

我要搜秋天优美的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/309b3791c217b91b96efd8ac0ca3ff98.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.描写秋天的优美句子.(要短)

1.九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。

它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇风掠过山谷离开。2.再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。

轻微的茴香气息弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。

雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。3.秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。

然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

4.不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。

露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的；……秋天来了！5.扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。

那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

6.秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。7.只有秋天的时候，你才知生命的季节已经悄悄远遁，落叶之下，沙沙的风中，很难记起在春天的日子里是如何萌发出希望的新绿。

8.你走了，在那漫长的岁月，我的心就像秋树，时刻无奈的飘洒一地，只把寂寞挂在心头。

9，秋风红叶漫天飘，乃知春意遥！北风今至冰破松，心灰意懒愁云不识空！盘古开天辟地出——只是新人生。

问女何时明月照？春风笑语留盼醉今朝！10，秋风秋雨秋天凉，秋枝秋叶秋草黄，秋云秋月秋气爽，秋菊秋雁秋收忙，秋情秋意秋缠绵，秋思秋念秋惆怅，天凉好个秋，记得添秋装，别着凉！深院锁清秋。

2.请帮我搜索一下秋天的好句和好词

有关于秋天的好词，好句，好段。

秋色。

秋天悠扬而温怡，秋意漫洒苍穹，秋里洒满了太多的物象与意象，一景一物，皆蕴透着浓郁的秋色秋香。

秋语。

人的一生，多像一朵轻云，一缕清风，在不经意间伴你走过人生四季。我们需要春天的和风，夏天的细雨，更需要秋天的收获，这是人生最灿烂的收获季节。

秋韵。

冥冥秋季，似乎有一种豁达开朗的感觉，其真正内涵在于它成熟的魅力。秋天的诗中漂浮着阵阵稻香，秋天的感觉流溢着苦尽甘来的味道，秋天的生活蕴涵着沉甸甸的永恒。

秋思。

秋天是一个让人期待和怀念的季节。在秋天漫步，穿过田野，跨过小溪，习习秋风，吹起秋的美丽，随着思绪在寂寞的秋风里飞舞，飘扬……

.....

秋日的私语

一曲秋日的私语，勾起了我无数的思绪。向谁私语？在这初秋的时分。是不是常常有这样的无奈。是的，我常常被这样的无奈所困惑，在我需要倾诉的时候，却找不到一个可以私语的人，这不是生命的悲哀？

有人形容生命像一条漫长的旅程，只有在当你走到尽头的时候，才知道，谁是主角，谁是过客。是吗？或许现在匆匆从你生命中闪过的人，真的是你的主角，在你不知不觉的时候，如烙印般，刻在你的心里。

人生有起有落，又如潮水。在潮起潮落之中，我们踏着浪花，收集日出的光芒，追逐日落的余晖，从没有考虑过自身的渺小。因为面对广阔的天，广阔的地，感觉自身早已融为其中。那么，还有什么是我们所不能容纳的呢？每个人都有伤痕，那些让你永远无法摸去的伤痕。似乎一想起，

就会有一阵阵的心痛，方才明白，再广阔的胸襟，也是有痛苦的，终不免化作叹息。你能逃掉吗？所有的往事，堆积起来的，才是一个完整的生命。

当音乐转为高潮时，在那急速的曲调中，我似乎看到了我对生命的挣扎。在漆黑的旋涡中，一点点地向外挣扎。爬过那些无助的心痛，爬过那些孤单的寂寞，爬过那些用泪水浇灌的空虚，我渴望能够走到尽头。走到那片涓涓溪流的温柔，不用品尝溪水是否清甜，只需听那潺潺的水声，见那水中的倒影，便可以把心溶化在这份温柔之中。

3.描写秋天优美的句子

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。

人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。

秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。

落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩而下，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。

秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。

“一叶知秋色”，落叶飘飘成为秋色一景。

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。

人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。

秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。

落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩而下，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。

秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。

秋天的色，涂掉了春天的“多彩”，涂掉了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。褐色是秋的主色调。

秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限遐想。

我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重、沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。

同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素。

不雍容华贵，不矫柔造作，以质朴征服了我。秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。

算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。

它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通透透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。

因为秋天的阳光已经告诉大自然，它们会和我一起同喜同忧。
秋天的风，秋天的叶，秋天的色调，秋天的阳光，构成了一幅绝妙的秋景图。

图画中埋藏了许许多多的秘密，只要我们善于发现，就可以揭开；图画中蕴藏了许许多多的人生哲理，只要我们积极求索，就可以领悟。图画中展现了许许多多多姿的人生，只要我们端正态度，就可以拥有。

秋景——一幅美妙的人生宏图。秋天，不像春天那样万紫千红，也不像夏天那样生机盎然，更不像冬天那样粉妆玉砌，但是也有她独特的美。

秋天是成熟的季节，果园里，苹果树、橘子树、葡萄树，纷纷为人们献出丰硕的果实。农民伯伯有的在摘苹果，有的在摘葡萄，一法国队VS葡萄牙队个个红红的大苹果，一串串紫莹莹的葡萄把枝头都压弯了。

农民伯伯笑得嘴都快合不拢了。
花草，树木也失去了原来的活力都枯黄了，落下来的树叶像一只只漂亮的蝴蝶在翩翩起舞。

突然一片桔叶旋转蝶飞起来，我轻轻地走过去打算捉住它，一看，原来是一片枝叶。
抬头一看，蔚蓝的天空没有一丝云彩，一行大雁排成“人”字、“一”字向南飞。

田野里，瑟瑟的秋风把谷子吹得黄澄澄的，一颗颗黄灿灿饱满的玉米向人们展示了秋天独有的姿色。农民伯伯正忙着收谷子玉米呢！汗水顺着农民伯伯的脸颊流淌，但喜悦的笑容挂在他们的脸上。

我来到公园里，公园里的菊花那千姿百态的形，绚丽多彩的色，红的似火，粉的如霞，白的像

雪，黄的赛金。微微的秋风吹来，阵阵的桂花香沁人心脾。

桂花颜色也多种多样，银桂，白白的，使你感到它纯洁无比，金桂，金灿灿，像满天的晚霞。我爱秋天的景色，因为它象征着成熟，它把丰收的喜悦带给人间。

有一把伞撑了好久，雨停了也不肯收；有一束花闻了许久，枯萎了也不肯丢；有一种朋友希望能做到永久，即使青丝变白发也能在心底深深保留！雨滴会变成咖啡，种子会开出玫瑰，旅行是一种约会，离别是为了体会寂寞的滋味，不是没人陪，只怪咖啡喝不醉，只有朋友最珍贵！如果有一天，你走得太倦，只要一转身，我的祝福就在。

4.关于秋天的优美句子

“一叶知秋色”，落叶飘飘成为秋色一景。

秋天的风，吹走了春季的“湿”，吹走了夏季的“闷”，带来了一阵清凉。人们都说，秋风是干燥的。我却不以为然，我喜欢秋风拌面的感觉，它可以让人头脑清醒；可以让身上的尘埃飞向远方；可以带我们的灵魂走进秋色。秋风一闪，万树都会报以热烈的掌声和优美的舞姿，那个场面隆重盛大，不亚于盛大晚会的热闹场面，满天飞舞着蝶一般的落叶。叶子之间碰撞出的响声似乎在向大地母亲报喜，离家的孩子要回到大地母亲的怀抱，激动的心情是无以用言语表达的，也不需要表达，因为秋风已经悄悄地告知大地。

秋天的叶，带走了春季的“绿”，带走了夏季的“壳”，带来了一段满天飞舞的动人场面。每一片落叶都是一个生命的结束，同时又是另一个生命的开始。落叶在风中尽情地舞动着婀娜的身姿，时而翩翩而下，时而转圈，时而随风而行，身披黄衫的它们，此时是在以最优美的舞姿向大树告别。感谢大树母亲的养育之恩。秋天的叶铺满了世界各个角落，一走过，犹如在弹奏着动听的钢琴曲，此起彼伏。有“大珠小珠落玉盘”之气势，“余音绕梁三日”。

秋天的色，涂掉了春天的“多彩”，涂掉了夏季的“火红”，染上了一层深褐色。褐色是秋的主色调。秋的到来，天地万物以此来迎接。褐色让人产生无限遐想。我不喜欢“多彩”，不喜欢“火红”“中国银行查询余额”，也不喜欢“洁白”，唯独热爱褐色。它代表着一种庄重、沉稳，同时它也是人们内心深处的一颗“琥珀”，透明之中裹着一种辛酸。同时褐色也是画家们在描绘秋景时的最爱。秋天的色调朴素。不雍容华贵，不矫柔造作，以质朴征服了我。

秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通通透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然，它们会和我一起同喜同忧。

秋天的风，秋天的叶，秋天的色调，秋天的阳光，构成了一幅绝妙的秋景图。图画中埋藏了许许多多的秘密，只要我们善于发现，就可以揭开；图画中蕴藏了许许多多的人生哲理，只要我们积极求索，就可以领悟。图画中展现了许许多多多姿的人生，只要我们端正态度，就可以拥有。

秋景——一幅美妙的人生宏图。

5.描写秋天的优美句子

秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。

村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红的像一团火似的。村前村后的稻子，低着头弯着腰，在秋风中默默地等待着人们去收割，半空中，排着“人”字形的雁群，高兴的唱着歌，告别人们，向天边慢慢飞去。

（二）枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。

看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界（三）大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。

花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

（四）秋天的景色在我的眼里，秋天是幅美丽的自然图画。山上的枫叶被秋风染成了红色，夹在绿色山林中，好象是一幅油画，正如《山行》里的诗句，“停车坐爱枫林晚”。

在植物园里，金灿灿的桂花开了，香味扑鼻而来，还有美丽的白菊，鲜艳的一串红等，放眼望去到处是秋天的景色。当然西湖的景色就更美了，像西湖里的荷花和睡莲，在秋风中静静地开放，秋风吹过，好象在向游客们点头微笑和致意。

湖里的水鸟，正贴着湖面自由自在地飞翔，好象在做游戏，尽情享受这美丽的秋天。
我爱秋天，更爱我的美丽家园。

（五）美丽的秋天 杨静晓秋天到了，秋风姑娘迈着轻轻脚步走来。山野上的枫树林，是不是喝了过量的酒，脸红得都快超过太阳了；河对岸有几对小天鹅侧着脑袋，正在欣赏自己的影子。

小天鹅侧着脑袋的那个样子，就像汉语拼音“e”字。花园里，菊花开了，有红的，有绿的，有紫的……啊！五颜六色的菊花真美！微风吹来，香气袭人！还有顽皮的“小猴子”、威风的“飞龙”、雄壮的“大公鸡”、开屏的“孔雀”……它们也来凑热闹了。

啊！原来，是人们正在办菊展呢！田野里，一群小鸟正在开演唱会呢！它们叽叽喳喳地叫着，好像在唱：“秋天到，秋天到，田里庄稼长得好，棉花朵朵串珠图解白，大豆粒粒饱，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰……”果园里，苹果树上结着又大又红的苹果，咬上一口，那酸酸甜甜的苹果，保证你要吃一棵树的苹果还不够！梨树上结了灯笼似的大梨子，一阵风吹来，梨树上的梨子散发出迷人的香味！石榴树上，一个个的大石榴饱满地裂开“笑口”，那些粒粒儿就像红玛瑙，晶莹透亮……啊！秋天真美妙啊！我爱秋天！（点评：文章言之有序，“山野——花园——田野——果园”，按序娓娓道来，层次感极强。）（六）我爱秋天
秦朗秋天到了，一阵风吹过，路边的大树上便掉下来第一片叶子，它代表着秋天来到了。

秋天的天空是蓝色的。大雁排着整齐的队伍南飞，大雁的声音叽叽喳喳的，好像在说：“亲爱的伙伴们，我一定会回来的！”秋天的田野是黄色的。

稻子成熟了，谷子成熟的，小麦也熟了。秋天的水果是五颜六色。

有红彤彤的石榴、那粒粒儿就像红玛瑙，晶莹透亮！还有那一串串葡萄，紫莹莹，鲜嫩嫩！像是倒挂的串串宝石！还有黄澄澄的梨儿，就像一个个大大的葫芦。农民伯伯天天看呀，乐呀，就像小朋友们成功了一样欢喜！秋天有清香的味道。

那是一团团桂花散发出的清香。秋天是五彩斑斓的。

看一看，那田野的水果有这些颜色：“红、黄、蓝、绿、青、橙、紫。”像一道道彩虹的颜色。

秋天真美呀！我们爱秋天！（点评：写出了秋天的诸多特点，运用比喻生动形象，语言流畅优美。）（七）美丽的秋天 徐婧文秋天真漂亮呀！那天空飞着几只洁白的鸽子。

天上还有几朵可爱的小白云。在天上飘来飘去，真好玩。

看，那朵白云真像一只雪白的小花狗在蓝蓝的天空跑来跑去。瞧，这朵白云真像一架大大的飞机，飞得可快了，一下子就不见了。

又有几朵白云飞来了，有的像一只小老虎、有的像小鱼、花、房子。它们在一起跳来跳去，跑来跑去。

玩得可真高兴呀。

秋天的果实真多呀：有苹果、有香蕉、有桔子、有梨子、有石榴、还有柚子……红彤彤的苹果像一个害羞的小姑娘，黄黄的香蕉像一艘艘小船，桔子像一个个乒乓球，梨子像一个黄澄澄的小灯笼，石榴是一个高兴的小女孩，它总笑，柚子像一个胖胖的脸。

苹果很脆。香蕉很甜，桔子很酸，梨子很甜，石榴也很甜，柚子很酸 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

秋天真美丽呀！秋天是五彩缤纷。（点评：按顺序写出了秋天的几幅画面，并用优美的语句赞美了如画的秋天。）

（八）可爱的秋天 万泉岑炎热的夏天过去了，大地迎来了凉爽的秋天。秋姑娘拿起一支神奇的画笔把叶子涂成了红色、黄色、浅红色……各种各样的色彩，变成了一幅美丽的图画。

秋姑娘来到田野，。

6.描写秋天优美句子大全

描写秋天的句子 1、天空变的如此宁静，变得又高又蓝。

而白云有如羊群，再细看，又有如棉花糖。天空仿佛被海水洗过了，如羽毛一般的轻盈。

- 2、秋风萧瑟，层林尽染，一片金黄；阳光下，走在这密林之中，确有一番别样味道。
- 3、秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。4、不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。

露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。

阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的；……秋天来了！5、瑟瑟西风满院栽 蕊寒香冷蝶难来
它年我欲为青帝 报与桃花一处开。

6、待到秋来九月八，我花开尽白花煞；冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

7、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

8、一片，两片，三片……落叶用自己最后的力量，把自己的营养回报给了大地母亲。

9、小草黄了，树叶黄了，我听见风踩在树叶上沙沙地响。

10、梨子树上挂满了一个个黄澄澄的梨子，就像一个个可爱的小葫芦。走近一看，梨子脸上还长着许多小雀斑呢！梨子很多，把树枝越压越弯，越压越弯，有的梨子干脆一屁股坐在地上。

11、秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

12、果实成熟了，农民伯伯开心的笑了！

13、金黄色的桂花开了，远远就能闻到香味，等着我们去参观。

14、树林间积着半尺深的枯叶，风一吹，旋转着飞扬起来，又均匀地铺散下去，掩盖了那一条倾斜着盘旋到山顶的小径。15、秋风过处，五谷飘香。

那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。16、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

17、风，轻轻地，温和的吹着，是美丽的秋姑娘姗姗而来。

18、秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

19、叶子黄了，秋风一吹落叶纷纷落下，像一只只蝴蝶在飞舞。

20、稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。21、金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。

大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在上课犯困一起。

22、金色的蝴蝶呀！你是在为谁而翩翩起舞呢？花儿没有了笑容，青草失去了光泽。

哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

23、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

24、九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。

它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

25、金秋的阳光温馨恬静，金秋的微风和煦轻柔，金秋的蓝天白云飘逸，金秋的田野遍地金黄。

7.描写秋天的优美句子.（要短）

1.九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。

它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇风掠过山谷离开。2.再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。

轻微的茴香气息弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。

雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。3.秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。

然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

4.不知道从多久起，仿佛一场紧张的拼搏终于渐渐地透出了分晓，田野从它宽阔的胸膛里透过来一缕悠悠的气息，斜坡上和坝子上有如水一般的清明在散开，四下里的树木和庄稼也开始在微风里摇曳，树叶变得从容而宽余。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。

露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了，不能蒸融田野了，也就和田野和解了似的；……秋天来了！5.扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。

那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

6.秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。7.只有秋天的时候，你才知生命的季节已经悄悄远遁，落叶之下，沙沙的风中，很难记起在春天的日子里是如何萌发出希望的新绿。

8.你走了，在那漫长的岁月，我的心就像秋树，时刻无奈的飘洒一地，只把寂寞挂在心头。

9，秋风红叶漫天飘，乃知春意遥！北风今至冰破松，心灰意懒愁云不识空！盘古开天辟地出——只是新人生。

问女何时明月照？春风笑语留盼醉今朝！10，秋风秋雨秋天凉，秋枝秋叶秋草黄，秋云秋月秋气爽，秋菊秋雁秋收忙，秋情秋意秋缠绵，秋思秋念秋惆怅，天凉好个秋，记得添秋装，别着凉！深院锁清秋。

8.秋天的优美句子

秋天的美是成熟的—它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的美是理智的—它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。
秋，收获的季节，金黄的季节—同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。
秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。

村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红的像一团火似的。村前村后的稻子，低着头弯着腰，在秋风中默默地等待着人们去收割，半空中，排着“人”字形的雁群，高兴的唱着歌，告别人们，向天边慢慢飞去。

枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。

看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。

花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

一缕阳光，如水，清澈小径旁的枫。谁用军营早空的红霞，深秋晨曦的白云，织成这一片凝绯的轻绡。

纯洁的，枫的颜色，玲珑透明的心，倾听着，叶子与秋风酬唱，那一尘不染的明镜般赤子的心事，那行吟如歌的温婉的游子的思乡，诉说着，爱的赤诚。严酷的，枫的颜色，领略岁月的磨砺，寒霜的敲击坚强如铁，饱经生命的惊涛骇浪，从容如磐，飞跃梢头那鲜红的高度。

霜染的两鬓，淀积着，生命的成熟。温存的，枫的颜色，闪烁着惹眼的喜色，辉映着丽日眩目的阳光，用温暖的轻吻，感动每一片树皮，呼唤所有生命与远方的镀金田野，满山的火红果园，照亮着金色的秋天。

热烈的，枫的颜色，如团团燃烧的火焰，凝聚着激情，升腾着自信。期待着，从这份浪漫中追寻美好，憧憬着，在惊叹的目光中闪烁辉煌。

饱蘸枫的颜色，浓缩忠诚、坚韧、乐观与执著，满怀豪情去渲染生命的绚丽画卷。秋也许就藏在金灿灿的稻穗上，也许藏在火通通的柿子里，也许藏在绿油油菜地间。

秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

秋风萧瑟，层林尽染，一片金黄；阳光下，走在这密林之中，确有一番别样味道。虽说入秋已久，但今年盛夏酷暑那整天泡在臭汗中的滋味，那随手一摸，一手滚烫的感觉却刻骨铭心，似乎盛夏的余威还迟迟不退却。

秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。深秋，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有鸡冠花不忍谢去，颇有独立寒秋的味道。

千树万树的红叶，愈到秋深，愈是红艳，远远看去，就像火焰在滚动。金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，它已经被秋风抹拭得非常洁净而美丽。

秋天，红艳艳的苹果扒开绿叶往外瞧；小红灯笼似的枣子挂满了枝头；像紫玛瑙的葡萄一串串地挂在葡萄架下，真迷人呀！树林间积着半尺深的枯叶，风一吹，旋转着飞扬起来，又均匀地铺散下去，掩盖了那一条倾斜着盘旋到山顶的小径。稻田里，一片黄澄澄的稻谷随着秋风翻起金波，绿油油的菜地里，肥嫩的菜叶上闪耀着晶莹的露珠。

秋天，天空分外晴朗，白云也绽露笑容。高高的白杨树在哗哗地鼓掌，风在悄悄地把喜讯传送。

秋天，在一场紧张的收割之后，转眼间一切都褪了颜色，一望无垠的土地苍黄地裸露着。秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

秋天，象征着成熟，意味着丰收。秋风过处，五谷飘香。

那一片片庄稼，远看，好似翻滚着千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。秋天，你比春天更富有欣欣向荣的景象，你比春天更富有绚丽的色彩。

秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

秋天到了，菊花开了。有红的，有黄的，有紫的，还有白的，美丽极了！秋天到了，果子熟了。

黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩。

9.描写秋天的优美句子

秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。

村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红的像一团火似的。村前村后的稻子，低着头弯着腰，在秋风中默默地等待着人们去收割，半空中，排着“人”字形的雁群，高兴的唱着歌，告别人们，向天边慢慢飞去。

（二）枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。

看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界（三）大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的杨树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。

花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压弯了。

（四）秋天的景色在我的眼里，秋天是幅美丽的自然图画。山上的枫叶被秋风染成了红色，夹在绿色山林中，好象是一幅油画，正如《山行》里的诗句，“停车坐爱枫林晚”。

在植物园里，金灿灿的桂花开了，香味扑鼻而来，还有美丽的白菊，鲜艳的一串红等，放眼望去到处是秋天的景色。当然西湖的景色就更美了，像西湖里的荷花和睡莲，在秋风中静静地开放，秋风吹过，好象在向游客们点头微笑和致意。

湖里的水鸟，正贴着湖面自由自在地飞翔，好象在做游戏，尽情享受这美丽的秋天。
我爱秋天，更爱我的美丽家园。

（五）美丽的秋天 杨静晓秋天到了，秋风姑娘迈着轻轻的脚步走来。山野上的枫树林，是不是喝了过量的酒，脸红得都快超过太阳了；河对岸有几对小天鹅侧着脑袋，正在欣赏自己的影子。

小天鹅侧着脑袋的那个样子，就像汉语拼音“e”字。花园里，菊花开了，有红的，有绿的，有紫的……啊！五颜六色的菊花真美！微风吹来，香气袭人！还有顽皮的“小猴子”、威风的“飞龙”、雄壮的“大公鸡”、开屏的“孔雀”……它们也来凑热闹了。

啊！原来，是人们正在办菊展呢！田野里，一群小鸟正在开演唱会呢！它们叽叽喳喳地叫着，好像在唱：“秋天到，秋天到，田里庄稼长得好，棉花朵朵白，大豆粒粒饱，高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰……”果园里，苹果树上结着又大又红的苹果，咬上一口，那酸酸甜甜的苹果，保证你要吃一棵树的苹果还不够！梨树上结了灯笼似的大梨子，一阵风吹来，梨树上的梨子散发出迷人的香味！石榴树上，一个个的大石榴饱满地裂开“笑口”，那些粒粒儿就像红玛瑙，晶莹透亮……啊！秋天真美妙啊！我爱秋天！（点评：文章言之有序，“山野——花园——田野——果园”，按序娓娓道来，层次感极强。）（六）我爱秋天

秦朗秋天到了，一阵风吹过，路边的大树上便掉下来第一片叶子，它代表着秋天来到了。

秋天的天空是蓝色的。大雁排着整齐的队伍南飞，大雁的声音叽叽喳喳的，好像在说：“亲爱的伙伴们，我一定会回来的！”秋天的田野是黄色的。

稻子成熟了，谷子成熟的，小麦也熟了。秋天的水果是五颜六色。

有红彤彤的石榴、那粒粒儿就像红玛瑙，晶莹透亮！还有那一串串葡萄，紫莹莹，鲜嫩嫩！像是倒挂的串串宝石！还有黄澄澄的梨儿，就像一个个大大的葫芦。农民伯伯天天看呀，乐呀，就像小朋友们成功了一样欢喜！秋天有清香的味道。

那是一团团桂花散发出的清香。秋天是五彩斑斓的。

看一看，那田野的水果有这些颜色：“红、黄、蓝、绿、青、橙、紫。”像一道道彩虹的颜色。

秋天真美呀！我们爱秋天！（点评：写出了秋天的诸多特点，运用比喻生动形象，语言流畅优美。）（七）美丽的秋天 徐婧文秋天真漂亮呀！那天空飞着几只洁白的鸽子。

天上还有几朵可爱的小白云。在天上飘来飘去，真好玩。

看，那朵白云真像一只雪白的小花狗在蓝蓝的天空跑来跑去。瞧，这朵白云真像一架大大的飞机，飞得可快了，一下子就不见了。

又有几朵白云飞来了，有的像一只小老虎、有的像小鱼、花、房子。它们在一起跳来跳去，跑来跑去。

玩得可真高兴呀。

秋天的果实真多呀：有苹果、有香蕉、有桔子、有梨子、有石榴、还有柚子……红彤彤的苹果像一个害羞的小姑娘，黄黄的香蕉像一艘艘小船，桔子像一个个乒乓球，梨子像一个黄澄澄的小灯笼，石榴是一个高兴的小女孩，它总笑，柚子像一个胖胖的脸。

苹果很脆。香蕉很甜，桔子很酸，梨子很甜，石榴也很甜，柚子很酸 树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

秋天真美丽呀！秋天是五彩缤纷。（点评：按顺序写出了秋天的几幅画面，并用优美的语句赞美了如画的秋天。）

（八）可爱的秋天 万泉岑炎热的夏天过去了，大地迎来了凉爽的秋天。秋姑娘拿起一支神奇的画笔把叶子涂成了红色、黄色、浅红色……各种各样的色彩，变成了一幅美丽的图画。

秋姑娘。

10.关于寻找秋天的好句

1、秋风来了，带着刺骨的寒意，枯黄的叶在寒风中簌簌，四季在此时格外分明，一如不能自抑的情绪，终于找到了突破口，一泻到底，再也不会停止。

- 2、秋雨是温存的，斜斜的飞纷，没有春雨的缠绵、夏雨的粗暴以及冬雨的凄苦，行走在这样的季节，最容易使人安静，会在匆匆的步履之中思念着家，思念着亲人。
- 3、秋，仿佛一夜之间来临，漫卷尘埃，飞扬阡陌，席卷心的城池。
- 4、秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。
- 5、相对于春的繁丽，夏的浮华，冬的死寂，秋是一位洞明世态炎凉，又还未至垂垂已老的中年伟男。
- 6、秋风，舞动高妙的指挥棒，时疾时徐，时轻时重，游刃有余地调和着这秋之声的大合唱！
- 7、秋季与春季相比虽然气温比较相似，但是少了那种偶尔刺骨的寒意，更多的是有了一种能平息浮躁的温情与柔软。
- 8、秋雨霏霏，让树叶瑟瑟发抖，那曾经给我们带来收获的树木，在风雨的摧残下，留下孤独的树枝。
- 9、或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。
- 10、不要“悲落叶于劲秋”，抛开“自古逢秋悲寂寥”，呷一口香茗，嗜书瘾君子披一袭宁静，走进秋天，感受那丝丝美好吧。
- 11、秋，是忧伤的季节，枯叶纷飞，片片飘零，觉得自己就像一片秋叶，秋一到，风一吹，心无所依。应届'毕业生网yjbys.com-中国校园招聘第一网站，3g.yjbys.com
- 12、秋天是一种廓然空阔的心绪，秋天是一种淡然惬意的闲适。
- 13、秋天的忧伤，是如梦如幻的青春往事，秋天的忧伤，是无怨无悔的义无反顾，秋天的忧伤，是心上永远的伤……
- 14、秋天总有着莫名的伤感，漫无边际的伤感，延续至久远的大地。秋天，凋零的季节，心底总会有些莫名的伤感，不知道为什么？
- 15、万山逶迤足下，一水洪峰踏过，站在山冈高坡，看秋风落叶如一片片迭落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。
- 16、初秋的树叶只是有些微黄，但已经开始预示着将要飘零，也预示着故事有些感伤，树树秋声，山山寒色，这声这色，都埋藏着埋藏着一点凄凉，一点悲伤，一点宁静，一点幻想。
- 17、秋的宁静和梦幻不在追逐浮华，而是静静的，悄悄的，淡淡的。
- 18、秋天再来时，伴我的是一份孤独和寂寞，秋天再来时，多少分离聚合。
- 19、拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀。
- 20、深邃的金秋，万木凋零，在这孤独寂寥的时光里，仍孕育着新生，就像人生一样，你不能总在外面颠峰，你也会进入低落的时候，而在低落中会孕育着再一次升华。
- 21、秋风瑟瑟，寒冷袭来，这仅仅是一种表象，自然有时如人，刀子嘴豆腐心。
- 22、走进秋天，凝望那一泓碧水，山、云、树，会重叠了你的身影。
- 23、深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。
- 24、走在秋日的路上，抬头看看幽蓝的天空，柔和的云朵，一阵轻风徐徐吹拂过眉梢，有点凉意，清清爽爽。
- 25、因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关、与心相连的私人感悟。

26、有人说秋天是一个收获的季节，那么今年的秋天，我收获的是无奈和寂寞。27、秋天的风是不温不火的，在秋风抚摸下，那些金黄的色彩悄然离开树的枝头，在风中打几个旋转，温婉的和岁月道别，奔向大地又开始孕育着另一个生机。

28、曾经的神伤，曾经的惆怅，曾经的痴迷，曾经的疯狂，每一个跳动的音符还在眼前，每一曲悠扬的旋律还在耳畔，我庆幸，我拥有过这一切；我悲伤，我又失去了这一切。29、秋风过耳，吹起那千古悲凉的曲调，横扫那些讳莫如深的落寞，思念如海在心中奔腾翻滚，记忆如刀在心上狠狠地镂刻。

30、绵绵的秋雨终于拜别了这片北国的乡村，老人可以惬意地散步，孩子们又能在四野玩的尽兴，久宅着的人们终于长舒一口气，享受秋高气爽的恩赐，登高望远，一展多日的雅兴。31、秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。

风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。32、秋，是丰收的季节，那田地里的麦穗摇曳着饱满丰盈的身姿随风扭摆，果树上的果实个个像待嫁的新娘，新鲜可人，娇嫩欲滴。

33、秋天的喜悦在人们心中流淌，金黄的色调是他们永不变的情怀。

34、远方的山与近处的庄稼构成了秋的成熟与韵味，岁月在此刻如流水潺潺，书写着淡泊光阴。

35、秋天是孤独的，是忘掉烦恼的季节，秋天是清高的，是寄托愁思的季节，秋天是浪漫的，到处飘香这沉甸甸的果实，秋天是萧瑟的，心底总有一丝惆怅和几许淡淡的忧伤……36、秋天的色彩是继春天的初绿、夏天的碧绿之后，从深绿转向微黄，在眼帘可及的范围之内，生命已呈饱满。37、忧伤总是随同秋风和落叶一起飘下，曾经的承诺与誓言。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发