

描写夏天景物的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/040701b9b8240eae6d118e6fd68ccfa1.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.描写夏天景物的句子

- 1、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。
- 2、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。
- 3、初夏，石榴花渐渐开放了，绿叶衬红花，美丽极了。远望，它像一片烘烘燃烧的烈火，又像黄昏升起的红艳艳的晚霞。
- 4、地上的土块被晒得滚烫滚烫的，几只黑褐色的大肚蟋蟀，安着弹簧似的蹦来蹦去。5春节搞笑祝福语、路旁的林阴树郁郁葱葱，蝉儿齐声歌唱，它们好像在夸耀自己的季节。
- 6、漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的7、那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白智商怎么测了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。8、爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！9、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。
- 10、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

2.描写夏天景色的好词好句

好词：暑气熏蒸 赤日炎炎 烈日炎炎 烈日杲杲 烈日中天 炎阳似火 骄阳似火 火日炙人 火轮高吐 火云如烧 海天云蒸 夏日可畏 夏阳酷暑 夏山如碧 夏树苍翠 夏水汤汤 沉李浮瓜 赫赫炎炎 热气腾腾 铄石流金 烁石流金 流金铁石 焦金铁石 焦金流石 烁金流石 吴牛喘月 长天当日 赤时当空 炎天暑月 暑气蒸人 汗流浹背 浑身出汗 汗流浹背 汗流洽背 遍体生津 流汗浹背 挥汗如雨 挥汗成雨 汗如雨下 汗出如浆 汗流如注 满头大汗 大汗淋漓 旱威为虐 赤地千里 田地龟裂 寸草不生 颗粒无收 禾苗干枯 禾苗枯槁 野田禾苗半枯焦 赤日炎炎 绿树成荫 挥汗如雨 蝉声阵阵 烈日当空 电闪雷鸣 暑气逼人 酷暑难耐 烈日炎炎 骄阳似火 汗流浹背 蝉不知雪 簟纹如水 冬日夏云 冬温夏清 浮瓜沉李 寒来暑往 火伞高张 肉山脯林 夏雨雨人 夏日可畏 夏虫不可以语冰 燕雁代飞 暑气逼人 赤日炎炎 烈日当空

夏日炎炎 酷热难忍 三伏暑天 热不可耐 挥汗如雨 夏阳酷暑 闷热难当 热浪滚滚 郁热沉闷 烈日灼灼 大汗涔涔

好句：1.七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪 2.春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了 3.

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑 4.

风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：春已归去 5. 青草芦苇和红的白的紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息 6. 初夏时节，各色野花都开了，红的紫的粉的黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去 7.

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀 8.

空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地懒洋洋地站在那里 9.

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟 10. 烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声 11.

太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟 12.

天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了 13.

整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大 14.

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休 “夏天的太阳炽热得像火一样烘烤着大地，然而，这正是一切生命的源泉，它使一切生命获得了能量。花草树木允（需带“口”字旁）吸着雨露，承受着阳光，蓬勃向上，五谷杂粮无不努力进取。” “夏天的河流浑浊涨满，像急匆匆地去赶海潮。夏日的天空变幻莫测，时而多云低矮，仿佛是催人行动的命令；时而阳光直射，毫不宽恕，像是威严的老人；时而电闪雷鸣，大雨倾盆，以至“东边日出西边雨”，像个性格还不定型的孩子。”啊！我明白了！

夏天是五颜六色的，就像小雨后的彩虹！炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。宋代诗人苏舜钦《夏意》：别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。南京宋代诗人杨万里《夏夜追凉》：夜热依然午热同，开门小立月明中。竹深树密虫鸣处，时有微凉只是风。唐代诗人孟浩然《夏日南亭怀辛大》：山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

3.【描写夏季景物的名句】

描写夏天的古诗和描写夏天的名句 四月维夏，六月徂暑 徂：开始。《诗经·小雅·四月》

首夏犹清和，芳草亦未歇 首夏：孟夏，农历四月。歇：盛及而衰。

南朝宋·谢灵运《游赤石进帆海》 丽景烛春余，清阴澄夏首 春余：春末。夏首：夏初。

南朝梁·王僧儒《侍宴》 麦随风里熟，梅逐雨中黄 北周·庾信《奉和夏日应令》
山光忽西落，池月渐东上。散发乘夕凉，开轩卧闲敞 写夏季傍晚日落、月上、乘凉之景。
唐·孟浩然《夏日南亭怀辛大》 小池残暑退，高树早凉归 唐·沈佺期《夏晚寓直省中》
仲夏苦夜短，开轩纳微凉 轩：窗。唐·杜甫《夏夜叹》 绿阴生昼静，孤花表春余
孤花：一枝花。春余：春天剩余之景，时已至初夏。唐·韦应物《游开元精舍》
残云收夏暑，新雨带秋岚 岚：雾气。唐·岑参《水亭送华阴王少府还县》
夏半阴气始，淅然陪伴的唯美句子云景秋 夏半：夏季过半，农历五月半后。淅：风吹拂的样子。
唐·韩愈《送刘师服》 残暑蝉催尽，新秋雁带来 唐·白居易《宴散》
江南孟夏天，慈竹笋如编。蜃气为楼阁，蛙声作管弦 孟夏：初夏，指农历四月。慈竹：竹名，亦称子母竹。如编：象编排起来一样。蜃气：古人以为蜃（大蛤）吹气可成楼阁虚景，实际是光线穿过不同密度的空气，经过折射，把远景显现在空中的一种幻影，也称为海市蜃楼。管弦：形容蛙的鸣叫象奏乐一样。唐·贾夔《孟夏》 岩溜喷空晴似雨，林萝碍日夏多寒 岩溜句：岩上的泉水瀑布，凌空进发，一片云烟，象是晴天挂起一幅雨帘。林萝句：林间藤萝缠绕，浓荫蔽日，使人在盛夏感到凉意。唐·方干《题报恩寺上方》
绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香
水晶帘：形容映入水中的楼台倒影象水晶的帘子一样晶莹明澈。唐·高骈《山亭夏日》
墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花 唐·张蠙《夏日题老将林亭》
晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时 麦气：麦收时的气息。花时：花开之时。
宋·王安石《初夏即事》 芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人 芳菲：芳香的花草。可人：合人心意。
宋·秦观《三月晦日偶题》 风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆 嘉树：树的美称。意谓雏莺在和风中长大了，充足的雨水催肥了梅子，正午，树下形成了清凉的圆形树阴。
宋·周邦彦《满庭芳·夏景》 过雨荷花满院香，沈李浮瓜冰雪凉 沈李浮瓜：瓜果浸于寒水之中。
宋·李重元《忆王孙·夏词》 困人天气日初长
宋·朱淑真《即景》：“谢却海棠飞尽絮，困人天气日初长。”
日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞 宋·范成大《四时田园杂兴》 清风破暑连三日
元·王恽《过沙沟店》 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙 宋·赵师秀《有约》：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。” 纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新
红紫：泛指各色花朵。宋·陆游《初夏绝句》：“纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。夹路桑麻行不尽，始知身是太平人。”。

4.描写夏天景色的优美句子有哪些

- 1.夏日的绿，在天地间挥毫泼墨，在蓝天白云下，描绘着一幅幅多彩多姿的画卷。映入眼里的或墨绿，或清绿，都完全地脱了鹅黄的底子，它是这般的葱茏和葳蕤着，不再浅薄、不再稚嫩，浓浓的把生命的层次极尽展现。
- 2.炎炎夏日，你无论走到哪里，都会看到碧绿的荷叶与艳丽的荷花。荷是美丽的天使，接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
- 3.走过了春的旌旆，迎来了夏的蓬勃，是这般的缤纷着绚丽，灿烂着热烈。这夏天很美丽啊，承接着春的生机，蕴含着秋的成熟，展现了抖擞激荡着夏的精神。
- 4.夏天像一个青年人，灼热的阳光是他灿烂的笑脸，迸发的热量是他蓬勃的气息，葱茏的草木是他厚密的头发，水涨潮急的山洪是他的力量，速来忽去的骤雨是他的脾气。
- 5.夏天是孩子们的乐园，没有了上学的压力，没有了作业的烦恼，尽情享受大自然给我们的快乐。

乐。夏天真美好！

6. 夏天是多姿多彩的，沉静的是湖蓝，纯洁的是乳白，高贵的是米黄，热烈的是大红，典雅的是银灰，庄重的是墨黑……缤纷的色彩把温煦的夏日画满了。清雅的雏菊、馥郁的郁金香、娇艳的山茶花、妖娆的牡丹……芬芳的香气把幽幽的庭院溢满了。脆亮的蛙鼓、知了的聒噪、蚊蚋的低吟、婉转的鸟叫……丰富的声响把轻飘的空气充满了，这就是夏的神韵。

7. 夏天的夜色，总是挂着迷人的色彩，有点深沉却带着浪漫。天空的云朵在晚霞的映射下，五彩缤纷，幽悠的明艳着自己的美丽。那高悬着银镜似的圆月，把那如水的清辉漫漫倾泻，在蛙鸣虫啁中，繁星调皮的眨着眼，快乐的欣赏着婆娑的树影。这时，习习的凉风便把昼日里的烦与忧轻轻的弥散开来。

8. 夏日的早晨，我和我的伙伴们上了附近的山顶，刚刚登上山顶的我：就被一阵扑鼻的芳香所吸引。我仔细寻找芳香的来源，哦，是葵花。放眼望去看着葵花顶着一个个灿烂的笑脸，阳光柔和的抱住了它，我向夏日大声的说：“我爱夏日里的葵花，我更爱美丽的夏天。”

9. 夏日的晴空是明媚的，天是湛蓝深远的，太阳像火球般的烤着大地，阳光是那样强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。阳光洒在荡漾的河面上，泛起万点金光，像一颗颗晶莹的小星，顽皮的向人们眨着眼睛。

10. 六月十五那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已像下了火，一些似云非云，似雾非雾的灰气低低的浮在空中，使人觉得憋气。

11. 满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，煞是好看。那盛开的荷花挺着碧绿的茎杆，像一位亭亭玉立的少女眺望着远方。

12. 那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

13. 那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。那些铁器，被夏天的太阳一晒，就像一个个烤熟的红薯，让人不敢碰一下。

14. 七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

15. 七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

16. 七月已经过去了，跟着来到的是“暑月”，这仿佛是自然一方面，看着塔布篱厂里的情人那样热烈，特为和他们斗胜争强似的。这块地方上的空气，在春天和初夏的时候，本来非常清新，现在却变得停滞不动，使人困懒了。浓厚的气息老压在他们上面；正午的时候，一片大地好像都昏昏晕去。草原上较高的山坡，都叫跟埃塞俄比亚那样一样地灼热的太阳晒成黄色，不过这里水声淙淙的地方，却还有鲜明青绿的草色。

5.描写夏天景色的好句好段（初夏、盛夏、残夏）

下面对初夏、盛夏、残夏的种种景象的描绘，只是一些例子与片断。

夏天的早晨 夏天真是一个景色奇异的季节。
夏天怎么来？火辣辣的太阳出来了，夏天就从太阳里射了出来。

夏天怎么来？鸣叫的知了出来了，夏天就从知了的嘴巴里喊了出来。
夏天怎么来？可爱的蝌蚪出来了，夏天就从池塘里游了出来。

夏天怎么来？诱人的冷饮出来了，夏天就从冷饮里吃了出来。
“一年之季在于春，一天之时在于晨。”

这句话说的一点也没错。清晨，是一天里最美好的时光，空气清新，阳光普照。

最迷人的，要数夏季的早晨了~~~ 大家都知道，夏天的气候很炎热。可是，在早晨可就不一样了。

一出门，一股清新的空气扑鼻而来，一阵阵微风向我吹来，使我感觉特别凉爽。小草伸了伸懒腰，在它身上的露珠晶莹透亮，就像一颗颗珍珠在阳光下闪耀。

荷花池里的荷花也舒展开了叶子，在微风中遥遥摆摆，这简直像进入了仙境。一对小蜻蜓在空中来回的飞舞，婀娜多姿，看着他们那绚丽的舞姿，我仿佛也成了一只蜻蜓，在空中飞来飞去，十分悠闲自在。

树林里的小鸟也从睡梦中醒来，飞到枝头唱歌，我仿佛被那美妙的歌声陶醉了，久久的站在那里~~~ 太阳慢慢的升了起来，夏季的早晨是多么美丽，多么迷人呀！夏天的颜色 夏天是什么颜色？红，黄，蓝，绿？走在大街上，一切有生命的东西都无精打采的低着头。火辣辣的太阳照射着大地，励志小故事似乎每一个人，每一棵树，每一朵花，身上都发着金色的光。哦，夏天是金色的！爬上崎岖的山坡，看到的是满山的绿草，好象那儿的草上面没有金色，只有一片翠绿。哦，夏天是绿色的！漫步在花园中出现在眼前的是粉色的小花，亭亭玉立，婀娜多姿。哦，夏天是粉色的！下雨了！芝麻般大小的雨点不断从天空中飘下来。我并没有躲藏，而是让它淋湿我的脸庞。哦，夏天是白色的！雨停了，我抬头仰望天空，那天空蓝得让人心醉。哦，夏天是蓝色的！啊！我明白了！夏天是五颜六色的，就像小雨后的彩虹！夏日的晴空是灿烂的，天是那样的蓝，日光是那样的强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五、六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不“下班”。

夏天是炎热的，根据夏天不同的炎热程度，可以分为初夏、盛夏和残夏。初夏是令人向往的。

人们在度过令人畏惧的漫长冬天以后，对冬天已经厌倦了，春天虽然繁花似锦，毕竟较为短暂。而初夏，人们终于可以脱下包裹在身上的杂七杂八的衣服，女士们可以穿起飘逸的连衣裙，露出雪白的肌肤，苗条的身材；先生们西裤T恤，一身轻松。

初夏，吃冰淇淋、睡凉席、盖薄被，大开门窗，真是最舒服、痛快的；高兴时去游泳池龙腾虎跃

一番，如鱼得水，不亦乐乎。长年冰天雪地的北方，初夏是个黄金季节。

那时，乡村的原野是活跃而美丽的。天上白云缓缓地飘着，广阔的大地上农民辛勤地劳动着。

柔嫩的柳丝低垂在静谧的小河边上。河水终于解冻了，有了活力，小鱼儿、小泥鳅、小青蛙都欢蹦活跳，河边的顽童，更是乐不可支，打破了原野的宁静：“看呀！快来看呀！”“泥鳅，这是条小泥鳅！”叫声、笑声飘散在鲜花盛开的早晨，使人不禁深深感到了夏天的欢乐。

盛夏，则是一年中最为煎熬难捱的日子，令人一筹莫展。盛夏的阳光已是近于“刻毒”了，似乎它有意要与人类作对，报复人类，气得人们诅咒它，甚至于要学后羿射掉这个“毒日”了。

盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。

描绘盛夏的景象，老舍在《骆驼祥子》里有极为精彩的片断，读了使人感到身历其境：六月十五那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已像下了太白山火，一些似云非云，似雾非雾的灰气低低的浮在空中，使人觉得憋气。

……街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。

便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片恶毒的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。

狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开，甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化。这里，老舍写出了北京城盛夏的炎热程度。

热得柳树像生了病，叶子“打了卷”，被晒得水份几乎都没有了。北京本来就气候干燥，多尘土，连日的暴晒，使马路上“一个水点也没有”，所以尘土和天上的灰气结成了“恶毒的灰沙阵”，整个城市“干燥”、“烫手”、“憋闷”，活像个“烧透的砖窑”，可见人们受煎熬的程度。

接着老舍写了狗、骡等动物也热得“吐出红舌头”、“鼻孔张得特别的大”。柏油在高温下才会化开，一般要用木柴烧成大火才化开，而夏日北京的柏油路也自动化开了，可见温度之高。

盛夏的天气，下午二三点钟，更是一天里最难耐的时候，马路上焦干、滚烫，脚踏下去柏油路都软绵绵的。

6.描写夏天景色的优美句子

1. 水牛早就躲到了池塘里，整个身子埋在了池水中，只露出一个头在水面上透气。
2. 夏天真美！碧绿的草坪像给了大地铺了一面地毯，高大的树木在阳光下越长越粗壮，像专门给人们避暑的巨伞。看，池塘里的荷花开了，他们挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。

有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

3. 采一丝夏雨，滋润你快乐的心田，抓一片清风，吹走你烦躁的心情，送一些清凉，带给你清爽的心境，发一条短信，祝福你清凉一夏，快乐永相伴。

4. 天燥实是心燥，心燥实是外扰，外扰实是在意，在意实是未静。送一则短信，祝朋友在夏日里静心静气，静如止水，宁静致远。

5. 别看这短信，它可是聚集了春日之快感，夏日之无忧，秋日之清爽，冬日之浪漫，还有我一毛钱邮局费，望你能妥善保管好，另外补充一点：立秋了，记得添衣。

6. 把思念化作清凉的微风，把牵挂变成清新的细雨，把问候凝成清爽的空气，把祝福短信轻轻的发送给你，愿你凉爽一夏，快乐常在，幸福常有。

7. 炎炎夏日，正是游泳的大好时光。游泳圈像一朵朵盛开的花朵绽放在游泳池上。小朋友们宛如一只只活泼可爱的小鸭子自由自在地游来游去。孩子们的喊声，笑声，打闹声包围着整个游泳池，荡漾着欢乐。大人们也被吸引了，像小孩子般的匆匆跳下水，天真的嬉戏。这一定是一个欢乐的夏天。

8. 心是一种感情，静是一番风景，心静是一时安宁，一时安静，一时安心，一时安定。时值炎炎夏令，愿我的知音：无事人能安平，有事心却不惊。时刻保持心静，独赏一番风景。

更多作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发