

佳句赏析想起我们分手的夜

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/8d413cfa51a2e809975232f2a69d5111.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.【记忆与印象1句子赏析】

现在我常有这样的感觉：死神就坐在门外的过道里，坐在幽暗处，凡人看不到的地方，一夜一夜耐心地等我。

不知什么时候它就会站起来，对我说：嘿，走吧。我想那必是不由分说。

但不管是什么时候，我想我大概仍会觉得有些仓促，但不会犹豫，不会拖延。“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”——我说过，徐志摩这句诗未必牵涉生死，但在我看，却是对生死最恰当的态度，作为墓志铭真是再好也没有。

死，从来不是一次性完成的。陈村有一回对我说：人是一点一点死去的，先是这儿，再是那儿，一步一步终于完成。

他说得很平静，我漫不经心地附和，我们都已经活得不那么在意死了。
这就是说，我正在轻轻地走，灵魂正在离开这个残损不堪的躯壳，一步步告别着这个世界。

这样的時候，不知別人會怎樣想，我則尤其想起輕輕地來的神秘。比如想起清晨、晌午和傍晚變幻的陽光，想起一方藍天，一個安靜的小院，一團扑面而來的柔和的風，風中彷彿從來就有母親和奶奶輕聲的呼喚……不知道別人是否也會像我一樣，由衷地驚訝：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？
赏析：从这些句子中可以体会到

《记忆与印象》不是一本仅仅讲述成长经历、生命过程的书。

记忆是一架过滤器，过滤了浮泛的不值得回味的昨天，记住了那些让生命升华的苦难、欢乐、点滴的没齿难忘，留下了经过心灵过滤的难忘的印象。

2.想起我们分手的画面

歌曲：想起

歌手：韩雪

专集：飘雪（愤怒的蝴蝶主题曲）

回到相遇的地点
才知我对你不了解企业宣誓
以为爱得深就不怕伤悲
偏偏爱让心成雪
我独自走在寂寞的长街
回忆一幕幕重演
我告诉自己勇敢去面对
就算心碎也完美
想起我和你牵手的画面
泪水化成雨下满天
如果我和你还能再见面
就让情依旧梦能圆
我们在不同的世界
想着每一次的误会
好想再一次依偎你身边
偏偏你有千里远

3.我只记得一点歌词 ” 想起我们分手的画面 ” 我想知道这是什么歌谢谢

由吴启华和韩雪、孟广美主演的的主题曲，由主演韩雪演唱的。

韩雪的《想起》 回到相约的地点 在这我对你不了解 以为爱得深就不怕伤悲 偏偏爱人心成雪
我独自走在寂寞的长街 回忆一幕幕重演 我告诉自己勇敢去面对 就算心碎也完美
想起我和你牵手的画面 泪水化成云霞满天 如果我和你还能再见面 就让情意旧梦能圆
我们在不同的世界 想着每一次的误会 好像再一次依偎你身边 偏偏你有千里远
我独自走在小时代林萧寂寞的长街 回忆一幕幕重演 我告诉自己勇敢去面对 就算心碎也完美
想起我和你牵手的画面 泪水化成云霞满天 如果我和你还能再见面。

4.《爱囚》歌词原意与佳句赏析

歌曲《爱囚》是整张专辑中深情缠绵的代表之一，在吉他的拨动中，庄心妍用她细腻而又深邃的歌喉向我们娓娓道来一段段恋爱絮语，情歌不伤，只要爱过便是足以珍藏一生的回忆，那是在你生命最美好的年华里经历过的感情，是专属于你的爱情。

歌词：

承诺 我已说出口

沉默 把时间偷走

回忆 它在我左右

计算着情仇

缘分 还没到尽头

只要 你继续牵手

我们 让爱慢慢成熟

直到天长地久

你松开我的手

心一直在颤抖

说着分手的理由

我全都不能接受 退后

为你放弃了我所有

只想你能回头

就当一切从新来过

你的吻还在我左右刺痛伤口

我已无力解开忧愁

为你放弃了我所有

只愿你能逗留

爱情虽然不能强求

就让我承受 许下那毒咒

我愿做你爱的死囚

缘分 还没到尽头

只要 你继续牵手

我们 让爱慢慢成熟

直到天长地久

你松开我的手

心一直在颤抖

说着分手的理由

我全都不能接受 退后

为你放弃了我所有

只想你能回头

就当一切从新来过

你的吻还在我左右刺痛伤口

我已无力解开忧愁

为你放弃了我所有

只愿你能逗留

爱情虽然不能强求

就让我承受 许下那毒咒

我愿做你爱的死囚

为你放弃了我所有

只想你能回头

就当一切从新来过

你的吻还在我左右刺痛伤口

我已无力解开忧愁

为你放弃了我所有

只愿你能逗留

爱情虽然不能强求

就让我承受 许下海宴那毒咒

我愿做你爱的死囚

5.童年第一章的四个句子赏析

《童年》好词摘录：忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉 好句摘录：
伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。
那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。作者在作品里写道：“在童年，我把自己想象成一个蜂窝，一些普通、平凡的人们象蜜蜂一样，把自己的知识和关于生活的想法的蜜送到那里，每个人尽自己的力量慷慨大方的充实着心灵，这种蜜往往是肮脏而苦涩的，但这一切知识仍然是蜜。”

因此，高尔基在作品中流露出对这些人的热爱、赞旦攻测纪爻慌诧苇超俩美之情，通过阿廖沙的与他们的交往热情讴歌了他们。回答人的补充 看来这是上帝给我的惩罚……你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……”“不想睡就不睡好了，”语言描写 由于生活的厌烦，外祖母把气恼发在头发上，但当外祖母看到我醒来时立即用儿童的口吻对我说话，充满了对孩子的关心和爱护。

外祖母也对我十分尊重，以平等的眼光对孩子讲话更体现了外祖母是我的朋友。！
回答人的补充 2009-04-25 11:26她的头发多得出奇，密密地盖着两肩、胸脯、两膝，一直垂到地上 result，乌黑乌黑的，泛着蓝光。

肖像描写 突出她的头发“多”“密”“长”“黑”“厚”的特点说明外祖母身体很健康。
黑眼珠儿闪耀着气愤的光芒，她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑。

（分析：这是从孩子的视角观察的，体现出外祖母因生活的艰难而流露出对生活的抱怨。）她从来……花边”，运用形象的比喻告诉我们，没有外祖母，“我”的生活是黑暗的，没有温暖，没有阳光，外祖母的“爱”把“我”从黑暗中带到光明的世界里，是外祖母的爱使“我”的世界丰富多彩。

“她马上……朋友”，三个修饰语，表现了外祖母在“我”生活中的极为重要，也极为特殊的

位置。“是她……生活的”。

外祖母对我无私的爱，对生活的爱，和她那乐观的精神和坚毅的性格，使我的精神世界更加丰富，使我有了战胜生活中一切困难的勇气和信心。好段摘录：

“唉，你们这些人啊……！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。

“人啊……”的尾音总是被他拉得长长的。茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。

他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。

每个人都被她吸引住了。

6.海底两万里第一章好句赏析

《海底两万里》好句及赏析：

1.你只有探索才知道答案

赏析：十一万公里的行程，是个大场面，一路所见，可以说无奇不有。谁见过海底森林？谁见过海底煤矿？谁见过“养”在贝壳里、价值连城的大珍珠？当了俘虏的阿龙纳斯和他的朋友们都见到了，正是因为他们的努力不放弃，才使得他们曾经徜徉其间。

2.平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

赏析：正是因为他们的努力不放弃，才使得他们曾经徜徉其间

3.我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

赏析：尼摩船长搜集海底金银财宝，支援被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，用反抗的行动和不满的言论，支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争。表面看来，尼摩艇长似乎是个与世隔绝的心如死灰的隐士，然而从他内心深处迸发出的炽热的感情，表明他是一个时刻关注着世界政治风云的科学战士。

4.固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。

赏析：表现出尼摩的无比勇敢和对人类的牺牲精神。

5.这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。美丽极了。

赏析：生动的表现出海底世界的富饶美丽，令人向往。但是尽管它景色优美、令人陶醉，同样的它也险象丛生、千钧一发。

6.那一夜在印度洋上，它不是攻击了某些船只吗？那个葬在珊瑚墓地的人，不正是诺第留斯号引起的冲突的牺牲者吗？而在所有的海面上，人们也正在追逐这可怕的毁灭性机器往事如烟！

赏析：“诺第留斯”号也曾遇险，在珊瑚礁上搁过浅，受到过巴布亚土著的袭击，最可怕的是，在南极被厚厚的冰层困住，艇内缺氧，艇上的人几乎不能生还。但是，凭着潜艇的精良构造和艇长的超人智慧，种种险境，均被化解，终于完成了十一万公里的海底行程。

7.他们是地道的巴布亚人身材高大，体魄健壮，前额有高又宽，鼻子宽大而不塌，牙齿洁白。羊毛状的头发呈红色，与黑色的身躯形成鲜明对照。他们的皮肤和努

比亚人一样黑而发亮。

赏析：人物描写，先从体形到细节描写，生动形象地描写了土人的形象。

7.海底两万里第一章好句摘抄及赏析

1.你只有探索才知道答案

2.平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

3.我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！”

4.信不信，到底也没有什么关系。

5.固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。

6.但愿所有的仇恨都在这颗倔强的心中平息！7.我沉迷在这种昏睡中有多少时候，那我不能估计；但当我醒来的时候，看看太阳已经向西边低下去了。

8.愿上天让我的同伴和我不要葬在别样的坟墓中

9.我能为了完全个人的利益，损害我的同伴们的将来吗？我负得了这种责任吗？10.我辛辛苦苦打扮这些财物是为我自己吗？谁告诉您我不是好仔地正当使用它们呢？您以为我不知道世上有无数受苦的人，有被压迫的种族吗？有无数要救济的穷人，要报仇的牺牲者吗，您不明白吗？11.至于植虫动物，在几个瞬间中，我欣赏到了一种挂在船左舷嵌板玻璃上的橘黄色的美丽唇形水螅。那是一种西昌的丝状职务，长着无数的枝杈末梢是一道最精细的花边，就连阿拉妮的对手都编织不出这样的花边。

12.在这些珍品中，我想列举几样，仅为备忘而已：印度洋里的美丽的王槌贝，贝身上长着一些规则有序的白色斑点，在红棕底色的映衬下，显得十分鲜明；海菊王蛤，色彩鲜艳，全身不满棘刺，在欧洲博物馆里属稀有珍品，我估计其价值为二万法郎；新荷兰岛海中的普通贝槌，这种贝是很难捕获到的；塞内加尔的富有异国情调的春被，这种贝有两瓣白色贝壳，脆弱得就像肥皂泡一样，近乎一吹就会消散；集中兆瓦的喷水壶形贝，它像边缘有叶状皱褶的石灰质管子，深受爱好者青睐；整整一组马蹄螺，有一些是黄绿色的，是从美洲海里捞上来的，还有另外一些是棕赭色的，生长在新荷兰岛水域里，这棕赭色的马蹄螺来自墨西哥湾，壳上鳞片迭起，十分抢眼，而前一种黄绿色的则是在南冰洋中发现的星形螺，所有这一座中，最珍奇最漂亮的要数新西兰的马刺行螺；此外，还有令人赞叹不已的硫磺质版形贝，珍贵的西德列和维纳斯贝，特兰格巴尔海滨的格子花盘贝，光灿灿的螺细质细纹蹄贝，中国海的鸚鵡绿贝，锥形贝类近乎无人知晓的圆锥贝，印度和非洲作为货币使用的穀中各类磁贝，东印度群岛最珍贵的贝壳“海之光荣”。13.这真是一片奇妙又少见的海底森林，生长的都是高大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。

没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚。

美丽极了！14.阿龙纳斯接受尼摩船长的建议，步行到海底采珠场。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。

尼摩船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在尼摩船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。

船长救起那个穷苦的采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。由此，阿龙纳斯感到在尼摩身上有两点值得注意：一是他无比勇敢，二是他对人类的牺牲精神。

看来，这个古怪的人还没有完全斩断他爱人类的感情。15.
诺第留斯在沿着又黑又深海底地道直冲过去。

随着地道的斜坡，潜艇像箭一般随急流而下。地道两边狭窄的高墙上，只见飞奔的速度在电光下所画出的辉煌纹路，笔直成条。

令我们心跳不止。16.林中地上并没有生长什么草，小树上丛生的枝杈没有一根向外蔓延，也不弯曲垂下，也不向横的方面伸展。

所有草木都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶带，不管怎么细小，都是笔直的，像铁杆一般。

海带和水藻，受到海水强大密度的影响，坚定不移地沿着垂直线生长。而且这些水草又是静止不动的，当我用手分开它们的时候，一放手，它们立即回复原来的笔直状态。

这林子简直就是垂直线的世界。17.些形形色色的植虫动物和软体动物分类，不停地分类。

满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。

朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。

但是我们不得不走，我们继续前进，在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。

在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！18.“。我也同样希望，在那最可怕的漩涡中，尼莫船长那强有力的船能战胜大海，“鹦鹉螺号”能在那众多船只葬身的地方幸存下来！如果事实真是如此，如果尼摩船长永远生活在他寄居的祖国的海洋里，但愿仇恨在他那可愤世嫉俗的心中平息！但愿静观那么多的奇观能熄灭他心。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发