

书法佳句妙语大全

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/6babc828375f32ec082503d82b554631.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.描写书法的句子 句子

王羲之对真书、草、行诸体书法造诣都很深。

他的真书势形巧密，开辟了一种新的境界；他的草长浓纤折衷；他的行书遒媚劲健。人们称他的字“飘若浮云，矫若惊龙”；“龙跳天门，虎卧凤阁”。

入木三分献之虽有父风，殊非新巧。观其字势，疏瘦如隆冬之枯树；览其笔踪，拘束若严家之饿隶。

唐·李白《草书歌行》：“时时只见龙蛇走，左盘右蹙旭惊电。”挥毫落纸如云烟（杜甫写张旭）曼卿之笔，颜筋柳骨（宋·范仲淹《祭石学士文》）如壮士拔剑，神彩动人。

（宋朱长文《续书断》对怀素评论）怀素如壮士拔剑，神采动人，而回旋进退，莫不中节。（米芾《海岳书评》）飘若浮云，矫若惊龙。

铁书银钩，冠绝古今。（后人评价王羲之书法）群鸿戏海，舞鹤游天（梁武帝萧衍评王羲之《贺捷表》）杜氏杰有骨力而字画微瘦，若霜林无叶，瀑水迸飞。

（三国时魏人韦诞评杜度）看似点横撇捺，实则精深广大，它包容着万物，它包容着百家，它像大海无边，它似宇宙无际，世界上有哪国文字，能像汉字这博大精深？看似笔情墨趣，实则驰骋撕杀，譬如那粗犷狂草，岂不是千军万马？正如狂风劲吹，正似暴雨猛下，世界上有哪家之书，能似中国书法威力强大？据传是仓颉造字，最初是象形文字；日像日月像月，人似人家似家那活龙活现的甲骨文，正是汉字最早的精华，由此，才演绎了中华文字，由此，才演绎了中国书法。须知，正是中华文字，记载着华夏的历史；须知，正是中国书法，传承着民族的文化。

啊，从盘古开天地古老传说，到新中国成立这文明的国家，那一页页来书写历史的，都是我们中国的书法。也曾有太史公含辱，《史记》才万载留名，也曾有班固著述，《汉书》同样伟大，那不屈的是中国文士，那不朽的是中国文字，华夏民族能让世人瞩目，就因为它有无比浓厚的文化。

也曾有王金玉良言羲之《兰亭序》，它如同白玉无痕无瑕，也曾有颜真卿《多宝塔碑》，它被传之为万古佳话……那潇洒的是中国的文杰，那不朽的是中国的书法，中国文化之所以辉煌，因为它包容中国书法。我虽只是书界小小卒子，但我所写是中国的书法，我虽只是大树上的一片嫩叶

，但也衬托中国书法的红花，晚来者并不必羞愧，因为文化传承全靠你我他，个人作用小没有什么，万众一心事业才能发扬光大。

啊，我们都是后辈，但接过了巨人的接力棒，啊，我们都是绿叶，但衬育着硕大的红花，其实，我们的职责最重要，其实，我们的作用最巨大，只有把中国书法代代传承，我们的民族才能更加伟大。笔酣墨饱：笔墨运用得很畅快，很充分。

多形容书法、诗文酣畅浑厚。笔走龙蛇：笔下龙蛇腾跃。

形容书法笔势雄健洒脱。也代指挥毫写字。

初写黄庭：黄庭：道家经典《黄庭经》，晋人有《黄庭经》小楷书帖。旧时评论书法有“初写黄庭，恰到好处”的成语。

后用来比喻作事恰到好处。春蚓秋蛇：比喻书法拙劣，像春天蚯蚓和秋天蛇的行迹那样弯曲。

剑拔弩张：剑从鞘里拔出来了，弓也张开了。形容形势紧张，一触即发。

后也比喻书法雄健，有气势。举例发凡：左丘明为《春秋》作传，把《春秋》书法归纳为若干类例，加以概括的说明。

后因称分类举例以说明一书的体例为“举例发凡”。参“发凡起例”。

力透纸背：原指书法遒劲有力，现也用来形容诗文生动，深刻有力。龙飞凤舞：如龙飞腾，似凤飞舞。

原形容气势奔放雄壮。现多形容书法笔势活泼，形容灵活熟练地书写，也形容栩栩如生的龙凤造型艺术。

龙蛇飞动：形容书法笔势的劲健生动。苏轼《西江月·平山堂》词：“十年不见老仙翁，壁上龙蛇飞动。”

鸾飘凤泊：鸾：传说中凤凰一类的鸟。原来形容书法潇洒，毫无拘束。

也比喻进修生夫妻离散。鸾翔凤翥：翥：高高地飞起。

比喻书法笔势飞动的姿态。美女簪花：形容书法或诗文风格的娟秀多姿。

入木三分：原形容书法笔力强劲（相传晋·王羲之在木板上写字，墨汁渗入木板有三分深），现多形容分析、描写、议论的深刻有力。近似的快乐一家人词力透纸背，形容书法根伟贴切。

铁画银钩：画：笔画；钩：钩勒。形容书法又刚劲又漂亮。

信笔涂鸦：信笔：随便书写。涂鸦：比喻字写得很拙劣，随便乱画。

后用“信笔涂鸦”、“涂鸦”形容书法拙劣或胡乱写作。信手涂鸦：信：听凭，随意；信笔：随

便书写；涂鸦：比喻字写得很拙劣，随便乱涂乱画。

后来用“涂鸦”或“信笔涂鸦”形容书法拙劣或胡乱写作。也有人自称信手涂鸦，以示谦虚的。

龙飞凤舞、苍劲有力、飘若浮云，矫若惊龙的楼主的书法定能让我得最佳！！！！。

2.关于笔的名句妙语

- 笔是思想的舌头（塞万提斯）
- 笔杆子已成难忘的一刻为号角（朗费罗）
- 笔给人带来的创伤是最深的，它能使生者死，死者生——（约·泰勒）
- 我宁愿受到晰蜴的恐吓，也不愿受到一枝无情的笔的进攻——（托·富勒）
- 在真正的伟人的领导下，笔会比剑更有力量（布尔沃·利顿）

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

好记性不如烂笔头

- 若不是笔帮助了剑，恺撒大帝可能早已被世人遗忘——（亨·沃思）

笔落惊风雨，

3.赞美一个人的书法境界高超的句子

1、怳怳如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。

出自唐代诗人李白的《草书歌行》原诗

《草书歌行》少年上人号怀素，草书天下称独步。墨池飞出北溟鱼，笔锋杀尽中山兔。

八月九月天气凉，酒徒词客满高堂。笺麻素绢排数箱，宣州石砚墨色光。

吾师醉后倚绳床，须臾扫尽数千张。飘风骤雨惊飒飒，落花飞雪何茫茫！起来向壁不停手，一行数字大如斗。

怳怳如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。左盘右蹙如惊电，状同楚汉相攻战。

湖南七郡凡几家，家家屏障书题遍。王逸少，张伯英，古来几许浪得名。

张颠老死不足数，我师此义不师古。古来万事贵天生，何必要公孙大娘浑脱舞。

译文 小小少年，小小和尚，名号怀素。你的草书堪称风格迥异，独步天下。

你用掉的墨水之多，简直就可以养北冰洋的鲸鱼。你用了那么多兔毫笔，难怪中山的兔子都被杀光了。

八九月这里天气正凉爽。酒徒诗人，高堂满座。

地上放着几箱白布和纸笺，都是别人请你书写的。桌子上摆放着宣州的石砚，放射着墨水的黑又亮的光芒。

我的小师傅喝醉以后就在绳床上小眯一会。突然起身，须臾之间就横扫了几千张字。

如同疾风骤雨一样，飒飒惊魂。又像花飞雪飘飘扬扬，一片苍茫。

有时候对着粉白的墙壁手不停笔，字大如斗。观看你书写的人一个个惶惶然如见鬼神。

满眼只见龙飞凤舞巨蟒游走。笔势左盘右收，左冲右突，如同漫天的闪电。

也如同汉楚之间的战争来回拉锯。湖南七郡多少名门大家。

那家的屏风和粉壁没有珍藏你的笔墨？什么王羲之什么张伯英，那也叫草圣？跟你一比就知道他们是浪得了几百年的虚名。我那位癫狂的酒友张旭，也号称草圣，他现在可是廉颇老矣，饭都吃不了了，现在凑不上草圣的名号了。

我的小师傅的笔法不拘于古人的规矩。从古到今，万事到了极至的水平都要靠天生的才能。

何必要像张旭一样，要观看公孙大娘《浑脱》剑舞才有所启发呢？2、若教临水畔，字字恐成龙。出自唐代诗人韩偓的《草书屏风》原诗《草书屏风》何处一屏风，分明怀素踪。

虽多尘色染，犹见墨痕浓。怪石奔秋涧，寒藤挂古松。

若教临水畔，字字恐成龙。译文 你从哪里得到这一个屏风？上面分明有怀素书法的踪迹。

虽然有很多灰尘、颜色的沾染，但还能够见到墨痕的浓重。写的字的点就像怪石奔向秋天的山涧，字的竖和勾的笔画就像寒枯的古藤倒挂在古松下。

如果把屏风放到水边，每个字恐怕都要化成蛟龙，游到水里去了。

3、须臾收卷复把酒，如见万里烟尘清。

出自宋代诗人陆游的《题醉中所作草书卷后》原诗《题醉中所作草书卷后》胸中磊落藏五兵，欲试无路空峥嵘。酒为旗鼓笔刀槊，势从天落银河倾。

端溪石池浓作墨，烛光相射飞纵横。须臾收卷复把酒，如见万里烟尘清。

丈夫身在要有立，逆虏运尽行当平。何时夜出五原塞，不闻人语闻鞭声。

译文 胸中自有军事谋略，想要试炼一番却没有门路，空怀豪情。草书如同行军打仗，书写前喝酒，好似军中的旗鼓以壮声威，手中的笔好似战士的刀枪，其气势如同银河从天上倾泻而下。

以端溪出产的砚台磨墨，在烛光的照耀下，下笔纵横如飞。瞬间就完成草书，又端杯饮酒，就像打了一场胜仗，消除国难，恢复了太平，感觉酣畅淋漓。

有志男儿当建立功业，有所立身，金人侵略者的命运已尽，应当去平定他们。何时才能够像汉朝时在五原塞出兵讨伐匈奴那样北伐金人呢？我已能想象到我军队伍十分整肃的场景，只听到扬鞭催马的声音，而没有人语声。

4、君于此艺亦云至，堆墙败笔如山丘。出自宋代诗人苏轼的《石苍舒醉墨堂》原诗
《石苍舒醉墨堂》人生识字忧患始，姓名粗记可以休。

何用草书夸神速，开卷恁恍令人愁。我尝好之每自笑，君有此病何年瘳。

自言其中有至乐，适意无异逍遥游。近者作堂名醉墨，如饮美酒销百忧。

乃知柳子语不妄，病嗜土炭如珍羞。君于此艺亦云至，堆墙败笔如山丘。

兴来一挥百纸尽，骏马倏忽踏九州。我书意造本无法，点画信手烦推求。

胡为议论独见假，只字片纸皆藏收。不减钟张君自足，下方罗赵我亦优。

不须临池更苦学，完取绢素充衾裯。译文

人的一生忧愁苦难是从识字开始的，因此，只要能写能认自己的姓名就可以了。

更何况用草书来夸耀书法的神奇和快速，让人看了模糊恍惚令人发愁。我每每自笑曾经爱好草书，不想你也有这个“毛病”，不知道哪年才能病愈？还说这里面有什么最大的快乐，非常称心合意，和庄子的逍遥游没有什么不同。

最近，先生建造了醉墨堂，就像啜饮美酒能消愁解除烦恼一样。看先生这个样子，我才领会到柳宗元说得不错：嗜好土炭的病人吃起土炭就像美味佳肴一样。

先生在书法艺术也可以说达到了最高境界，用坏的笔堆在墙边像山丘一样高。兴致来时，挥动笔墨多少纸都用得完，就好像骏马一转眼就踏遍九州大地。

我的书法都是凭借想象力孤单情人节创造的，本来就没有什么章法，一点一画随手写来，也懒得去仔细推敲琢磨。为什么我的随口议论独独被先生所容纳，就连只字片纸也会收藏起来？如果用“不低于钟繇、张芝”来评价先生，先生完全当得起；如果用“向下和罗晖、赵袭差不多”来评价我，我似乎还要好些。

从今后，先生不用再像张芝那样临池苦学，池水尽黑了；那些。

4.励志成语四字书法名句大全

1. 悬梁刺股：形容刻苦学习。

2. 扬清厉俗：发扬清操，激励世俗。

3. 整旅厉卒：整训军队，激励士卒。
4. 夕寐宵兴：晚睡早起。形容勤奋不息。
5. 学无止境：用勤奋学习的方式适应环境。
6. 鸡鸣而起：鸡叫时就起床。形容勤奋不怠。将相和的主要内容
7. 搨朽磨钝：指才能低下的人也在激励求进。
8. 奋发图强：图：谋求。振作精神，以求强盛。
9. 廉顽立懦：指高尚的节操可以激励人振奋向上。
10. 斗志昂扬：昂扬：情绪高涨。斗争的意志旺盛

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发