

智慧是经验之女佳句

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/f6e316244ec92b9d5cf8d62aeeb848b4.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.关于智慧的名言名句有什么

智慧的名言名句志不强者智不达。

— 墨翟 人类的智慧就是快乐的源泉。 — 薄迦丘 智慧是经验之女。

— 达·芬奇

当智慧骄傲到不肯哭泣，庄严到不肯欢乐，自满到不肯看人的时候，就不成为智慧了。

— 纪伯伦 智慧的可靠标志就是能够在平凡中发现奇迹。

— 爱默生

一个人的智慧不是一个器具，等待老师去填满；而是一块可以燃烧的煤，有待于老师去点燃。

— 考留达克 知识反不如机智来得重要。

— L·A 智慧，不是死的默念，而是生的深思。 — 斯宾诺莎

从智慧的土壤中生出三片绿芽：好的思想，好的语言，好的行动。

— 希腊谚语 智慧，勤劳和天才北岛康介罗雪娟，高于显贵和富有。 — 贝多芬
缺乏智慧的灵魂是僵死的灵魂。

若以学问来加以充实，它就能恢复生气，犹如雨水浇灌荒芜的土地一样。 — 阿布尔·法拉治
人的智慧掌握着三把钥匙：一把开启教学，一把开启字母，一把开启音万兽之王符。

知识、思想、幻想就在其中。 — 雨果。

2.智慧是一种经验,是一种能力,也是一种境界

“倔”和“笨”的力量

大跃进时期，朱东润老先生作为复旦中文系主任，自然被推上讲台作“多快好省”宣言。可是老先生却牙根紧咬，面色难看。简直要上刑场似的，支吾了半天才说出话来：“我原计划五年完成的三本书，现计划三年完成！”话音刚落，台下便是一片哄笑之声。“太慢了！”可是老先生的倔劲却上来了，说什么都不肯再让步：“不行！不能再少了！最少三年！”

这若是被日码万字的当代作家看见了，怕也是要笑掉大牙的。何必这么“倔”？何必跟“效率”较劲？简直是一根筋！

的确，对于讲贾平凹书画作品求效率的智慧的当代人来说，这样的做法，实在是不知变通，乃至冥顽不灵了。三年，岂止是三本，著作等身怕也不是问题。只要愿意“坐家”，轻敲键盘，日码万字也能轻松搞定。只是，如此随缘、如此写作，其成果怕也如稀释过的咖啡，醇香不再，喝起来恰如变了质的白开水。

同样“冥顽不灵”的，还有历史学家江衍振老先生。他曾一度名声鹊起，然而他的出名，却不是因为有多少的“智慧”，而是因为“笨”。十多年的时间，老先生统共写了三本书，加起来不过七十余万字，平均到每天不过百余字。然而，为了搜集史料，老先生访遍了各地图书馆、书库，翻阅了两千多万字的史料，直是“上穷碧落下黄泉”。如此辛苦如此笨，甚至弄得几天几夜不眠不休，最终才有了那么一点老笨结晶。然而，这样的著作，定心读来，方知是“字字含血”啊！

二老的作为，认认真真地昭示：真正的智慧，往往始于“倔”、成于“笨”，在于甘坐冷板凳，倔强地向浮躁叫板，坚定地由“笨”处着手。古人吟诗“两句三年得，一吟泪双流”，方才有“语不惊人死不休”的震撼。然而，这种精神离今天的我们实在太远了。在速度与效率所带来的紧张与刺激中，精品之作也离我们越来越远。我不敢说今天市场上的作品全部流于平庸，但在市场利润的引诱下，可以肯定的是，有一部分，甚至是一大部分作品，早已随浮华而去！“流水落花春去也”，这流失了的春华，恰恰是我们最可珍惜的“智慧”。

什么时候，我们的作家能够再一次手拍胸膛，咬牙切齿：“不行，最少三年！”？

3.智慧是一种经验,一种能力,一种境界,如同大自然一样,智慧也有

读书的人有两种，一种获得了思想的启发，变成一个智慧而快乐的人。一种丢掉了自己的思想，把自己变成一个生物内存。

读书对前者来说是一种愉悦的享受，他们通过读好书而倾听优秀的思想；他们也许无法和先贤谋面，但经由书籍和大师对话。

知识如果不成为人生的智慧，那么知识就只是一件装饰品。那些满嘴说得都是别人书里话的人，他们的作用不及于一张电脑存储卡。身体丑陋者需要一块遮羞布，而思想贫乏者，知传奇女名字识正是他们的遮羞布。一个人，再多的知识，如果不形成自己的智慧，那就仅仅是件可以炫耀的衣裳，智慧才是美丽的肉身。

每一次面对座座青冢，我们都会心生感叹，所有的有形，即便现在再坚固也终被时间毁灭，惟有精神、人类世代相承的优秀的思想永存，激励着人类前行。

有思想的人被尊为智者，智慧的学说叫做哲学。许多人喜欢谈哲学，哲学在他们那里成了干瘪、抽象的概念，他们在概念的堆积和推理中寻求虚拟的快慰。

没错，哲学在亚里士多德的著作里被称为形而上学。但哲学之所以形而上，不仅仅因为它不研究具体的科学，更重要的是它是研究人类心灵的科学、是智慧之学。

我们的生活点滴中无不蕴含了哲学的踪迹，充满了智慧的火光。我们通过哲学思考去接近于人类

的理性，获取智慧的快乐，实现人生的圆满，这正是哲学的意义。

但如果让我去比较读一本哲学书或者去倾听一位年迈农人的絮语，我更愿意去体会后者，实际上每个老人都是一本哲学书。学者的哲学溢于言表，而老人则用行为体现哲学。

子曰：七十而随心所欲，不逾矩。何以不逾矩，是因为他们参透了人生，谙熟了人生之道。何以随心所欲，因为那颗心已经皈依了造化，和造化合而为一。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发