

经典短句善水

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/827a358c5638198bed88ca70d36737d2.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.关于水的经典语句

落花有意，流水无情。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。李清照
山是眉峰聚，水是眼波横。王观 远看山有色，近听水无声。王维
千江有水千江月，万里无云万里天。佛教禅宗灯录 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。
李煜 仍怜故乡水，万里送行舟。李白 昔闻洞庭水，今上岳阳楼。杜甫 水是眼波横，
山是眉峰聚 王观 三月三日天气新，长安水边多丽人。杜甫 秋水共长天一色，落霞与孤鹜齐飞。
王勃 抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。李白 鸿雁几时到，江湖秋水多。
上有青冥之长天，下有绿水之波澜。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。
谢公宿处今尚在，绿水荡漾清猿啼。李白
世间行乐亦如此，古来万事皆成空。清君试问东流水，别意与之谁短长。
天门中断楚江开，碧水东流至此回。李白 日日思君不见君，共饮长江水。诗经
沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。屈原

2.诗经中的经典句子.多多益善

蒹葭（诗经·秦风）

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之泗。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中址。

关雎（诗经·周南）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉。辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右毛之。窈窕淑女。钟鼓乐之。

子衿（诗经·郑风）

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

1. 《诗经·卫风·淇奥》

如切如磋，如琢如磨。

[切、磋]本义是把骨角玉石加工制成器物，引申为学问上的商讨研究。
[琢、磨]本义指制玉时精细加工，比喻对德行或文章修饰使其精美。

2. 《诗经·卫风·木瓜》

投我以木桃，报之以琼瑶。

[投]这里指赠送。[木桃]就是桃子。[报]回赠。[琼瑶]美玉。

3. 《诗经·郑风·风雨》

风雨如晦，鸡鸣不已。

[如晦]昏暗得好像夜晚。[已]止。

4. 《诗经·小雅·鹿鸣》

呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

[呦呦(yōu yōu)]鹿鸣声。

5. 《诗经·小雅·棠棣》

兄弟阋于墙，外御其侮。

全句的意思是，兄弟在家中争吵，但对外来的入侵和侮辱却共同抵御。[阋(xì)]争吵。

6.《诗经·小雅·车辚（辘）》

高山 仰止，景行 行止。

[高山]比喻道德崇高。 [景行]大路，比喻行为正大光明。

7.《诗经·小雅·鹤鸣》

它山之石，可以攻玉。

8.《诗经·小雅·小旻》

战战兢兢，如临 深渊，如履 薄冰。

[临]来到。 [履]踩，走。

9.《诗经·小雅·伐木》

出自幽谷 ，迁于乔木。

[幽谷]深谷。

10.《诗经·大雅·荡》

靡 不有初，鲜 克 有终。

[靡]没有谁。 [鲜(xi n)]少。

[克]能。原句大意是谁向善没有一个开始，但很少能坚持到底。

3.关于水淹的经典句子有哪些

关于鲜花的句子：

- 1、桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦衣难托。莫。莫。莫。
- 2、花开不同赏，花落不同悲，若问相思处，花开花落时。
- 3、月季花的茎又细又长，墨绿色的茎上长着许多暗红色的小刺。
- 4、清风吹过，一阵阵花雨飘落下来，山野像铺上了一床彩色的大锦被。
- 5、茉莉花，它虽然没有玫瑰花的美，没有牡丹花的高贵，没有杜鹃的艳姿。
- 6、满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。
- 7、喇叭花的叶子碧绿碧绿的，稠密得很，远远看去，就像一匹绿布挂在空中。

关于美女的句子：

- 1、她话声轻柔婉转，神态娇媚，加之明眸皓齿，肤色白腻，实是个出色的美人。
- 2、大朵牡丹翠绿烟纱碧霞罗，逶迤拖地粉色水仙散花绿叶裙，身披金丝薄烟翠绿纱。低垂鬓发斜插镶嵌珍珠碧玉簪子，花容月貌出水芙蓉。
- 3、肤如凝脂、杏眼桃腮新月清晕，如花树堆雪，一张脸秀丽绝俗身形婀娜窈窕娉婷之态。
- 4、他凝望著她，只见她凝脂般的雪肤之下，隐隐透出一层胭脂之色，双睫微垂，一股女儿羞态，娇艳绝伦。
- 5、一张瓜子脸，双眉修长，肤色虽然微黑，却掩不了姿形秀丽，容光照人。
- 6、穿了一身梦回唐朝小说淡紫色的衣衫，她在冰上这么一站，当真胜如凌波仙子，突然间无声无息的破冰入潭，旁观群豪，无不惊异。
- 7、手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目眇兮。
- 8、容貌秀丽之极，当真如明珠生晕、美玉莹光，眉目间隐然有一股书卷的清气。
- 9、定睛看时，却见这少女身穿鹅黄短袄，服色固自不同，形颜亦是大异，她面庞略作圆形，眼睛睁得大大地，虽不若那绿衫少女那般明艳绝伦，但神色间多了一份温柔，却也妩媚可喜。
- 10、只见她一张瓜子脸，双眉修长，肤色虽然微黑，却掩不了姿形秀丽，容光照人。

4.经典的句子和经典的话水知道

- 1.记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的
- 2.能冲刷一切的除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。
- 3.怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分
- 4.智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。
- 5.世上的姑娘总以为自己是骄傲的公主（除了少数极丑和少数极聪明的姑娘例外）
- 6.如果敌人让你生气，那说明你还没有胜他的把握
- 7.如果朋友让你生气，那说明你仍然在意他的友情
- 8.令狐冲说“有些事情本身我们无法控制，只好控制自己。”
- 9.我不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。所以我

现在所能做的就是尽力做好每一件事，然后等待着老死。

10.也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人

11.鱼对水说你看不到我的眼泪，因为我在乎。水说我能感觉到你的眼泪，因为你在我心里。

12.快乐要有悲伤作陪，雨过应该就有天晴。如果雨后还是雨，如果忧伤之后还是忧伤。请让我们从容面对这离别之后的离别。微笑地去寻找一个不可能出现的你！

13.死亡教会人一切，如同考试之后公布的结果？？虽然恍然大悟，但为时晚矣！

14.你出生的时候，你哭着，周围的人笑着；你逝去的时候，你笑着，而周围的人在哭！

15.男人在结婚前觉得适合自己的女人很少，结婚后觉得适合自己的女人很多

16.于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的无涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了

17.每个人都有潜在的能量，只是很容易：被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。

18.人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己

19.《和平年代》里的话：当幻想和现实面对时，总是很痛苦的。要么你被痛苦击倒，要么你把痛苦踩在脚下

20.真正的爱情是不讲究热闹不讲究排场不讲究繁华更不讲究嚎头的

21.生命中，不断地有人离开或进入。于是，看见的，看不见的；记住的，遗忘了。生命中，不断地有得到和失落。于是，看不见的，看见了；遗忘的，记住了。然而，看不见的，是不是就等于不存在？记住的，是不是永远不会消失？

22.我们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。在苦苦挣扎中，如果有人向你投以理解的目光，你会感到一种生命的暖意，或许仅有短暂的一瞥，就足以使我感奋不已。

23.我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。

24.后悔是一种耗费精神的情绪.后悔是比损失更大的损失，比错误更大的错误.所以不要后悔
怎么样

5.读了孔子对水的赞美联想到生活中那些关于水的经典语句

1、浪漫的洒水春景让人赏心悦目，孔子的心情却并不平静，在这美丽的春景中，他尤其喜欢—

—水，这是为什么呢？自由阅读3-9自然段，看看你能否从课文中找到答案。

* 学生自由阅读。2、人们常说“言为心声”，就让我们看看孔子是怎么说的吧，出示：孔子凝望着泗水的绿波，意味深长地说：“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。

水没有一定的形状，或方或长，流必向下，和顺温柔，它好像有情义。水穿山岩，凿石壁，从无惧色，它好像有志向。

万物入水，必能荡涤污垢，它好像善施教化……由此看来，水是真君子啊！”（1）齐读。

（2）理解文本 师：这段话是围绕哪句话展开的？

生：这段话是围绕“由此看来，水是真君子啊！”这句话展开的。

（反红显示）师：孔子认为“水是真君子”的四大理由各是什么？

生：有德行，有情义，有志向，善施教化。（反红显示）（*

什么叫“有德行”？渺小的近义词“有情义”？“有志向”？“善施教化”？）*

读到这儿，大家有没有发现什么问题？

（孔子为什么说水“有德行”、“有情义”、“有志向”、“善施教化”呢？）*要解决这个问题，就请同学们再次品读这段话，结合自己感受最深的词语在课文的空白处写下自己的体会，然后来谈一谈。

* 学生读书，抓住关键词语写出自己的体会。（约5分钟）（3）走进文本：*

学生交流读书体会。

* 水的“德行” 生：我从“哺育”一词看出了水的德行。因为“哺育”这个词一般是形容母亲的，水就像是一位母亲一样，哺育着世界万物，真是品德高尚。

生：“奔流不息”这个词语也让我体会到水的“德行”。因为水为了给大自然中的生物输送水份，不停地流动，不知疲倦，真了不起！*多好的水啊，不管它是参天的大树还是低矮的小草，都给予滋润，不管它是奔跑的动物还是静止的植物，都给予滋养。

没有水就没有人类，没有水就没有一切！

齐读“水奔流不息，是哺育一切生灵的乳汁，它好像有德行。”* 水的“情义”

生：我从“或方或长”这个词语看出水一直在改变自己，适应别人，可见它为人着想。

生：我从“流必向下”读出了水的谦虚谨慎，对人有情有义。

生：我从“和顺温柔”体会到水的温和善良。

师：水流进方方劳动合同法39条的池塘里就是方的，流进长长的溪流里就是长的，它为人着想，真是有情有义！谁能把这种情义读出来？* 水的“志向”

生：一个“穿”字，一个“凿”字让我想起了一个词语：“滴水穿石”。水真了不起！生：柔弱的水穿山岩，凿石壁时竟然“从无惧色”，可见它为了实现自己的远大志向，就不怕任何艰难险阻。

师：水有一个志向，那就是奔向大海！那烟波浩淼、广阔无垠的大海是那么的让人魂牵梦萦、心驰神往。读到这儿，我们眼前仿佛出现了一幅幅这样的画面：（配图片）为了实现自己的理想，水从源头出发。

流过峡谷，它——生：穿岩凿壁 师：形成涓涓细流。流到悬崖，它——生：穿岩凿壁 师：形成那飞流直下三千尺壮美的瀑布。

流经高原，它——生：穿岩凿壁 师：汇成那滔滔的大江大河。当水流过那广阔的原野，奔向日思夜想的海洋，心中是那样的欢畅！你看，那卷起的千尺巨浪，就是它不息的生命在涌动、翻滚和歌唱。

为了实现崇高的理想，就不怕任何艰难险阻。这就是流水的志向！亲爱的同学们，我们该如何读出这柔弱的水哪，它的刚强！生：齐读。

* 水的“教化” 生：我从“万物”一词体会到了水平等地对待每一个人。

生：我从“荡涤”体会到水帮助别人把污垢洗刷得非常干净。

生：“善施教化”告诉我们水特别善于教育别人。 师：万物入水，水都能帮其洗刷污垢，污浊的变得洁净，灰暗的变得明亮，这一点又多么像孔子自己，不管是谁，无论他是高贵还是低贱，无论他是贫穷还是富有，只要他肯学习，孔子都愿意对其教化。

这一句话也包含了孔子的育人观点、孔子的高尚情操，谁愿意读一读？（4）走出文本 * 师：孔子仅仅赞美的是这洒水河里的水吗？（不。他是在描述一个君子应有的形象；在表白自己的志愿；还有就是教育他的弟子们要做一个真正的君子。）

师：这段短短的话中，包含着多少内容啊！难怪孔子说得——“意味深长”。* 你能试着“意味深长”地读一读吗？学生自由练习朗读。

指名读。齐读。

（* 你能很快就把这段话背下来吗？学生练习背诵。指名背诵。

集体背诵。）（5）师：记得有一位诺贝尔奖获得者曾经说过这样的话：“人类要想在二十一世纪生存下去，就必须到2500前的孔子那里去寻找智慧。”

在我们这堂课上，孔子的智慧体现在哪里？请同学们回过头再次读读课文的3-9自然段，看看你能否找到答案吗？生：孔子能从司空见惯的流水中看出深奥的道理，说明他善于思考。

生：水是没有感情的，孔子却赋予了它人的品格，说明他善于比喻。

生：孔子的智慧还体现他能够运用借物喻理的方法。他借水来说明一个深刻的道理，借此教育学生。

师：是啊，孔子善思，能从司空见惯的流水中看出深奥的道理；孔子善喻，水本无情，孔子却赋予了它人的品格；孔子善教，他巧妙地借水说理，由水育人。更妙的是孔子教育学生不在课堂，而在美丽的洒水河畔！你看，洒。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发