

描写桂花的好词佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/4b3edcfe0bd92072c9935cb834132d13.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.描写桂花的好词好句

可怜天上桂花孤，试问姮娥更要无。

月宫幸有闲田地，何不中央种两株。桂花 秋树婆娑风露凉，老蟾落子种虚堂。

胚浑天地中央色，漏泄神仙上界香。贫里忽惊添粟满，老来不动买花狂。

带愁莫上黄楼去，归隐淮山兴味长。和姜尧章桂花裙字韵 红紫有偏尚，桂花总宜人。

蜡雪明孤斟，绛雪娇小颦。可怜爱花人。

两屐穿秋云。怀人小山作，寄愁中书君。

向来鹫岭时，政坐书檄嗔。月中落桂子，习气知几尘。

潘郎桃李姿，颇亦尊所闻。提携风露前，缕衣深绀裙。

月下见桂花欣然会心赋二十八字

万卉千葩春事足，一岩桂自壮秋光。清冷风露月侵午，天上人间相对香。

月下闻桂花 一庭人静月当空，桂不多花细细风。香露滴衣凉似水，恍然移下广寒宫。

邻圃求桂花并收坠英 万里西风桂树秋，蟾宫云箔夜香浮。何当净洗红尘梦，乞取一枝遮醉眸。

邻圃求桂花并收坠英 收拾残英捣作汤，小山风味不能忘。敢烦即遗苍头去，扫取黄金一斛强。

重玄寺旒檀林桂花 有桂生只园，团团拥旌盖。灵要挺盘错，翠色深晦藹。

疑从惊峰移，迦与峨石对。商飚动闾阖，夜气凝沆瀣。

清苍弥六合，芳意函织芥。华飘广寒府，金布如来界。

天空氛翳减，合合凉月挂。幽人夜禅起，净想须脱解。

清游时独行，真赏聊自学。妍华易销落，徒抱自心在。

苍莺宁复来，临风发深慨。无题 半醉凌风过月旁，水精宫殿桂花香。

素娥定赴瑶池宴，侍女皆骑白凤凰。咏桂花 独占三秋压众芳，何咏橘绿与橙黄。

自从分下月中种，果若飘来天际香。清影不嫌秋露白，新业偏带晚烟苍。

高枝已折郢生手，万斛奇芬贮锦囊。桂岭 桂花千树占嵌岩，绝用淮南一小山。

竽籁有时味木末，天香无限满人间。悬知彼处有金粟，为见如今闻麝兰。

蹊磴缘崖期采摘，分明如向月中攀。和韩子华桂花 莫以天下桂，皆为月中物。

犹言月有兔，野岂无狡窟。空山桂花多，艳色粲然发。

樵客不知贵，奈何薪爨屈。桂花 绝怜月殿好根荄，流入人间次第开。

只有君家双种好，馨香曾达九天来。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢
花映眉间一点黄，笑将文字共平章。

高枝定不轻分付，自有花为知见香。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢
天女吹香到酒边，不须更著水沉烟。

明年正月披香殿，人在玉皇香案前。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢
郡家结得此花缘，盛事龙头四十年。

书种至今香不断，馨儿俱作广寒仙。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢
风月堂中倾国姝，别来风骨清臞。

良宵梦里殷勤说，玉兔还能捣药无。梦尧章桂花下 扑鼻清香两绝诗，分明参到小山辞。

如今独自秋风下，不似当初并马时。桂花 手种秋风碧玉成，花开如粟水沉惊。

人间商略年年事，到底其如一字清。桂花 一岩树色乱秋云，初喜秋风触鼻根。

招隐归来浑未得，老怀索漠剩思君。桂花 远于沉水淡于云，一段秋清孰可分。

毕竟素娥留不得，人间天上一时间。桂花 东西南北日团圆，洗涤肝膈立树边。

料得痴蟾别有药，只餐金粟径升天。桂花下 羽服悬知澹不妍，五更清吹月明前。

明朝多少尘劳事，自倚虚檐一怅然。桂花 揭纸糊窗莫放开，园丁新送木犀来。

绕屏著色无非画，尽日烘香不用煤。同气相求唯径菊，后生可畏独江梅。

月中一应灵和异，待向仙娥觅种栽。桂花许多香却不多花，灏气浮空月满家。

明日石坛金屑富，放心收剩馥入龙茶。崖桂花重重帘幕护金猊，小树花开带麝脐。

寒色十分新疹粟，春心一点暗通犀。香延棋畔仙人斧，影射灯前太乙藜。

从此再周花甲子，伴公长醉玉东西。岩桂花翠叶金华小胆瓶，轻拈微嗅不胜情。

从教失陷沈烟冷，蓦地薰心梦也清。题仙岩玉桂花生在龙居最上层，重重碎玉簇孤藤。

灵根旧说宜丹汞，仙种元无到马膺。风过乍疑吹佩响，日笼还似点酥凝。

三年刻楮成何事，除却天工人不能。次省斋桂花羡君诗句正而葩，闲对西风赋桂花。

可惜分来蟾窟种，如今遍曾野人家。次李提举桂花韵绿帷深护黄金粟，妩媚似嫌红粉妆。

年来不作广寒梦，喜对孤标时踞床。小墅桂花盛开与客醉树下因赋二律
旧游曾赋小山篇，浪蕊浮葩总逊妍。

金粟同瞻黄面老，玉枝争拥碧霞仙。化身瑞相已百亿，匝地香风更大千。

无量现前金世界，倦翁又结醉中缘。小墅桂花盛开与客醉树下因赋二律
黄金涌出碧檀栾，消得充庭舞广寒。

露蕊移将天上种，云阶借与月中看。扶疎清影立黄鹄，匝匝满庭翔翠鸾。

吹彻玉笙正凉透，香风万斛夜漫漫。五用前韵咏丹桂花遍看韶淑万花林，谁似秋风巧力深。

点注红泥千日酒，剪裁紫磨十分金。色迷仙令疑勾漏，香醉姮娥忘藁砧。

莫把钓竿烟外去，珊瑚休道海中沉。桂一夜桂花发，千岩风露香，树经秋几过，人在月中央。

不预离骚赋，空居寂文学艺术形式寞乡。山翁对之饮，酒色也鹅黄。

桂花香粟飞从月姊边，秋花无数总饶先。清芬肯作椒兰观，雅韵羞陪粉黛妍。

点就金丹筛雨露，染成玉骨跨神仙。余芳更孕青青子，相伴寒梅到雪前。

谢送桂花金阙真黄入靓妆，仙葩何事到鱣堂。只缘风雨要人甚，窖取旃林百斛香。

岩桂花天公怜我太岑寂，每岁殷勤两度开。收拾落英将底用，博山香裹荐清杯。

次韵张敬之桂花年年绿桂著花时，黄雪团枝自一奇。林静秋风生处早，山高凉月上来迟。

亭边露湿栏犹倚，书畔香清枕屡欹。惆怅淮南无梦到。

2.描写桂花.好词.好句.好段（不要诗句）

校园花圃中，桂花正开得旺盛。这桂花的香，不似梅的“暗香浮动”，也不似莲的“香气益清”，它热烈，芬芳，是一个正热恋的女子，吐露着最浓烈的情思。

“香气浓郁的花‘或清或浓，不能两兼’。然而，桂花却具有清浓两兼的特点，它清芬袭人，浓香远逸，它那独特的带有一丝甜蜜的幽香，总能把人带到美妙的世界。”

“满树金黄细小的花儿，点缀着红叶娇艳的季节。更有那浓郁的芳香，‘一味恼人香’袭人心怀，沁入肺腑。又在芳香中带有一丝甜意，使人久闻不厌。”……

远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦？那是什么？好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”一片片黄黄的、小小的花瓣，带着浓郁的香味，飘到了我和妈妈头发上、身上、鞋上。我伸开双臂惊呼“桂花雨！妈妈，这就是桂花雨！原来书上说的都是真的……多么浪漫，多么奇妙，多少梦幻啊！”我仰起头，桂花落在了我的脸上，轻轻的，细细的，带着花香，抚摸着我的脸，对我诉说着。

桂花，曾经并未使我心动，也未使我心欢，可是当我走进它，聆听漫天花之语时，它的无言，早已胜过了有声。而在走近的那一瞬间，它告诉了我它所有的美丽，同时，它也向我倾诉了它所有的情感，它告诉我它的香气怡人，它对我诉说它的舞姿缤纷……这怎不让人兴奋，我沐浴了一场桂花雨。那天晚上我的梦里全是它。

月亮圆了，桂花开了，今年的桂花格外的香，格外的美！

3.【描写桂花的好词好句有哪些

菊垂今秋花，石戴古车辙。——杜甫《北征》 一丛深色花，十户中人赋。——白居易《买花》
春路雨添花，花动一山春色。——秦观《好事近》 洛人凡花不曰花，独牡丹曰花。——《尘史》
娇花巧笑久寂寥。——唐·白居易《霓裳羽衣舞歌》 朱雀桥边野草花。——刘禹锡《乌衣巷》
眼花落井水底眠。——杜甫《饮中八仙歌》
远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。那是什么？好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”
中秋节到了，桂花又开了。在姥爷住的院子里，有一片比我年龄还要大的桂花林，妈妈常带我去闻那桂花减肥蔬菜汤的香味。她说世上最朴实又最典雅的花就是桂花了。它小小的花瓣却会散发出迷人的悠长的香气，让人心旷神怡。而在桂花开的最迷人的时候，那股子香气，也确实令人魂牵梦萦。桂花便成了妈妈最喜爱的花了，然而我却并不以为然。最近，我读了女作家琦君的《故乡的桂花雨》，作者对桂花香味的“魂牵梦萦”，让我对桂花有了种好奇。带着这种好奇，我又找来了《桂花香飘云天外》、《杭州：飘落一身桂花雨》等有关桂花的文章，想看看人们为什么对桂花如此喜爱。“香气浓郁的花‘或清或浓，不能两兼’。然而，桂花却具有清浓两兼的特点，它清芬袭人，浓香远逸，它那独特的带有一丝甜蜜的幽香，总能把人带到美妙的世界。”“满树金黄细小的花儿，点缀着红叶娇艳的季节。更有那浓郁的芳香，‘一味恼人香’袭人心怀，沁入肺腑。又在芳香中带有一丝甜意，使人久闻不厌。”……好美的语句，好美的花，文章对桂花的描写是那样的神奇，如此的有神话色彩，读着读着我深深

地被感动了，就仿佛来到了一个仙乐飘飘的梦境里，融化其中，享受着美好的气息。慢慢地，我对桂花产生了一种熟悉的感觉。“桂花分金桂、木樨、银桂、丹桂……”我装着老道的样子对妈妈说着，牵着妈妈的手，在中秋月下，走进老爷楼下的那片桂花林。远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。那是什么？好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”一片片黄黄的、小小的花瓣，带着浓郁的香味，飘到了我和妈妈的头发上、身上、鞋上。我伸开双臂惊呼“桂花雨！妈妈，这就是桂花雨！原来书上说的都是真的……多么浪漫，多么奇妙，多少梦幻啊！”我仰起头，桂花落在了我的脸上，轻轻的，细细的，带着花香，抚摸着我的脸，对我诉说着。桂花，曾经并未使我心动，也未使我心欢，可是当我走进它，聆听漫天花之语时，它的无言，早已胜过了有声。而在走近的那一瞬间，它告诉了我它所有的美丽，同时，它也向我倾吐了它所有的情感，它告诉我它的香气怡人，它对我诉说它的舞姿缤纷……这怎不让人兴奋，我沐浴了一场桂花雨。那天晚上我的梦里全是它。月亮圆了，桂花开了，今年的桂花格外的香，格外的美。

4.有谁知道描写桂花的好词好句好段,谢谢了

忆江南 白居易 唐 江南忆，最忆是杭州：山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。

何日更重游？《咏桂》李白 世人种桃李，皆在金张门。攀折争捷径，及此春风暄。

一朝天霜下，荣耀难久存。安知南山桂，绿叶垂芳根。

清阴亦可托，何惜树君园。春桂问答二首（唐）王绩 问春桂：桃李正芳华，年光随处满。

何事独无忧？春桂答：春花讵能久，风霜摇落时，独秀君知否？月宫春（唐）毛文锡 水晶宫里桂花开，神仙探几回。红芳金蕊绣重台，低倾玛瑙杯。

玉兔银蟾争守护，嫦娥姹女戏相偎。遥听钧天九奏，玉皇亲看来。

庐山桂（唐）白居易 偃蹇月中桂，结根依青天。天风绕月起，吹子下人间。

飘零委何处，乃落匡庐山。生为石上桂，叶如剪碧鲜。

枝干日长大，根亥日牢坚。不归天上月，空老山中年。

庐山去咸阳，道里三四千。无人为移植，得入上林园。

不及红花树，长栽温室前。天竺寺八月十五日夜桂子（唐）皮日休 玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新；至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

鸟鸣涧 王维 人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

八月十七日天竺山送桂分赠元素 宋 苏轼 月缺霜浓细蕊干，些花元属玉堂仙。鹫峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。

破诚山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遗孤芳老涧边。

昨日访子上不遇，徘徊庭砌，观木犀而归，再以七言乞数枝 宋 杨万里
昨携儿辈叩云关，绕遍岩花次意看。苔砌落深金布地，水沉蒸透粟堆盘。

寄诗北院赊秋色，供我西窗当晚餐。小朵出丛须折却，莫教坼破碧团栾。

灵隐寺 宋之问 鹫岭郁岩峩，龙宫锁寂寥。楼观沧海日，门对浙江潮。

桂子月中落，天香云外飘。扪萝登塔远，剡木取泉遥。

霜薄花更发，冰轻叶未凋。夙龄尚遐异，搜对涤烦嚣。

待入天台路，看余度石桥。望海潮 柳永（宋）东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。

烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。

市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠岳清嘉。

有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。

千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸 桂花 唐多令 刘过（宋）
芦叶满汀洲，寒沙带浅流。

二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日？又中秋。

黄鹤断矶头，故人曾到不？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游？
寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。

忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。丛桂 杨万里（宋）
不是人间种，移从月里来，广寒香一点，吹得满山开 咏岩桂（宋）朱熹
露邑黄金蕊，风生碧玉枝。

千株向摇落，此树独华滋。木末难同调，篱边不并时。

攀援香满袖，叹息共心期。鹧鸪天 桂花（宋）李清照 暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香。

何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。

画栏开放冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。

咏桂（梁）范云 南中有八树，繁华无四时。不识风霜苦，安知零落期。

咏岩桂（宋）谢逸 轻薄西风未办霜，夜揉黄雪作秋光。摧残六出犹余四，正是天花更着香。

摊破浣溪沙（宋）李清照 揉破黄金万点轻，剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅，大鲜明。

梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦鹿生、熏透愁人千里梦，却无情。平湖秋月（宋）王洙

万顷寒光一夕铺，冰轮行处片云无。

鹜峰遥度西风冷，桂子纷纷点玉壶。清平乐·赋木犀词（宋）辛弃疾 明月秋晓，翠盖团团好。

碎剪黄金教恁小，都着叶儿遮了。

折来休似年时，小窗以有高低，无顿许多香处，只消三两枝儿。

清平乐·再赋木犀（宋）辛弃疾 东园向晓，阵阵西风好。唤起仙人金小小，翠羽玲珑装了。

一枝枕畔开时，罗帏翠幕垂低。恁地十分遮护，打窗早有风儿。

清平乐·忆吴江赏木犀（宋）辛弃疾

少年痛饮，忆向吴江醒。明月团团高树影，十里水沉烟冷。

大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。

桂花（宋）吕声之 独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄？自从分下月中种，果若飘来天际香。清影不嫌秋露白，新丛偏带晚烟苍。

高枝已断却生手，万斛奇芬贮锦囊。凝露堂木犀（宋）杨万里
雪花四出剪鹅黄，金粟千麸糝露囊。

看来看去能几大，如何着得许多香？桂枝香·观木犀有感，寄吕郎中（宋）陈亮
天高气肃，正月色分明，秋容新沐。桂子初收，三十六宫都是。

不辞散落人间去，怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚，唤回春意，几曾幽独！
是天上余香剩馥，怪一树香风，十里相续。

坐对花旁，但见色浮金粟。芙蓉只解添愁思，况东篱、凄凉黄菊。

入时太浅，背时太远，爱寻高躅。秋夜牵情（宋）朱淑贞 弹压西风擅众芳，十分秋色为谁忙？
一枝淡贮书窗下，人与花心各自看。

天竺中秋（明）汤显祖 江楼无烛露凄清，风动琅干笑语明。
一夜桂花何处落？月中空有轴帘声。

桂花·仙友（明）瞿佑 滴滴研朱染素秋，轻黄淡白总含羞。
星空金粟知难买，击碎珊瑚惜未收。

仙友自传丹灶术，状元须作锦前游。一枝拟向嫦娥乞，管取花神暗点头。

西湖（明）沈之琰 微云澹澹碧天空，丛桂香生细细风。百顷西湖一明月，此身已在广寒宫。

5.描写桂花的好词好句

可怜天上桂花孤，试问姮娥更要无。

月宫幸有闲田地，何不中央种两株。桂花秋树婆娑风露凉，老蟾落子种虚堂。
胚浑天地中央色，漏泄神仙上界香。贫里忽惊添粟满，老来不动买花狂。
带愁莫上黄楼去，归隐淮山兴味长。和姜尧章桂花裙字韵红紫有偏尚，桂花总宜人。
蜡雪明孤斟，绛雪娇小颦。可怜爱花人。
两屐穿秋云。怀人小山作，寄愁中书君。
向来鹫岭时，政坐书檄嗔。月中落桂子，习气知几尘。
潘郎桃李姿，颇亦尊所闻。提携风露前，缕衣深绀裙。
月下见桂花欣然会心赋二十八字万卉千葩春事足，一岩桂自壮秋光。清冷风露月侵午，天上人间相对香。
月下闻桂花一庭人静月当空，桂不多花细细风。香露滴衣凉似水，恍然移下广寒宫。
邻圃求桂花并收坠英万里西风桂树秋，蟾宫云箔夜香浮。何当净洗红尘梦，乞取一枝遮醉眸。
邻圃求桂花并收坠英收拾残英捣作汤，小山风味不能忘。敢烦即遗苍头去，扫取黄金一斛强。
重玄寺旒檀林桂花有桂生只园，团团拥旌盖。灵要挺盘错，翠色深晦蔼。
疑从惊峰移，迦与峨石对。商飚动闾阖，夜气凝沆瀣。
清苍弥六合，芳意函织芥。华飘广寒府，金布如来界。
天空氛翳减，合合凉月挂。幽人夜禅起，净想须脱解。
清游时独行，真赏聊自学。妍华易销落，徒抱自心在。
苍莺宁复来，临风发深慨。无题半醉凌风过月旁，水精宫殿桂花香。
素娥定赴瑶池宴，侍女皆骑白凤凰。咏桂花独占三秋压众芳，何咏橘绿与橙黄。
自从分下月中种，果若飘来天际香。清影不嫌秋露白，新业偏带晚烟苍。
高枝已折郢生手，万斛奇芬贮锦囊。桂岭桂花千树占嵌岩，绝用淮南一小山。
竽籁有时味木末，天香无限满人间。悬知彼处有金粟，为见如今闻麝兰。
蹊磴缘崖期采摘，分明如向月中攀。和韩子华桂花莫以天下桂，皆为月中物。
犹言月有兔，野岂无狡窟。空山桂花多，艳色粲然发。

樵客不知贵，奈何薪爨屈。桂花绝怜月殿好根荪，流入人间次第开。

只有君家双种好，馨香曾达九天来。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢花映眉间一点黄，笑将文字共平章。

高枝定不轻分付，自有花为知见香。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢天女吹香到酒边，不须更著水沉烟。

明年正月披香殿，人在玉皇香案前。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢郡家结得此花缘，盛事龙头四十年。

书种至今香不断，馨儿俱作广寒仙。监试卫通判送桂花一枝得四绝句以谢风月堂中倾国姝，别来风骨清臞。

良宵梦里殷勤说，玉兔还能捣药无。梦尧章桂花下扑鼻清香两绝诗，分明参到小山辞。

如今独自秋风下，不似当初并马时。桂花手种秋风碧玉成，花开如粟水沉惊。

人间商略年年事，到底其如一字清。桂花一岩树色乱秋云，初喜秋风触鼻根。

招隐归来浑未得，老怀索漠剩思君。桂花远于沉水淡于云，一段秋清孰可分。

毕竟素娥留不得，人间天上一时间。桂花东西南北日团圆，洗涤肝膈立树边。

料得痴蟾别有药，只餐金粟径升天。桂花下羽服悬知澹不妍，五更清吹月明前。

明朝多少尘劳事，自倚虚檐一怅然。桂花揭纸糊窗莫放开，园丁新送木犀来。

绕屏著色无非画，尽日烘香不用煤。同气相求唯径菊，后生可畏独江梅。

月中一应灵和异，待向仙娥觅种栽。桂花许多香却不多花，灏气浮空月满家。

明日石坛金屑富，放心收剩馥入龙茶。崖桂花重重帘幕护金猊，小树花开带麝脐。

寒色十分新疹粟，春心一点暗通犀。香延棋畔仙人斧，影射灯前太乙藜。

从此再周花甲子，伴公长醉玉东西。岩桂花翠叶金华小胆瓶，轻拈微嗅不胜情。

从教失惊醒梦中人陷沈烟冷，蓦地薰心梦也清。题仙岩玉桂花生在龙居最上层，重重碎玉簇孤藤。

灵根旧说宜丹汞，仙种元无到马膺。风过乍疑吹佩响，日笼还似点酥凝。

三年刻楮成何事，除却天工人不能。次省斋桂花羡君诗句正而葩，闲对西风赋桂花。

可惜分来蟾窟种，如今遍曾野人家。次李提举桂花韵绿帷深护黄金粟，妩媚似嫌红粉妆。

年来不作广寒梦，喜对孤标时踞床。小墅桂花盛开与客醉树下因赋二律旧游曾赋小山篇，浪蕊浮葩总逊妍。

金粟同瞻黄面老，玉枝争拥碧霞仙。化身瑞相已百亿，匝地香风更大千。

无量现前金世界，倦翁又结醉中缘。小墅桂花盛开与客醉树下因赋二律黄金涌出碧檀栾，消得充庭舞广寒。

露蕊移将天上种，云阶借与月中看。扶疎清影立黄鹄，匝匝满庭翔翠鸾。

吹彻玉笙正凉透，香风万斛夜漫漫。五用前韵咏丹桂花遍看韶淑万花林，谁似秋风巧力深。

点注红泥千日酒，剪裁紫磨十分金。色迷仙令疑勾漏，香醉姮娥忘藁砧。

莫把钓竿烟外去，珊瑚休道海中沉。桂一夜桂花发，千岩风露香，树经秋几过，人在月中央。

不预离骚赋，空居寂寞乡。山翁对之饮，酒色也鹅黄。

桂花香粟飞从月姊边，秋花无数总饶先。清芬肯作椒兰观，雅韵羞陪粉黛妍。

点就金丹筛雨露，染成玉骨跨神仙。余芳更孕青青子，相伴寒梅到雪前。

谢送桂花金阙真黄入靓妆，仙葩何事到鱣堂。只缘风雨要人甚，窖取旃林百斛香。

岩桂花天公怜我太岑寂，每岁殷勤两度开。收拾落英将底用，博山香裹荐清杯。

次韵张敬之桂花年年绿桂著花时，黄雪团枝自一奇。林静秋风生处早，山高凉月上来迟。

亭边露湿栏犹倚，书畔香清枕屡欹。惆怅淮南无梦到，楚骚歌罢。

6.描写桂花的好句、好词

描写桂花的诗词《咏桂》李白 世人种桃李，皆在金张门。

攀折争捷径，及此春风暄。一朝天霜下，荣耀难久存。

安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜树君园。

忆江南 白居易 唐 江南忆，最忆是杭州：山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？
春桂问答二首（唐）王绩 问春桂：桃李正芳华，年光随处满。

何事独无忧？春桂答：春花讵能久，风霜摇落时，独秀君知否？月宫春（唐）毛文锡
水晶宫里桂花开，神仙探几回。红芳金蕊绣重台，低倾玛瑙杯。

玉兔银蟾争守护，嫦娥姮女戏相偎。遥听钧天九奏，玉皇亲看来。

庐山桂（唐）白居易 偃蹇月中桂，结根依青天。天风绕月起，吹子下人间。

飘零委何处，乃落匡庐山。生为石上桂，叶如剪碧鲜。

枝干日长大，根亥日牢坚。不归天上月，空老山中年。

庐山去咸阳，道里三四千。无人为移植，得入上林园。

不及红花树，长栽温室前。天竺寺八月十五日夜桂子（唐）皮日休
玉颖珊珊下月轮，殿前拾得露华新；至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

鸟鸣涧王维 人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

八月十七日天竺山送桂分赠元素宋苏轼 月缺霜浓细蕊干，些花元属玉堂仙。
鹫峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。

破诚山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遗孤芳老涧边。

昨日访子上不遇，徘徊庭砌，观木犀而归，再以七言乞数枝宋杨万里
昨携儿辈叩云关，绕遍岩花次意看。苔砌落深金布地，水沉蒸透粟堆盘。

寄诗北院賒秋色，供我西窗当晚餐。小朵出丛须折却，莫教坼破碧团栾。

灵隐寺宋之问 鹫岭郁岧峣，龙宫锁寂寥。楼观沧海日，门对浙江潮。

桂子月中落，天香云外飘。扪萝登塔远，剡木取泉遥。

霜薄花更发，冰轻叶未凋。夙龄尚遐异，搜对涤烦嚣。

待入天台路，看余度石桥。望海潮柳永（宋）东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。

烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。

市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠岳清嘉。

有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。

千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸桂花唐多令刘过（宋）
芦叶满汀洲，寒沙带浅流。

二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日？又中秋。

黄鹤断矶头，顾人曾到不？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游？
寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。

忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。丛桂杨万里（宋）

不是人间种，移从月里来，广寒香一点，吹得满山开 咏岩桂（宋）朱熹
露邑黄金蕊，风生碧玉枝。

千株向摇落，此树独华滋。木末难同调，篱边不并时。

攀援香满袖，叹息共心期。鹧鸪天.桂花（宋）李清照 暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香。

何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。

画栏开放冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。

咏桂（梁）范云 南中有八树，繁华无四时。不识风霜苦，安知零落期。

咏岩桂（宋）谢逸 轻薄西风未办霜，夜揉黄雪作秋光。摧残六出犹余四，正是天花更着香。

摊破浣溪沙（宋）李清照 揉破黄金万点轻，剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅，大鲜明。

梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦鹿生、熏透愁人千里梦，却无情。平湖秋月（宋）王洙
万顷寒光一夕铺，冰轮行处片云无。

鹫峰遥度西风冷，桂子纷纷点玉壶。清平乐.赋木犀词（宋）辛弃疾 明月秋晓，翠盖团团好。

碎剪黄金教恁小，都着叶儿遮了。

折来休似年时，小窗以有高低，无顿许多香处，只消三两枝儿。

清平乐.再赋木犀（宋）辛弃疾 东园向晓，阵阵西风好。唤起仙人金小小，翠羽玲珑装了。

一枝枕畔开时，罗帏翠幕垂低。恁地十分遮护，打窗早有风儿。

清平乐.忆吴江赏木犀（宋）辛弃疾

少年痛饮，忆向吴江醒。明月团团高树影，十里水沉烟冷。

大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。

桂花（宋）吕声之 独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄？自从分下月中种，果若飘来天际香。
清影不嫌秋露白，新丛偏带晚烟苍。

高枝已断却生手，万斛奇芬贮锦囊。凝露堂木犀（宋）杨万里
雪花四出剪鹅黄，金粟千麸糝露囊。

看来看去能几大，如何着得许多香？桂枝香.观木犀有感，寄吕郎中（宋）陈亮
天高气肃，正月色分明，秋容新沐。桂子初收，三十六宫都是。

不辞散落人间去，怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚，唤回春意，几曾幽独！
是天上余香剩馥，怪一树香风，十里相续。

坐对花旁，但见色浮金粟。芙蓉只解添愁思，况东篱、凄凉黄菊。

入时太浅，背时太远，爱寻高躅。秋夜牵情（宋）朱淑贞 弹压西风擅众芳，十分秋色为谁忙？
一枝淡贮书窗下，人与花心各自看。

天竺中秋（明）汤显祖 江楼无烛露凄清，风动琅干笑语明。
一夜桂花何处落？月中空有轴帘声。

桂花.仙友（明）瞿佑 滴滴研朱染素秋，轻黄淡白总含羞。
星空金粟知难买，击碎珊瑚惜未收。

仙友自传丹灶术，状元须作锦前游。一枝拟向嫦娥乞，管取花神暗点头。

西湖（明）沈之琰 微云澹澹碧天空，丛桂香生细细风。百顷西湖一明月，此身已在广寒宫。

《蝶恋花·答李淑一》毛泽东。

7.描写桂花的好句、好词

描写桂花的诗词 描写桂花的诗词《咏桂》李白 世人种桃李，皆在金张门。

攀折争捷径，及此春风暄。一朝天霜下，荣耀难久存。

安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜树君园。

忆江南 白居易 唐 江南忆，最忆是杭州：山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？
春桂问答二首（唐）王绩 教师节的作文600字问春桂：桃李正芳华，年光随处满。

何事独无忧？春桂答：春花讵能久，风霜摇落时，独秀君知否？月宫春（唐）毛文锡
水晶宫里桂花开，神仙探几回。红芳金蕊绣重台，低倾玛瑙杯。

玉兔银蟾争守护，嫦娥姹女戏相偎。遥听钧天九奏，玉皇亲看来。

庐山桂（唐）白居易 偃蹇月中桂，结根依青天。天风绕月起，吹子下人间。

飘零委何处，乃落匡庐山。生为石上桂，叶如剪碧鲜。

枝干日长大，根亥日牢坚。不归天上月，空老山中年。

庐山去咸阳，道里三四千。无人为移植，得入上林园。

不及红花树，长栽温室前。天竺寺八月十五日夜桂子（唐）皮日休
玉颖珊珊下月轮，殿前拾得露华新；至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

鸟鸣涧 王维 人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

八月十七日天竺山送桂分赠元素 宋 苏轼 月缺霜浓细蕊干，些花元属玉堂仙。
鹫峰子落惊前夜，蟾窟枝空记昔年。

破诚山僧怜耿介，练裙溪女斗清妍。愿公采撷纫幽佩，莫遗孤芳老涧边。

昨日访子上不遇，徘徊庭砌，观木犀而归，再以七言乞数枝 宋 杨万里
昨携儿辈叩云关，绕遍岩花次意看。苔砌落深金布地，水沉蒸透粟堆盘。

寄诗北院賒秋色，供我西窗当晚餐。小朵出丛须折却，莫教坼破碧团栾。

灵隐寺 宋之问 鹫岭郁嵒峩，龙宫锁寂寥。楼观沧海日，门对浙江潮。

桂子月中落，天香云外飘。扈萝登塔远，剡木取泉遥。

霜薄花更发，冰轻叶未凋。夙龄尚遐异，搜对涤烦嚣。

待入天台路，看余度石桥。望海潮 柳永（宋）东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。

烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。

市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。重湖叠岳清嘉。

有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。

千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸 桂花 唐多令 刘过（宋）
芦叶满汀洲，寒沙带浅流。

二十年重过南楼。柳下系船犹未稳，能几日？又中秋。

黄鹤断矶头，顾人曾到不？旧江山浑是新愁。欲买桂花同载酒，终不似，少年游？
寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。

忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。丛桂 杨万里（宋）
不是人间种，移从月里来，广寒香一点，吹得满山开 咏岩桂（宋）朱熹
露邑黄金蕊，风生碧玉枝。

千株向摇落，此树独华滋。木末难同调，篱边不并时。

攀援香满袖，叹息共心期。鹧鸪天 桂花（宋）李清照 暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香。

何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞。

画栏开放冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。

咏桂（梁）范云 南中有八树，繁华无四时。不识风霜苦，安知零落期。

咏岩桂（宋）谢逸 轻薄西风未办霜，夜揉黄雪作秋光。摧残六出犹余四，正是天花更着香。

摊破浣溪沙（宋）李清照 揉破黄金万点轻，剪成碧玉叶层层。风度精神如彦辅，大鲜明。

梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦鹿生、熏透愁人千里梦，却无情。平湖秋月（宋）王洙
万顷寒光一夕铺，冰轮行处片云无。

鹧鸪遥度西风冷，桂子纷纷点玉壶。清平乐·赋木犀词（宋）辛弃疾 明月秋晓，翠盖团团好。

碎剪黄金教恁小，都着叶儿遮了。
折来休似年时，小窗以有高低，无顿许多香处，只消三两枝儿。

清平乐·再赋木犀（宋）辛弃疾 东园向晓，阵阵西风好。唤起仙人金小小，翠羽玲珑装了。

一枝枕畔开时，罗帏翠幕垂低。恁地十分遮护，打窗早有风儿。

清平乐·忆吴江赏木犀（宋）辛弃疾
少年痛饮，忆向吴江醒。明月团团高树影，十里水沉烟冷。

大都一点宫黄，人间直恁芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。

桂花（宋）吕声之 独占三秋压众芳，何夸橘绿与橙黄？自从分下月中种，果若飘来天际香。
清影不嫌秋露白，新丛偏带晚烟苍。

高枝已断却生手，万斛奇芬贮锦囊。凝露堂木犀（宋）杨万里
雪花四出剪鹅黄，金粟千麸糝露囊。

看来看去能几大，如何着得许多香？桂枝香·观木犀有感，寄吕郎中（宋）陈亮
天高气肃，正月色分明，秋容新沐。桂子初收，三十六宫都是。

不辞散落人间去，怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚，唤回春意，几曾幽独！
是天上余香剩馥，怪一树香风，十里相续。

坐对花旁，但见色浮金粟。芙蓉只解添愁思，况东篱、凄凉黄菊。

入时太浅，背时太远，爱寻高躅。秋夜牵情（宋）朱淑贞 弹压西风擅众芳，十分秋色为谁忙？
一枝淡贮书窗下，人与花心各自看。

天竺中秋（明）汤显祖 江楼无烛露凄清，风动琅干笑语明。
一夜桂花何处落？月中空有轴帘声。

桂花·仙友（明）瞿佑 滴滴研朱染素秋，轻黄淡白总含羞。
星空金粟知难买，击碎珊瑚惜未收。

仙友自传丹灶术，状元须作锦前游。一枝拟向嫦娥乞，管取花神暗点头。

西湖（明）沈之琰 微云澹澹碧天空，丛桂香生细细风。百顷西湖一明月，此身已在广寒宫。

《蝶。

8.关于桂花的好词好句

1.人闲桂花落，夜静春山空。2.雾密前山桂。3.山云漠漠桂花湿。4.桂子月中落，天香云外飘。
5.莫桂酒兮椒浆。6.沛吾乘兮桂舟。7.不是人间种，移从月里来，广寒香一点，吹得满山开。
8.线惠不香饶桂酒，红樱无色浪花细。9.问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒
10.昨夜西池凉露满，桂花吹断月中香。桂 径自婆娑阵阵香，醉闻疑是在身旁。

金秋尤盼仲秋夜，花好月圆归故乡。菊垂今秋花，石戴古车辙。

——杜甫《北征》一丛深色花，十户中人赋。——白居易《买花》
春路雨添花，花动一山春色。

——秦观《好事近》洛人凡花不曰花，独牡丹曰花。——《尘史》娇花巧笑久寂寥。

——唐·白居易《霓裳羽衣舞歌》朱雀桥边野草花。——刘禹锡《乌衣巷》眼花落井水底眠。

——杜甫《饮中八仙歌》香气浓郁的花‘或清或浓，不能两兼’。然而，桂花却具有清浓两兼的特点，它清芬袭人，浓香远逸，它那独特的带有一丝甜蜜的幽香，总能把刘备访贤歇后语人带到美妙的世界。”

满树金黄细小的花儿，点缀着红叶娇艳的季节。更有那浓郁的芳香，‘一味恼人香’袭人心怀，沁人肺腑。

又在芳香中带有一丝甜意，使人久闻不厌。”……桂花，曾经并未使我心动，也未使我心欢，可是当我走进它，聆听漫天花之语时，它的无言，早已胜过了有声。

而在走近的那一瞬间，它告诉了我它所有的美丽，同时，它也向我倾诉了它所有的情感，它告诉我它的香气怡人，它对我诉说它的舞姿缤纷……这怎不让人兴奋，我沐浴了一场桂花雨。那天晚上我的梦里全是它。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发