

红楼梦佳句仿写

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/6e7ba9e5c97e461d4d43628944c783b9.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.红楼梦描写景色句子

大观园春景：望园中，四顾无人，惟见花光柳影，鸟语溪声。秋日宁府园景：黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流激湍，篱落飘香，树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，初罢莺啼，暖日当暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭，纵观西北，结三间临水之轩。笙簧盈耳，别有幽情，罗绮穿林，倍添韵致。

写春：柳垂金线，桃吐丹霞。柳叶馋吐线碧，丝若垂金。写夏：烈日炎炎，芭蕉冉冉。

盛夏中午园景：赤日当空，树荫合地，满耳蝉声，寂无人语。写秋：落叶萧萧，寒烟漠漠。

写潇湘馆：龙吟细细，凤尾森森。宝鼎茶闲烟尚绿，幽窗棋罢指犹凉。香菱谈读诗体会时说：诗的好处，有口里说不出的意思，想去却是逼真的，有似乎无理的，想去竟是有理有情的。……“大漠孤烟直，长河落日圆。”想来烟如何直？“日自然是圆的。”这个“直”字似无理，“圆”字似太俗。合上书一想，倒象是见了这个光景的。……念在嘴里，到象有几千斤的一个橄榄。凹晶馆的水月景色：天上一轮皓月，池中一轮水月，上下争辉，如置身于晶宫鲛室之内。微风一过，粼粼然池面绉碧铺纹，真令人神清气净。五十八回，宝玉病后于沁芳桥一带堤上看见：山石之后，一枝大杏树花已全落，叶稠阴翠，上面已结了豆子大小的许多小杏。宝玉因想道：“能病了几天，竟把杏花辜负了。不觉已到‘绿叶成荫子满枝’了。”因此，仰望杏子不合。又想起邢岫烟已择了夫婿一事。……不过两年，便也要“绿叶成荫子满枝”了。再过几日，这杏树子落枝空，再几年岫烟未免乌发如银，红颜似槁了。……正悲叹时，忽有一个雀儿飞来，落于枝上乱啼。宝玉又发了采性，心下想道：“这雀儿必定是杏花正开时他曾来过，今见无花空有枝叶，故也乱啼，这声韵必是啼哭之声。……但不知明年再发时，这个雀儿可还记得飞到这里来，与杏树一会否？”写大观园进门处，除“迎面一带翠嶂外”，写其：往前一望，看白石峻嶒，或如鬼怪，或如猛兽，纵横拱立，上面苔藓成斑，藤萝掩映，其中微露羊肠小径。四十五回潇湘夜雨：日未落时，天就变了，淅淅沥沥下起雨来。秋霖霏霏，阴晴不定，那天渐渐的黄昏。且阴的沉黑，兼着那雨滴竹梢，更觉凄凉。“凸碧堂品笛感凄情”回中秋夜宴桂花荫里，呜呜咽咽，袅袅悠悠又发出一缕笛音来，果真比先越发凄凉，大家都寂然而坐。夜静月明，且笛声悲怨，贾母年老带酒之人，听此声音存在歌词，不免有触于心，禁不住坠下泪来，众人彼此都不禁凄凉寂寞之意。

2.红楼梦好词好句好段

经典片段一——“这个妹妹我曾见过的。”

宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，一双似喜非喜含情目，两弯似蹙非蹙笼烟眉。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲

静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”

甲戌侧批：疯话。与黛玉同心，却是两样笔墨。观此则知玉卿心中有则说出，一无了滞皆无。

贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”

宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”

—————

经典片段二——“也亏你倒听他的话。”

可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”

雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”

黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”甲戌双行夹批：要知尤物方如此，莫作世俗中一味酸妒狮吼辈看去。

……

薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？”

黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”

甲戌双行夹批：用此一解，真可拍案叫绝，足见其以兰为心，以玉为骨，以莲为舌，以冰为神。真真绝倒天下之裙钗矣。

薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

—————

经典片段三——“你死了，我做和尚”

“你也不用哄我，从今以后，我也不敢亲近二爷，二爷也全当我不去了。”

宝玉听了笑道：“你往那去呢？”

林黛玉道“depend我回家去”

宝玉笑道：“我跟了你去。”

林黛玉道：“我死了。”

宝玉道：“你死了，我做和尚。”

林黛玉一闻此言，登时将脸放下来，问道：

“想是你要死了，胡说些什么！你家到有几个亲姐姐亲妹妹呢，明儿都死了，你几个身子去作和尚？明儿我倒把这话告诉别人去评评。”

—————

经典片段四——“你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇？”

林黛玉信步便往怡红院中来，原来是李宫裁、凤姐、宝钗都在这里呢，一见他进来都笑道：“这不又来了一个。”

林黛玉笑道：“今儿齐全，谁下帖子请来的？”

凤姐道：“前儿我打发了丫头送了两瓶茶叶去，你往那去了？”

林黛玉笑道：“哦，可是倒忘了，多谢多谢。”

凤姐儿又道：“你尝了可还好不好？”

……

林黛玉道：“我吃着好，不知你们的脾胃是怎样？”

凤姐笑道：“你要爱吃，我那里还有呢。”

林黛玉道：“果真的，我就打发丫头取去了。”

凤姐道：“不用取去，我打发人送来就是了。我明儿还有一件事求你，一同打发人送来。”

林黛玉听了笑道：“你们听听，这是吃了他们家一点子茶叶，就来使唤人了。”

凤姐笑道：“倒求你，你倒说这些闲话，吃茶吃水的。你既吃了我们家的茶，怎么还不给我们家作媳妇？”

众人听了一齐都笑起来。林黛玉红了脸，一声儿不言语，便回过头去了。李宫裁笑向宝钗道：“真真我们二婶子的诙谐是好的。”

林黛玉道：“什么诙谐，不过是贫嘴贱舌讨人厌罢了。”说着便啐了一口。

凤姐笑道：“你别作梦！你给我们家作了媳妇，少什么？”指宝玉道：“你瞧瞧，人物儿、门第配不上，根基配不上，家私配不上？那一点还玷辱了谁呢？”

3.红楼梦好词好句好段摘抄大全

描写人物神态：神采奕奕 眉飞色舞 昂首挺胸 炯炯有神 精神焕发 龙马精神 兴高采烈 气宇轩昂 生龙活虎 喜笑颜开 局促不安 面红耳赤 呆若木鸡 没精打采 心旷神怡 心花怒放 欢天喜地 乐不可支 满面春风 落落大方 惊慌失措 愁眉苦脸 大惊失色 如坐针毡 有气无力 嬉皮笑脸 油腔滑调 悠然自得 漫不经心 垂头丧气 描写人物心理：忐忑不安 心惊肉跳 心神不安 心猿意马 心慌意乱 七上八下 心急如焚 心如刀割 描写人物品质：奋不顾身 舍己为人 坚强不屈 赤胆忠心 不屈不挠 忠贞不渝 誓死不二 威武不屈 舍生忘死 肝胆相照 宽宏大量 光明磊落 持之以恒 如狼似虎 克己奉公 一尘不染 两袖清风 永垂不朽 顶天立地 豁达大度 兢兢业业 冰清玉洁 拾金不昧 表里如一 卖国求荣 恬不知耻 贪生怕死 厚颜无耻 伤天害理 口蜜腹剑 挑肥拣瘦 拈轻怕重 私心杂念 得寸进尺 斤斤计较 见利忘义 穷凶极恶 坐享其成 游手好闲 描写人的语言：口若悬河 对答如流 滔滔不绝 谈笑风生 高谈阔论 豪言壮语 夸夸其谈 花言巧语 描写人容貌体态：闭花羞月 沉鱼落雁 出水芙蓉 明眸皓齿 美如冠玉 倾国倾城 国色天香 鹤发童颜 眉清目秀 和蔼可亲 老态龙钟 虎背熊腰 如花似玉 瘦骨嶙峋 心慈面善 张牙舞爪 愁眉苦脸 冰清玉洁 雍容华贵 文质彬彬 威风凛凛 容光焕发 落落大方 弱不禁风 大腹便便 面黄肌瘦 卓约多姿 其貌不扬 蓬头垢面 描写学习的词：学无止境 学而不厌 真才实学 好学不倦 勤学好问 发奋图强 废寝忘食 争分夺秒 孜孜不倦 笨鸟先飞 全神贯注 聚精会神 目不转睛 取长补短 闻鸡起舞 自强不息 只争朝夕 不甘示弱 全力以赴 力争上游 专心一志 坚持不懈 积少成多 如饥似渴 业精于勤 不学无术 不耻下问 日积月累 勤学苦练 不求甚解 一知半解 囫圇吞枣 三天打鱼，两天晒网 描写谦虚：不骄不躁 大智若愚 功成不居 戒骄戒躁 洗耳恭听 虚怀若谷 自知之明 谨言慎行 描写骄傲：班门弄斧 孤芳自赏 居功自傲 目空一切 目中无人 恃才傲物 妄自尊大 忘乎所以 唯我独尊 自高自大 自鸣得意 自我陶醉 自命不凡 自以为事 【好句好段-写景、叙事】：1、春风仿佛是一种生命的动力，它可以唤醒万物，也可以成为人的力量。

春风扑面而来，使我想起了“一年之季在于春”春给人带来了新的一年，新的希望，新的人生目标……一阵春风吹来，我的头脑顿时清醒了，明白了人不仅要学，还要懂得运用。用春风来唤醒自己心中的渴望，让它告诉自己应该努力发奋，为自己的渴望而发奋实现这美好的愿望。

所以我们要珍惜这种源之动力之风。2、春雨如丝，细雨濛濛。

在这让我如痴如醉的景象中，我仿佛也变成了一滴雨。这时，我富有感情的朗诵了那首脍炙人口的诗篇：“好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。”

3、雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。

一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄光盘行动感想地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

4、路旁那一棵棵高大的菁桃树引人注目，上边开满了洁白如雪的小花，每一根枝上都有几十上百朵小花，它们挨挨挤挤的，你不让我我不让你的竞相开放着；真是满树菁桃花满蹊，千朵万朵压枝低。榆叶梅也不甘示弱，被园林工人修剪的像一个个大馒头、大蘑菇、花雨伞，它们也打起了粉如霞的小花苞，也是挤满了花枝，有的已经张开了嘴，从里边吐出来一个带着小黑帽的花蕊，特别有趣。

5、每一滴可爱的雨点就像一个个“小伞点”，落到了叶子上，像清晨的露珠，给叶子洗了一个雨水澡。溅到花上，仿佛是为蜜蜂储存的水；落在地上像一个个普通而有特色的喷泉。

6、母亲河长10多公里，宽40多米。河水是蔚蓝色的，远远望去母亲河就像一张蓝色的地毯。

树木非常茂盛。很多喜欢钓鱼的人常常在树阴下垂钓母亲河的中央有一条长长的小桥，桥的俩旁雕刻着各种各样的图案，如：双龙戏珠，神龙摆尾。

母亲河两岸有花，有草，还有不同叶的树。

7、人生中，每个人都经历过不少的风风雨雨，而不会风调雨顺。

偶然面对这些，幼时，我只会不知所措地红着脸不知怎么办才好，但渐渐的，我已经伤痕累累，再次遇到时，也只会微微一笑，掩盖而过。8、如果没有人提示，即使你到了那里，站在它上面，也认不出它是一座水塔，因为它不是普通的水塔，它分明是一个十分庞大的树桩，这个树桩奇形怪状的树根仿佛是几条巨龙蛰伏在那里，树桩的直径将近三米，站在它上面，仿佛进了一个由巨大的树桩雕琢的的亭子里，这个亭子有四个方形柱子，柱子的木纹和整个木桩十分吻合，除了边沿的树皮自然地保留作为护栏外，中心部分雕琢成一个平面，从它的年轮和四周风吹雨打留下的痕迹看，它足有上千年的历史。

这座由钢筋水泥等材料制成的水塔，你根本认不出它是一座水塔。

9、一下车，我们便飞快地往观景台攀爬去。

站在观景台上放眼远眺，再没有比秋雨洗浴后的铜鼓岭更迷人了。整座铜鼓岭，都是苍翠欲滴的浓绿，风一吹，林涛四起，像群山深深的呼吸，给人一种神秘幽远的感觉。

收眼近瞧，茂密的灌木丛里，鲜艳的野花在山风的轻抚下翩翩起舞。山上还有一座风吹能动、但却不会倒的大。

4.红楼梦好词好句好段,要写读书笔记快

风尘碌碌 无可如何 锦衣纨绔 饫甘餍肥 一技无成 茅椽蓬牖 瓦灶绳床

晨夕风露 阶柳庭花 了然不惑 自怨自叹 高谈快论 荣华富贵 利物济人

美中不足 好事多魔 乐极悲生 人非物换 静极思动 无中生有 安身乐业

离合悲欢 青天白日 青红皂白 炎凉世态 不可胜数 自相矛盾 不近人情

消愁破闷 追踪躐迹 好货寻愁 谋虚逐妄 胡牵乱扯 忽离忽遇 指奸责佞

贬恶诛邪 伤时骂世 父慈子孝 称功颂德 从头至尾 酌酒吟诗 偷香窃玉

洗耳谛听 粉妆玉琢 惯养娇生 敝巾旧服 腰圆背厚 面阔口方 剑眉星眼

巨眼英雄

好句：人有聚就有散，聚时欢喜，到散时岂不清冷。既清冷则生伤感，所以不如不聚的好。

尔今死去依收葬，未卜依身何日丧！依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁！

两弯似蹙非蹙眉，一双似喜非喜含露目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。娴静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”

好段：陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。

蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？

昨日黄土垆头送白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。

正叹他人命不长，哪知自己归来丧！训有方，保不定日后做强梁；

择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长。

乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人做嫁衣裳。

5.红楼梦好词好句

孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟？出自菊花诗中黛玉的《问菊》

这句不仅是写菊花的品质，同样是黛玉的自况

写出黛玉和菊花一样拥有高尚的品德，就是她自己说的“孤傲”这是我自己的理解

红楼梦里的好词好句很多的，葬花吟整首都精彩，要我选，我还真选不出来

花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘。

闺中女儿惜春暮，愁绪满怀无释处；手把花锄出绣帘，忍踏落花来复去。

柳丝榆荚自芳菲，不管桃飘与李飞；桃李明年能再发，明年闺中知有谁？

三月香巢已垒成，梁间燕子太无情。

明年花发虽可啄，却不道人去梁空巢也倾。一年三百六十日，风刀霜剑严相逼；

明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。

花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人；独倚花锄泪暗洒，洒上空枝见血痕。

杜鹃无语正黄昏，荷锄归去掩重门；青灯照壁人初睡，冷雨敲窗被未温。

怪奴底事倍伤神？半为怜春半恼春：怜春忽至恼忽去，至又无言去不闻。

昨宵庭外悲歌发，知是花魂与鸟魂？花魂鸟魂总难留，鸟自无言花自羞；

愿奴胁下生双翼，随花飞到天尽头。

天尽头，何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流；

质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去依收葬，未卜依身何日丧？

依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时；

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！偏爱一句“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”

”这是林黛玉多愁善感性格和凄凉悲苦身世的反映，也是林黛玉在幻想自由幸福而不可得时所表现出来的那种不愿受辱被污、不甘低头屈服的孤标傲世的性格特点

这句对黛玉的性格特点刻画得淋漓尽致 未卜三生愿，频添一段愁；闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。

你少了一句。这是贾雨村寄宿在甄士隐家的中秋写的，就是因为娇杏多看了他几眼，他就以为人娇杏对他有意思，我个人觉得贾雨村有点自作多情。

不过，也显示了贾雨村挺有才的。西江月 嘲贾宝玉二首 无故寻愁觅恨，有时似傻如狂；纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。

潦倒不通庶务，愚顽怕读文章；行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉；可怜辜负好时光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双；寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状！【赏析】：
第三回书写黛玉到荣府后，见过贾府大部分人，最后才见到宝玉。

这是两个主人公第一次会面，也是第一号人物宝玉第一次在读者眼中出现，所以作者对宝玉的装束和神采作了大力铺张渲染，又写了这两首批宝玉的词。“批”字是打批语、下判断的意思，与今作“批评”、“批判”解不同。

这两首词，字面上句句是对宝玉的嘲笑和否定，实质上句句是对他的赞美和褒扬。从封建阶级伦理道德标准衡量，宝玉是个被否定的人物；可是从作者的人生观和社会观来看，他却是个和那些国贼禄蠹完全相反的、保持着人类善良天性的真正的人。

两首词句句都是反话。宝玉不假矫饰地表现自己的天性，在那样的贵族之家必然要处处受束缚、限制，于是就要产生苦闷，就要采取种种方式渲泄，在道学先生们看来这就是“寻愁觅恨”、“似傻如狂”了。

相貌好是真，“腹内草莽”就未必。宝玉读书多，知识博，文思快，才情大，看他在大观园试才题对额时一套一套有根有据的议论，看他拟的那些匠额和对联，不是使包括贾政在内的所有在场的人都相形见绌吗？看他写的《芙蓉女儿诔》、《姽婳词》等等，简直够个像样的文学家了。

连宝钗都说他“每日家杂学旁收的”，承认他懂得多，怎么能说是“腹内原来草莽”？“不通世务”，是因为他厌恶贾雨村之流的政客，不屑与之为伍。不愿读的文章也只是那些“圣贤”的说教和一文不值的科举时文。

“那管世人诽谤”，正表现了宝玉不苟且、不随俗、独立不迁的个性。这样的贵族青年，按封建阶级“接班人”的标准要求，自然是“无能第一”、“不肖无双”了。

他既不能像其祖先那样“理朝廷、治风俗”，为皇帝做个贤臣良相；也不能像凤姐那样治家理财，撑起家业的门面，自然是“于国于家无望”了。于是他就成了贵族之家的“子弟戒”了。

这两首诗集中地描绘了宝玉的叛逆性格，这个典型的意义也就在对封建阶级的叛逆上。值得注意的是“贫穷难耐凄凉”一句。

这是预示贾家败落后，宝玉要有一段困苦不堪的生活经历。第十九回写宝玉探花袭人家，袭人的母亲和哥哥慌忙招待宝玉，摆上一桌子果品，可是袭人觉得没有一样可吃之物，只给宝玉拈了几个松子瓤，吹去细皮，用手帕托给宝玉。

这是何等娇贵！就在这个地方脂砚斋有条批语说：同将来宝玉“寒冬噎酸酹，雪夜围破毡”对照起来看，令人叹息。宝玉在八十回以后的经历，虽然不好乱猜，但有一段贫穷的经历是可以肯定

的，同高鹗续写的后四十回大相径庭。

赞林黛玉 两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。

泪光点点，娇喘微微。闲静似姣花照水，行动如弱柳扶风。

心较比干多一窍，病如西子胜三分。【赏析】：这段赞文见于宝、黛初次会面时。

。

6.红楼梦或水浒传的好句摘抄（要有仿句,赏析）

水浒片段

我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。

赏析：林冲本是被高俅陷害，发配充军，却说自己与高俅交恶，不敢表达自己的愤怒，生动的展示了林冲这个下级封建官员在官场社会生活中忍气吞声以求生存的苟安性格。

恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。

赏析：此一句就有无尽妙处，一方面写林冲心细，在一面为下文草料场绝不可能自己起火必是人为纵火埋下伏笔。

入得庙门，再把门掩上，傍边止有一块大石头，掇将过来，靠了门。

赏析：写林冲心细，入庙掩门抵石，点滴不乱，处处描摹林冲性格，也为下一步纵火者不得门而入，林冲偷听到了事情原委做了伏笔。

林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又复一棒下来。林冲看他脚步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里，和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣扎起来。众庄客一头笑着，扶了洪教头，羞颜满面，自投庄外去了。

赏析：这段话是动作描写，叙述了林冲棒打洪教头的场面，体现了我们的主人公胜得精彩漂亮，而且光明磊落。

7.红楼梦十句好句

好词：春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羡优伶有福，谁知公子无缘。根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。富贵又何为，襁褓之间父母违。展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉

质，终陷淖泥中。子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。>开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这怀金悼玉的>.[终身误]都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。[枉凝眉]一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！[恨无常]喜荣华正好，恨无常又到。眼睁睁，把万事全抛。荡悠悠，把芳魂消耗。望家乡，路远山高。故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵，须要退步抽身早！[分骨肉]一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。[乐中悲]襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！[世难容]气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌，却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘。[喜冤家]中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着那，侯门艳质同蒲柳，作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。[虚花悟]将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，觅那清淡天和。说什么，天上夭桃盛，云中杏蕊多。到头来，谁把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓。这是，昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，西方宝树唤婆娑，上结着长生果。[聪明累]机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！[留余庆]留余庆，留余庆，忽遇恩人，幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。[晚韶华]镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提锈帐鸳衾。只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨，气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。[好事终]画梁春尽落香尘。擅风情，秉月貌，便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。宿孽总因情。[收尾]飞鸟各投林]为官的，家业凋零，富贵的，金银散尽，有恩的，死里逃生，无情的，分明报应。欠命的，命已还，欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门，痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！好对联：世事洞明皆学问，人情练达即文章。嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。假作真时真亦假，无为有处有还无。厚地高天，堪叹古今情不尽，痴男怨女，可怜风月债难偿。春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。好句：一场幽梦同谁近，千古情人独我痴。第6回：主要讲刘姥姥进贾府借银子，没什么诗词。

好句：得意浓时易接济，受恩深处胜亲朋。第7回：无好诗好词。好句：不因俊俏难为友，正为风流始读书。第8回：无词。

好句：唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继。早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。好诗：女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。好知运败金无彩，堪叹时乖玉

不光白。

8.红楼梦好段摘抄

第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵

凤姐也略坐片时，便回至净室歇息，老尼相送。此时众婆娘媳妇见无事，都陆续散了，自去歇息，跟前不过几个心腹常侍小婢，老尼便趁机说道：“我正有一事，要到府里求太太，先请奶奶一个示下。”凤姐因问何事，老尼道：“阿弥陀佛！只因当日我先在长安县内善才庵内出家的时节，

那时有个施主姓张，是大财主。他有个女儿小名金哥，那年都往我庙里来进香，不想遇见了长安府府太爷的小舅子李衙内。那李衙内一心看上，要娶金哥，打发人来求亲，不想金哥已受了原任长安守备的公子的聘定。张家若退亲，又怕守备不依，因此说已有了人家。谁知李公子执意不依，定要娶他女儿，张家正无计策，两处为难。不想守备家听了此言，也不管青红皂白，便来作践辱骂，说一个女儿许几家，偏不许退定礼，就打官司告状起来。那张家急了，只得着人上京来寻门路，赌气偏要退定礼。我想如今长安节度云老爷与府上最契，可以求太太与老爷说声，打发一封书去，求云老爷和那守备说一声，不怕那守备不依。若是肯行，张家连倾家孝顺也都情愿。”

凤姐听了笑道：“这事倒不大，只是太太再不管这样的事。”老尼道：“太太不管，奶奶也可以主张了。”凤姐听说笑道：“我也不等银子使，也不做这样的事。”净虚听了，打去妄想，半晌叹道：“虽如此说，张家已知我来求府里，如今不管这事，张家不知道没工夫管这事，不希罕他的谢礼，倒象府里连这点子手段也没有的一般。”

凤姐听了这话，便发了兴头，说道：“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千银子来，我就替他出这口气。”老尼听说，喜不自禁，忙说：“有，有！这个不难。”凤姐又道：“我比不得他们扯篷拉纤的图银子。这三千银子，不过是给

打发说去的小厮作盘缠，使他赚几个辛苦钱，我一个钱也不要他的。便是三万两，我此刻也拿的出来。”老尼连忙答应，又说道：“既如此，奶奶明日就开恩也罢了。”凤姐道：“你瞧瞧我忙的，那

一处少了我？既应了你，自然快快的了结。”老尼道：“这点子事，在别人的跟前就忙的不知怎么

样，若是奶奶的跟前，再添上些也不够奶奶一发挥的。只是俗语说的，‘能者多劳’，太太因大小事见奶奶妥贴，越性都推给奶奶了，奶奶也要保重金体才是。”一路话奉承的凤姐越发受用，也不顾劳乏，更攀谈起来。

谁想秦钟趁黑无人，来寻智能。刚至后面房中，只见智能独在房中洗茶碗，秦钟跑来便搂着亲嘴。智能急的跺脚说：“这算什么！再这么我就叫唤。”秦钟求道：“好人，我已急死了。你今儿再不依，我就死在这里。”智能道：“你想怎样？除非等我出了这牢坑，离了这些人，才依你。”秦钟道：“这也容易，只是远水救不得近渴。”说着，一口吹了灯，满屋漆黑，将智能抱到炕上，就云雨起。清明节介绍来。那智能百般的挣挫不起，又不好叫的，少不得依他了。正在得趣，只见一人进来，将他二人

按住，也不则声。二人不知是谁，唬的不敢动一动。只听那人嗤的一声，掌不住笑了，二人听声方知是宝玉。秦钟连忙起来，抱怨道：“这算什么？”宝玉笑道：“你倒不依，咱们就叫喊起来。”羞的智能趁黑地跑了。宝玉拉了秦钟出来道：“你可还和我强？”秦钟笑道：“好人，你只别嚷的众人知道，你要怎样我都依你。”宝玉笑道：“这会子也不用说，等一会睡下，再细细的算帐。”一时宽衣

安歇的时节，凤姐在里间，秦钟宝玉在外间，满地下皆是家下婆子，打铺坐更。凤姐因怕通灵玉失落，便等宝玉睡下，命人拿来？在自己枕边。宝玉不知与秦钟算何帐目，未见真切，未曾记得，此是疑案，不敢纂创。

一宿无话。至次日一早，便有贾母王夫人打发了人来看宝玉，又命多穿两件衣服，无事宁可回去。宝玉那里肯回去，又有秦钟恋着智能，调唆宝玉求凤姐再住一天。凤姐想了一想：凡丧仪大事虽妥，还有一半点小事未曾安插，可以指此再住一日，岂不又在贾珍跟前送了满情，二则又可以完净虚那事，三则顺了宝玉的心，贾母听见，岂不欢喜？因有此三益，便向宝玉道：“我的事

都完了，你要在这里逛，少不得越性辛苦一日罢了，明儿可是定要走的了。”宝玉听说，千姐姐万姐姐的央求：“只住一日，明儿必回去的。”于是又住了一夜。

凤姐便命悄悄将昨日老尼之事，说与来旺儿。来旺儿心中俱已明白，急忙进城找着主文的相公，假托贾琏所嘱，修书一封，连夜往长安县来，不过百里路程，两日工夫俱已妥协。那节度使名唤云光，久见贾府之情，这点小事，岂有不允之理，给了回书，旺儿回来，且不在话下。

却说凤姐等又过一日，次日方别了老尼，着他三日后往府里去讨信。那秦钟与智能百般不忍分离，背地里多少幽期密约，俱不用细述，只得含恨而别。凤姐又到铁槛寺中照望一番，宝珠执意不肯回家，贾珍只得派妇女相伴。后回再见。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发