

描写有关香薰的优美短句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/fd759bb068b9b237e176d16a5beb3b49.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.关于熏香的句子

- 1、沈香甲煎薰炉暖（宋·无名氏·《鹧鸪天》）
- 2、更把香来薰了月（宋·辛弃疾·《满江红》）
- 3、薰袖已香消（元·无名氏·《临江仙》）
- 4、欣岳降、宝香薰夜（宋·无名氏·《满江红》）
- 5、香胜炉薰龙麝（宋·无名氏·《西江月》）
- 6、炉薰已冷氲香注（宋·曹勋·《菩萨蛮》）
- 7、身上春衫香薰透（宋·刘克庄·《贺新郎》）
- 8、花气薰人百和香（宋·张元干·《浣溪沙》）
- 9、扑鼻微香薰世界（宋·刘克庄·《满江红》）
- 10、香消凉意有南薰（宋·韩淲·《浣溪沙》）。

2.描写薰衣草的优美句子

薰衣草的香是人生中的某种半梦半醒的状态，淡到了极处，又刻在心底。

这淡蓝紫色的小花，到了开花时节，其香远在十里之外都能够闻到；而更绝妙的是，就是站在一片大花田里边，嗅到的香依然还是淡远温和，不像其他的香花，地想要把人薰倒。闲闲地信步从花间走过，衣角就留着一种冷香，悠远的像初恋时的心情。

据说薰衣草就因此而得名。薰衣草的香味，既不像茉莉的清淡，也不像夜来香那样的忧郁，它更像榴莲，喜欢的人会非常喜欢，不喜欢的人闻过一次之后就会避开它。

这样独特的香，总是和更远更深的忧郁相连。忧郁，却并不幽怨，如秋后淡淡的月光，如隔着万水千山的思念。

祝你新年快乐。

3.描写薰衣草的优美句子

我用45度角静静仰望天空，很蓝。

俯身看脚下，是唯美的薰衣草田。看着薰衣草，泪，渐渐模糊了双眼。

是的，我承认我想起了他。他有和薰衣草一样的微笑。

眼前是一片淡紫色。我不愿用眼去凝望。

它，只会让我伤心。（这是原创，不知道可不可以u）
一簇簇熏衣草却开得更加热烈、坚定，勇敢。

有人说，她随着青年化成一缕轻烟，寻找他开满学位层次玫瑰花的故乡了；可也有人说，熏衣草里包裹着少女执著的爱的灵魂，她永远守候在初次相遇的山谷中，等待着爱情的奇迹……
最初吸引我的，是熏香的力量。蓝紫色的香柱静静释放着，直到燃尽了自己。

青白烟雾飞旋着上升，透过缭绕的烟雾，我温柔地注视着它，那些不断向上，旋即消失的烟影化为具体又模糊的意象，凭空驰骋的白马，水袖招展的飞天菩萨，曼妙而多情的指尖……一切都在优游中缓缓幻灭，余下清澈的香。常常独自燃上薰衣草香。

新锯的木屑所有的清香，溶和着一点樟脑和薄荷的味道薄薄散发，旋即包围了整个空间，冥冥而不可知的力量点醒蛰伏的性灵，它穿上了轻盈的羽纱，飞翔，飞翔，那里是美的所在。
后来，我竟然拥有了两盆熏衣草植物。

两种不同品种的熏衣草。一盆开得烂漫天真的，一盆藏着骨朵的熏衣草。

“薄荷熏衣草”和“甜熏衣草”。
那纤柔的，轻到不能碰的，紫蓝色的花朵梦幻而神秘，似乎从另一个国度姗姗而来。

或者，就是月光下的花朵。它们静静地、诗意地生长着，栖居在落地玻璃窗前，阳光充满爱意地轻抚过，洒下一串朦胧的花的影子。

据说花草具有缄默的性质，相处久了会心有感应。等待花开是很美好的事。

只要给它的土壤湿一点水，把喜光的植物在有太阳的时候搬出去。然后，一个平常的清晨醒来，叫做薄荷熏衣草的那一盆开花了。

沾着露水的精灵正蓬勃地生长着，似花非花，似草非草，蕙状花茎上挤着烟紫含着钴蓝的花苞，外面露着轻盈的翅膀般暖紫花瓣，非常柔软的质感，透着一点微红，出尘的美丽。上面印着无数细小的黑点，每一个花朵都是一个妩媚的脸庞，带着一点巫气，像是藏着什么甜蜜的阴谋，从花里可以瞧见一个优美而孤高的灵魂，悠然地走过前世今生。

一簇簇幽紫幽蓝的火焰，瞬间刺痛你的心，灼伤你的眼……我和一首写满熏衣草的诗相遇了。
以为开花了也意味着生命的衰败，原本是自然界不可抗拒的规律。

这两盆熏衣草却始终保持着一种向上的姿态，几日，花茎以意想不到的速度冒了许多。以后接连的阴雨连绵，熏衣草耷拉了几个花朵，以为它会就此沉寂，就置于阳台一隅。

春雨之后是倍加灿烂热烈的阳光，不经意间发现，蕙状花茎上竟然又冒出了紫蓝色花朵，比初开的颜色更加沉着、悠远，显示着丰盈和成熟的质地，那些抗争的生命，灵魂和诗歌一样美丽。我敏感的鼻子还闻到了夹杂着药香的气味，似曾相识——源于熏香的的味道！却是天然的，若有若无

的淡香。

它是医人的草。一盆默默开放的薰衣草能够安抚心灵。

我慢慢了解着薰衣草。一种熏衣草就是一种独特的芳香，薄荷里带点樟脑的辛辣味，淡到极点的甜香。

它的叶和花上藏着许多看不见的油腺，一碰就会散发出香味。疲惫的性灵在花香里重新舒展丰盈起来。

熏衣草的生命力又是异常旺盛，人们亲切地称它为“穷人的草药”。或许它就是不慎落入凡间的精灵，被上苍罚为草木的形式，却偷偷保留了珍贵的香气和袅娜的花朵，等待着朴实而善良的人们。

在遥远的普罗旺斯，盛开着一片片紫色的浪漫。漫山遍野紫雾般的薰衣草花田，生长了一个多世纪。

点点碎碎的紫缓缓汇成紫色的河流，那种带有蓝色的紫色织成梦幻的霓裳。与之相连的，是温和的天气，葱郁的远山，静静的河流，偶尔飘来一两朵白云悬浮在瓦蓝上，宛如印象派的风景，塞尚画里自然的恒远韵律。

初夏是普罗旺斯的节日，整个山脉染上了紫色的云霞，除了花朵还是花朵，除了芳香还是芳香，一种纯粹的浪漫和诗意，它是神秘悠远的梦境，熏衣草点燃的童话王国。如果可以赤足在熏衣草花田里走一走，和煦的风抚过脸颊，花香在风中的味道，可以穿越时空的力量，让人深深记住。

与香草为伴的生活，饶富诗意。其实草木有灵魂，有自己唯一的花语，薰衣草还叫做“爱情草”，它的花语是等待爱情的奇迹。

麦穗状的紫蓝色小花，浸润着爱的忧伤。传说，幽静的山谷住着一位豆蔻年华的少女，她采花归来时，遇上了一位受伤的蓝紫衣青年，善良的少女将青年留在家中疗伤。

神奇的熏衣草花茶让青年痊愈了，两人也深深相爱而无法离开彼此……于是，少女要随着青年到远方开满玫瑰花的故乡，村中最年长的老人在少女临走前，将一把初开的熏衣草花束送给执著的少女，叮嘱她熏衣草的香气会让不洁之物现形，可以藉此试探青年的真心……在远行那天清晨，满山谷的熏衣草迎风摇曳，风中弥漫着独特的花香，少女遵循老人的话，将熏衣草花束丢掷在青年的身上，一阵紫色的轻烟升起，青伶俐的意思年随之不见，只留下一句：“其实我就是你想远行的心……”不久，山谷中也不见了采花的少女。一簇簇熏衣草却开得更加热烈、坚定，勇敢。

有人说，她随着青年化成一缕轻烟，寻找他开满玫瑰花的故乡了；可也有人说，熏衣草里包裹着。

4.形容熏香的句子有哪些

1、香熏既可养颜怡性、祛病强身，也可视为一种高雅陈设，故现已成俊男靓女之时尚。

2、沉香的木材、树头和树根都可用来制作高级线香，用于拜祭和熏香。

3、沉香，又名“沉水香”，“水沉香”，属常绿亚乔木、瑞香科。

其木质坚、色微黑，为著名香料。古来常说的“沉檀龙麝”之“沉”，就是指沉香。

沉香香品高雅，十分难得，自古以来被列为众香之首。4、沉香木又名沉水香。

沉香木质硬，大多不沉于水，味微苦，带甘甜。

5、自古以来沉香就是一味重要药材，有降气除燥、暖肾养脾、顺气制逆、纳气助阳等功效。

6、沉香的香气不仅芬芳怡人，还能祛秽致洁、安和身心、调和情志，对于养生养性有颇高的价值。7、在世界上很多地方，沉香木是珍贵的香料，被用作燃烧熏香、提取香料、加入酒中，或直接雕刻成装饰品。

5.求几句描绘薰衣草的优美句子，

转1、一簇簇薰衣草却开得更加热闹、动摇，英勇。

有人说，她跟着青年化成一缕轻烟，寻找他开满玫瑰花的家乡了；可也有人说，薰衣草里包裹着少女执著的爱的灵魂，她永远守候在首次相遇的山谷中，等待着爱情的奇观……2、“薰衣草代表真爱”是伊莉莎白时期最具代表性的抒怀诗。因而，当时的情人风行着将薰衣草赠予给对方，以表白爱意。

而在这个时代，英国的查理一世也是个多情汉，他在寻求Nell Gwyn时，就曾将一袋干燥的薰衣草，系上金色的缎带，送给他可爱的人。3、经常单独燃上薰衣草香。

新锯的木屑所有的幽香，溶和着一点樟脑和薄荷的滋味薄薄披发着，旋即包抄了全部空间，冥冥而不可知的气力点醒蛰伏的性灵，它穿上了轻巧的羽纱，翱翔，飞行，那里是美的所在。4、放眼望去，一片金黄的大陆，在午后地阳光下，摇曳着的薰衣草纷纭扬扬，分外刺眼。

薰衣草丛中，一位着白色修道裙的女轻闭双目，静静地坐着，发丝在风中微微环绕，飘逸，美丽，但颜色竟是，如拂晓之前的天空个别安谧而深厚的—紫色。

就是这美丽的深紫，让她注定流泪，从诞生的那一霎时。

5、良久以来，我就幻想着，有机遇到漂亮的普罗旺斯，看看迷人的薰衣草，散步于安静的小村落，体会异国风情的独特魅力、、、我晓得这是一种奢望，是我梦中的幻想地步。我喜欢普罗旺斯，喜欢那紫色的小花，那层层叠叠如波浪的花海、是我特殊憧憬的。

谈话间好像置身于这个俏丽的处所，嗅到了薰衣草的香，洋溢了我的心坎。我忘却了我是活的性命体，就像一只燕子飞入了天堂，迷恋的样子我见犹怜。

6、后来，我居然占有了两盆薰衣草动物。两种不同种类的薰衣草。

一盆开得烂漫无邪的，一盆藏着骨朵的薰衣草。“薄荷熏衣草”和“甜熏衣草”。

7、我用45度角悄悄仰望天空，很蓝。俯身看脚下，是唯美的薰衣草田。

看着薰衣草，泪，匆匆含混了双眼。是的，我否认我想起了他。

他有和薰衣草一样的微笑。8、幸福就像普罗旺斯盛开的薰衣草，一年只开一次，真正的爱情也只有一次，愿大家得到真正的爱情，守望着自己那片肥沃的土地，长出属于你自己的薰衣草，捉住幸福吧！9、薰衣草，那紫色的梦，漫天花开，风过飘香，我守着遥不可及的你，还有这紫色的梦，遥望你在咫尺天边，悲叹你在湖边天涯，望着那紫色的薰衣草，泪眼睛里滚动，你变得了模糊，面前的一切没有了光荣，我的世界唯有你，薰衣草，还有那紫色的梦。

那些曾经的，一点一点在疏远，事实里没有永远，望着你的背影渐行渐远，曾经的地老天荒，忧伤撒落满地，曾经的雪域高原，承若云烟雾散，奈何桥边，我千年守望的叹气，长江沙滩，我无语的泪流的忧郁。薰衣草，我始终把你，捧在手里怕你伤了，含在嘴里怕你化了，唯有藏在心里，我很顽强，心底的最深处是柔软的，我坚强，却不能一直坚强。

10、薰衣草的香味，既不像茉莉的油腻，也不像夜来香那样的浓烈，它更像榴莲。喜欢的人会十分爱好，不喜欢的人闻过一次之后就会避开它。

这样奇特的香，老是跟更深更远的忧郁相连。愁闷，却并不幽怨。

对薰衣草香的爱是种情结——一种迷恋、念旧的情结。是风过后还在心中的香，清朗夜中淡淡的月光，从小提琴中流淌出来的音乐，柜底翻出来的旧时衣裳；是少年时那片三月天的桃花，连阳光的色彩都开端剥落，而在情窦之外的那个男孩子的笑仍然残暴；更是未实现的梦，醒来只有化也化不开的惆怅……或者，与其说薰衣草是开在原野中大片大片的紫，飘在空中的香，不如说是记忆里的货色。

11、薰衣草是美丽、宁静，有淡淡的难过。这恰是像一个女孩。

李宇春。她是有薰衣草一样的颜色，薰衣草的芳香，薰衣草的哀伤，她是安静的，默默的，美好的，然而只有她站在舞台上，她就会光辉四射，有着无穷魅力；这和她平时静静的不一样；每当她在美妙阳光下，她也会绽开的无比美丽。

她真的是薰衣草公主，和她一样有着无人能比的气质，所以她是薰衣草公主，是玉米心中的薰衣草公主。12、薰衣草是一种馥郁的紫蓝色的小花。

它就像它的所在地一样存在浪漫的情怀。这种花的一呈现就代表了爱与许诺一如它的花语一样，等待爱情。

传说中薰衣草领有四片葱绿的叶子：第一片叶子是信奉；第二片叶子是盼望；第三片叶子白雪公主剧本是恋情排骨炖豆角；第四片叶子是荣幸13、薰衣草它能享受生涯的同时，它因有个性那份倔强，安静的生活，不卑不亢，它不你设想的那么安定，它不情愿的在这种生活中学会了等候，期待刺激，学会了刚强，盼望的远望这远方。薰衣草它不像向日葵，更不是神仙掌，那种自我维护的功効，所以说薰衣草就是薰衣草。

14、眼前是一片淡紫色。我不愿用眼去凝望。

它，只会让我伤心。15、最初吸引我的，是熏香的力气。

蓝紫色的香柱悄悄开释着，直到燃尽了本人。青白烟雾飞旋着回升，透过围绕的烟雾，我温顺地凝视着它，那些一女性健康直向上，旋即消散的烟影化为详细又隐约的意象，凭空驰骋的白马，水袖飘扬的飞天菩萨，曼妙而多情的指尖……所有都在优游中缓缓破灭，余下明澈的香。

6.关于香薰的诗词有哪些

1《莲花》唐代：郭震 脸腻香薰似有情，世间何物比轻盈。

湘妃雨后来池看，碧玉盘中弄水晶。2《乐府》唐代：司空图
五更窗下簇妆台，已怕堂前阿母催。

满鸭香薰鸂鶒睡，隔帘灯照牡丹开。3《苦楝花》唐代：温庭筠 院里莺歌歇，墙头蝶舞孤。

天香薰羽葆，宫紫晕流苏。暧暧迷青琐，氤氲向画图。

只应春惜别，留与博山炉。4《满江红（仙吕）》宋代：周邦彦
昼日移阴，揽衣起、春帷睡足。

临宝鉴、绿云撩乱，未忺妆束。蝶粉蜂黄都褪了，枕痕一线红生肉。

背画栏、脉脉悄无言，寻棋局。重会面，犹未卜。

无限事，萦心曲。想秦筝依旧，尚鸣金屋。

芳草连天迷远望，宝香薰被成孤宿。最苦是、蝴蝶满园飞，无人扑。

5《虞美人》宋代：谢逸 角声吹散梅梢雪。疏影黄昏月。

落英点点拂阑干。风送清香满院、作轻寒。

花瓷羯鼓催行酒。红袖掺掺手。

曲声未彻宝杯空。饮罢香薰翠被、锦屏中。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.fanwen.net/)开发