

就引出许许多多诗人的佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/84dcca286928ecf1e58ae894aa7ae27e.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.怎样介绍扬州瘦西湖

如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀切娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流入运河的一段水道。它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。后来改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。

隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

李白诗云：“故人西辞黄鹤去，烟花三月下扬州”。瘦西湖即扬州的代称。现在为国家重点风景名胜名区。

瘦西湖为我国著名的湖上园林，坐落在扬州市西北，自古以来便是江南的游览胜地。瘦西湖总面积103.7公顷，其中水面面积49.9公顷，是国家重点风景名胜区蜀冈——瘦西湖风景名胜区汽车租赁协议的核心部分窈窕曲折的湖道，串以长堤春柳、四桥烟雨、徐园、小金山、吹台、五亭桥、白塔、二十四桥、玲珑花界、熙春台、望春楼、吟月茶楼、湖滨长廊、石壁流淙、静香书屋等两岸景点，俨然一幅天然秀美的国画长卷。湖面迂回曲折，迤俪伸展，仿佛神女的腰带，媚态动人。清朝时，康熙、乾隆二帝曾数次南巡扬州，当地的豪绅争相建园，遂得“园林之盛，甲于天下”之说。

“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”历代的诗人墨客喜爱把瘦西湖比喻为清秀婀娜的少女，而区别于妩媚丰腴的杭州西湖。从范围上讲，瘦西湖子史公祠向西，经大虹桥、长堤春柳、西园曲水、小金山、白塔、五亭桥、至观音山而止，而瘦西湖公园则从长堤春柳至观音山。瘦西湖全长四点三公里，沿湖分布着许多小巧别致，依山傍水的建筑物。有的伸入湖中，有的架于波面，有的曲径通幽，有的建于山上，各个姿态万千，清绝深邃

扬州是人文荟萃之地，历代政治家、文学家、画家、艺术家云集，在扬州留下了无数典籍诗文、书画、音乐歌舞，也留下了许多优美的传说故事。故游览瘦西湖，在欣赏美景秀色时，也可以说在读一本内容丰富的史书，充实人们的知识，使人们得到心灵的升华。

瘦西湖园林既有的自然风光，又有丰富的历史文化，四时八节，风晨月夕，使瘦西湖幻化出无穷奇趣。瘦西湖的景点经多年修建，变得格外跳远教案妩媚多姿。尤其待到江南的春色降临，烟花三月下扬州，漫步与瘦西湖畔，但见几步一柳，好似绿雾般的柔媚动人，加之山茶、石榴、杜鹃、碧桃等妩媚的花树陪伴，更觉舒卷飘逸，窈窕多姿，万般的诗情画意尽现其中。

2.小学五年级下册习作四写风景名胜并且有导游介绍

各位游客：如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀切娜的少女，misster组合因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

【名称来历—大虹桥—南门】

各位游客：我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流入运河的一段水道。它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。后来改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。

“扬州好，第一是虹桥”，现在我们来到的地方就是名闻天下的瘦西湖第一景——大虹桥。这座桥是扬州二十四景之一，建于明崇份年间，横跨保障湖水。原桥为木质红栏，故名红桥，清代乾隆元年改建为石桥。十五年后，巡盐御史吉庆、普福、高恒相继重建，并在桥上建桥亭，改“红”为“虹”，意思是桥如彩虹。现已改建为7.6米宽的3孔低坡青石桥。虹桥在历史上曾经名噪一时，乾隆皇帝游扬州时也作诗赞赏虹桥的景色。有一次乾隆的游船到虹桥，见一乞丐手执长竿，长竿端头置一布袋，口中念念有词，便问左右，此人在此作甚？纪晓岚（清朝大臣）忙上前答道：是一乞丐，专在河边吟诗乞讨为生。乾隆闻听下旨命令乞丐当面吟诗，乞丐不慌不忙地吟道：“三月烟花风流在，一代天君过红桥。锦帆徐牵碧镜里，落霞贫贱照天烧。”乾隆不得不感叹：“扬州乞儿尚能作此诗，果然不愧为文昌之地。”而他自己也被撩动诗兴，出诗应和：“绿浓春水饮长虹，锦缆徐牵碧镜中；真在横披画里过，平山迎面送春风。”今日大虹桥已成为进入瘦西湖的咽喉，登桥远望，不仅可见湖水如带，桃红柳绿，画航签歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

各位游客：现在展现在我们面前的这组恢宏建筑，就是今日瘦西湖的南大门，她正敞开怀抱，热情欢迎我们的到来。瘦西湖南大门像一道屏障，使瘦西湖诸景半藏半露，恰似美人“犹抱琵琶半遮面，千呼万唤始出来”。门厅檐口的“瘦西湖”三字匾，是扬州已故书法家孙龙父的手笔。门厅廊柱上一副槛联这样写道：“天地本无私，春花秋月尽我留连，得闲便是主人，且莫间平泉草木；湖山倍多丽，杰阁幽亭凭谁点缀，到处别开生面，真不减清閼画图。”是晚清扬州诗人李逸休撰题，并由其女儿扬州著名书法家李圣和书写的。有了这副祖联，瘦西湖风光也更添了几分滋

力。几年前，电视连续剧《红楼梦》中“元妃省亲”的那场重头戏就是在这地拍摄的，让我们像当年的元妃那样登上挂揖兰桡，透过珠帘绣幕，去纵情领略瘦西湖的风光吧！

3.名词性物主代词用法瘦西湖的导游词怎么写

您好，扬州百问知道团队为您解答！

你可以借鉴下如下瘦西湖的导游词：

扬州瘦西湖其实是扬州城外一条较宽的河。、冶春园、绿杨村、卷石洞天、西园曲水、四桥烟雨、虹桥、长春岭、琴室、月观、梅岭春深、五亭桥、白塔晴云、二十四桥景区等景点。

在瘦西湖“L”形狭长河道的顶点上，是眺景最佳处。由历代挖湖后的泥堆积成岭，登高极目，全湖景色尽收眼底。文人雅士看中此地，构堂叠石代有增添，至清代成为瘦西湖最引人处。有“湖上蓬莱”之称。

岭上为风亭，连同岭下的琴室、月观，近处的吹台，远景近收，近景烘托，把整个瘦西湖景区装扮的比“借”用的原景多了许多妩媚之气。

近人巧取瘦西湖之“瘦”，小金山之“小”，点明扬州园林之妙在于巧“借”：借得西湖一角，堪夸其瘦；移来金山半点，何惜乎小。

各位游客：如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀切娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

各位游客：我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流人运河的一段水道。它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。后来改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。

“扬州好，第一是虹桥”，现在我们来到的地方就是名闻天下的瘦西湖第一景——大虹桥。这座桥是扬州二十四景之一，建于明崇份年间，横跨保障湖水。原桥为木质红栏，故名红桥，清代乾隆元年改建为石桥。十五年后，巡盐御史吉庆、普福、高恒相继重建，并在桥上建桥亭，改“红”为“虹”，意思是桥如彩虹。现已改建为7.6米宽的3孔低坡青石桥。虹桥在历史上曾经名噪一时，乾隆皇帝游扬州时也作诗赞赏虹桥的景色。有一次乾隆的游船到虹桥，见一乞丐手执长竿，长竿端头置一布袋，口中念念有词，便门左右，此人在此作甚？纪晓岚（清朝大臣）忙上前答道：是一乞丐，专在河边吟诗乞讨为生。乾隆闻听下旨命令乞丐当面吟诗，乞丐不慌不忙地吟道：“三月烟花风流在，一代天君过红桥。锦帆徐牵碧镜里，落霞贫贱照天烧。”乾隆不得不感叹：“扬州乞儿尚能作此诗，果然不愧为文昌之地。”而他自己也被撩动诗兴，出诗应和：“绿浓春水饮长虹，锦缆徐牵碧镜中；真在横披画里过，平山迎面送春风。”今日大虹桥已成为进入瘦西

湖的咽喉，登桥远望，不仅可见湖水如带，桃红柳绿，画航签歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

各位游客：现在展现在我们面前的这组恢宏建筑，就是今日瘦西湖的南大门，她正敞开怀抱，热情欢迎我们的到来。瘦西湖南大门像一道屏障，使瘦西湖诸景半藏半露，恰似美人“犹抱琵琶半遮面，千呼万唤始出来”。门厅檐口的“瘦西湖”三字匾，是扬州已故书法家孙龙父的手笔。门厅廊柱上一副楹联这样写道：“天地本无私，春花秋月尽我留连，得闲便是主人，且莫间平泉草木；湖山倍多丽，杰阁幽亭凭谁点缀，到处别开生面，真不减清閼画图。”是晚清扬州诗人李逸休撰题，并由其女儿扬州著名书法家李圣和书写的。有了这副祖联，瘦西湖风光也更添了几分滋力。几年前，电视连续剧《红楼梦》中“元妃省亲”的那场重头戏就是在这地拍摄的，让我们像当年的元妃那样登上挂揖兰桡，透过珠帘绣幕，去纵情领略瘦西湖的风光吧！

4.瘦西湖玲珑花界导游词

二十四桥景区包括熙春台、玲珑花界、小李将军画本、望春楼和二十四桥。

熙春台为二十四桥景区的主体建筑。“熙春”一词出自于老子的“众人熙熙，如登春台”。

表现了这里人来人往非常热闹的景象，百科知识网站表现了扬州唐代和清代经济的繁荣，这里曾是二十四景之一的“春台明月” 膺他被中国著名散文家郁达夫誉为中国四大秋色之一，所以秋天到扬州来赏月是必不可少的。相传扬州盐商曾在此为乾隆皇帝祝寿，所以这一景又名“春台祝寿”。

门前的平台横可跃马，纵可放轨，规模非常大。整个熙春台一带建筑规模宏大，气势雄伟，与五亭桥遥遥相对，具有北方皇家园林的华贵气派。

对岸的这组建筑叫玲珑花界，它以栽种芍药牡丹为特色。宋朝有“洛阳牡丹，广陵芍药”之说。

欧阳修有过这样的诗句：“琼花芍药世无伦，偶不题诗便怨人；且向无双亭下醉，自知不负广陵春。”二十四桥又名芍药桥。

大家可以在春末夏初之时到扬州观赏早在宋代就有“甲天下”之美誉的广陵芍药。

5.关于冬天扬州瘦西湖导游词的开头

路线：西大门进

1. 二十四桥
2. 五亭桥
3. 白塔
4. 徐园
5. 过小虹桥
6. 小金山
7. 钓鱼台
8. 玉板桥
9. 过五亭桥或再往前过二十四桥
10. 原路返回，出西大门

扬州瘦西湖导游词

各位游客：如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀切娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那

独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

【名称来历—大虹桥—南门】

各位游客：我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流入运河的一段水道。它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。后来改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。

“扬州好，第一是虹桥”，现在我们来到的地方就是名闻天下的瘦西湖第一景——大虹桥。这座桥是扬州二十四景之一，横跨保障湖水。原桥为木质

6. 中国文化、自然遗产导游词

扬州瘦西湖导游词；各位游客：如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀切娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。

多少年来，她那独具的魅力，不仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

；【名称来历—大虹桥—南门】；各位游客：我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流入运河的一段水道。

它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。后来改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”

从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。；“扬州好，第一是虹桥”，现在我们来到的地方就是名闻天下的瘦西湖第一景——大虹桥。

这座桥是扬州二十四景之一，建于明崇份年间，横跨保障湖水。原桥为木质红栏，故名红桥，清代乾隆元年改建为石桥。

十五年后，巡盐御史吉庆、普福、高恒相继重建，并在桥上建桥亭，改“红”为“虹”，意思是桥如彩虹。现已改建为7.6米宽的3孔低坡青石桥。

虹桥在历史上曾经名噪一时，乾隆皇帝游扬州时也作诗赞赏虹桥的景色。有一次乾隆的游船到虹

桥，见一乞丐手执长竿，长竿端头置一布袋，口中念念有词，便门左右，此人在此作甚？纪晓岚（清朝大臣）忙上前答道：是一乞丐，专在河边吟诗乞讨为生。

乾隆闻听下旨命令乞丐当面吟诗，乞丐不慌不忙地吟道：“三月烟花风流在，一代天君过红桥。锦帆徐牵碧镜里，落霞贫贱照天烧。”

乾隆不得不感叹：“扬州乞儿尚能作此诗，果然不愧为文昌之地。”而他自己也被撩动诗兴，出诗应和：“绿浓春水饮长虹，锦缆徐牵碧镜中；真在横披画里过，平山迎面送春风。”

今日大虹桥已成为进入瘦西湖的咽喉，登桥远望，不仅可见湖水如带，桃红柳绿，画航签歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。各位游客：现在展现在我们面前的这组恢宏建筑，就是今日瘦西湖的南大门，她正敞开怀抱，热情欢迎我们的到来。

瘦西湖南大门像一道屏障，使瘦西湖诸景半藏半露，恰似美人“犹抱琵琶半遮面，千呼万唤始出来”。门厅檐口的“瘦西湖”三字匾，是扬州已故书法家孙龙父的手笔。

门厅廊柱上一副楹联这样写道：“天地本无私，春花秋月尽我留连，得闲便是主人，且莫间平泉草木；湖山倍多丽，杰阁幽亭凭谁点缀，到处别开生面，真不减清閼画图。”是晚清扬州诗人李逸休撰题，并由其女儿扬州著名书法家李圣和书写的。

有了这副祖联，瘦西湖风光也更添了几分滋力。几年前，电视连续剧《红楼梦》中“元妃省亲”的那场重头戏就是在这地拍摄的，让我们像当年的元妃那样登上挂揖兰桡，透过珠帘绣幕，去纵情领略瘦西湖的风光吧。

7. 锦帆徐牵碧镜里, 落霞贫贱照天烧出自

出处不详，只知道与扬州瘦西湖有关。

说的是有一次乾隆的游船到虹桥，见一乞丐手执长竿，长竿端头置一布袋，口中念念有词，便门左右，此人在此作甚？纪晓岚（清朝大臣）忙上前答道：是一乞丐，专在河边吟诗乞讨为生。乾隆闻听下旨命令乞丐当面吟诗，乞丐不慌不忙地吟道：“三月烟花风流在，一代天君过红桥。

锦帆徐牵碧镜里，落霞贫贱照天烧。”乾隆不得不感叹：“扬州乞儿尚能作此诗，果然不愧为文昌之地。”

而他自己也被撩动诗兴，出诗应和：“绿浓春水饮长虹，锦缆徐牵碧镜中；真在横披画里过，平山迎面送春风。

8. 谁能帮我用英文翻译一下扬州瘦西湖的导游词

All visitors: If the West Lake in Hangzhou as a young woman full of charming, then扬州瘦西湖comparable for girls切娜fine, because the West Lake in Hangzhou雍容华贵gives a charm, but it gives some扬州瘦西湖shy Cellusoft the complex. For many years, her unique charm, not only to the Lok Hei Yangzhou people travel, so many famous scholars both at home and abroad was dumped, only a “thin” the word on the lines lead to many poets. In earlier years, when Deng Tuo Lake, on the appreciation of the

scenery about Hushan pleasure into a poem: “ Pangyo歌吹ancient Yangzhou, Yangzhou三日游me; West lost love better, who received numerous beautiful day. ”。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发