

古代英雄的石像的佳句的解析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/0c72ed93e928b9912172500ec56e9216.html>

范文网，为你加油喝彩！

1.求叶圣陶《古代英雄的石像》赏析急

以反映社会生活为主的文学童话《古代英雄的石像》写了石块从被雕成英雄石像到最后被摔碎的故事。石像本来是被雕成了一位英雄，受到市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头的那些小石块。但石像终归是倒了下来，摔成了碎石。作者通过这样一个故事，讽刺了那种骄傲自大、脱离群众的人，说明人们只有彼此平等地团结在一起，生命才有意义。

《古代英雄的石像》，不难发现童话具有拟人、幻想的表现手法，具体体现在：

一、拟人。全文是用拟人手法写成的，其中还使用了贴切生动的比喻和大胆的夸张，使得文章生动形象、幽默风趣。比如写雕刻的情况，说它“像黄昏时星星显现一样”；又用“隔年的冬草”比喻石像再次骄傲起来，都非常生动。又如写一块块石头具有了“人情”“人性”，石头、石像居然讲起“人话”来了。夸张的运用则增加了文章的幽默风趣，如写市民们的盲目崇拜，说他们“喝干了几千坛酒，挤破了几百身衣裳，摔伤了很多人的膝盖”，非常富于幽默。

二、幻想。没有幻想就没有童话，幻想是童话最基本得特征，是童话的灵魂。这篇童话讲的是一尊石像的故事，因此石像是怎么雕成的，雕成的石像是什么样子，石像被雕成后都干了些什么，石像最后的结局等，便成了情节发展的脉络，而这一情节的发展则是靠作者的幻想完成的，通过幻想来作折射式的反映只有彼此平等地团结在一起，生命才有意义的这一现实主题。

2.古代英雄的石像的作品分析

我们可以从以下角度分析这篇童话：本文的故事情节主要靠对话展开，人物的思想性格主要通过对话来表现，作品的中心思想也主要是通过对话揭示的，双方的对话在文中占有重要的地位。比如石像的性格就是在与小石块的对话中表现出来的。他因为自己有“特殊的地位”而大摆其“骄傲的架子”：“我高高在上是应当的，你们在我下面垫底，就你们的身份说也是应当的。”他甚至狂妄地宣称：“如果你们想跟我平等，就先得叫地跟天平等。”真是不可一世，这是何等的狂妄。但是当他遭到小石块的还击，听到全体石块要把他扔下去时，他吓坏了，“暂时忘了自己的尊严”，“用哀求的口气”提出请求，前倨而后恭，暴露了石像外强中干、色厉内荏的性格特征。

又如：

“喂，在上面的朋友，你让什么东西给迷住心了？你忘了从前！”

“从前怎么样？”

.

“嘻！”另一块小石头忍不住，出声笑了。

“笑什么！没有礼貌的东西！”

“你不但忘了从前，也忘了现在！”

“现在又怎么样？”

这些富有个性而又简洁的对话，不但活灵活现地展示了不同“人物”的不同心理和面貌，而且巧妙地交代了故事情节的发展，有层次，有波澜，实在是写人记事的高明手笔。

3.求叶圣陶《古代英雄的石像》赏析急

以反映社会生活为主的文学童话《古代英雄的石像》写了石块从被雕成英雄石像到最后被摔碎的故事。

石像本来是被雕成了一位英雄，受到市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头的那些小石块。但石像终归是倒了下来，摔成了碎石。

作者通过这样一个故事，讽刺了那种骄傲自大、脱离群众春节送温暖的人，说明人们只有彼此平等地团结在一起，生命才有意义。《古代英雄的石像》，不难发现童话具有拟人、幻想的表现手法，具体体现在：一、拟人。

全文是用拟人手法写成的，其中还使用了贴切生动的比喻和大胆的夸张，使得文章生动形象、幽默风趣。比如写雕刻的情况，说它“像黄昏时星星显现一样”；又用“隔年的冬草”比喻石像再次骄傲起来，都非常生动。

又如写一块块石头具有了“人情”“人性”，石头、石像居然讲起“人话”来了。夸张的运用则增加了文章的幽默风趣，如写市民们的盲目崇拜，说他们“喝干了几千坛酒，挤破了几百身衣裳，摔伤了很多人的膝盖”高二英语教案，非常富于幽默。

二、幻想。没有幻想就没有童话，幻想是童话最基本得特征，是童话的灵魂。

这篇童话讲的是一尊石像的故事，因此石像是怎么雕成的，雕成的石像是什么样子，石像被雕成后都干了些什么，石像最后的结局等，便成了情节发展的脉络，而这一情节的发展则是靠作者的幻想完成的，通过幻想来作折射式的反映只有彼此平等地团结在一起，生命才有意义的这一现实主题。

4.古代英雄的石像的作品分析

我们可以从以下角度分析这篇童话：本文的故事情节主要靠对话展开，人物的思想性格主要通过对话来表现，作品的中心思想也主要是通过对话揭示的，双方的对话在文中占有重要的地位。

比如石像的性格就是在与小石块的对话中表现出来的。他因为自己有“特殊的地位”而大摆其“骄傲的架子”：“我高高在上是应当的，你们在我下面垫底，就你们的身份说也是应当的。”

他甚至狂妄地宣称：“如果你们想跟我平等，就先得叫地跟天平等。”真是不可一世，这是何等的狂妄。

但是当他遭到小石块的还击，听到全体石块要把他扔下去时，他吓坏了，“暂时忘了自己的尊严”，“用哀求的口气”提出请求，前倨而后恭，暴露了石像外强中干、色厉内荏的性格特征。又如：“喂，在上面的朋友，你让什么东西给迷住心了？你忘了从前！”“从前怎么样？”……“嘻！”另一块小石头忍不住，出声笑了。

“笑什么！没有礼貌的东西！”“你不但忘了从前，也忘了现在！”“现在又怎么样？”这些富有个性而又简洁的对话，不但活灵活现地展示了不同“人物”的不同心理和面貌，而且巧妙地交代了故事情节的发展，有层次，有波澜，实在是写人记事的高明手笔。

5. 古代英雄的石像的深刻意义

这篇童话写了石块从被雕成英雄石像到最后被摔碎的故事。

石像本来是被雕成了一位英雄，受到市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头天津科技大学是几本的那些小石块，因为它们现在被凿成了小石块，铺在自己的底下做了石基。它向小石块们炫耀自己，却受到小石块的反唇相讥。

是它自己醒悟了，还是小石块们不甘心被垫在底下了呢？作品没有说，但石像终归是倒了下来，摔成了碎石。市民们虽然有些惋惜，但很快就把它们收在一起，铺成了一条小路。

作者通过这样一个故事，讽刺了那种骄傲自大、脱离群众的人，说明人们只有彼此平等地结合在一起，脚踏实地做实事，生命才有意义。

6. 古代英雄的石像

《古代英雄的石像》有关资料：作者简介

下载地址：[/yw/UploadFile_3451/yw/kj/7895.rar?0000000942787348000tflag=1197417088opin=5d61f2033867624bc57ef3ec8ef735d2&ip=.rar](http://yw/UploadFile_3451/yw/kj/7895.rar?0000000942787348000tflag=1197417088opin=5d61f2033867624bc57ef3ec8ef735d2&ip=.rar)

叶圣陶（1894—1988），现代著名作家、教育家。名绍钧，字圣陶，江苏省苏州市人。出身贫寒，中学毕业后，曾在家乡做了10年小学教师。1919年初，参加新潮社，并为《新潮》写稿，从此走上新文学创作之路。1921年，参与发起成立文学研究会，主编过《文学周报》和《小说月报》，先后出版了《隔膜》《火灾》《线下》《城中》等短篇小说集。1924年11月写的《潘先生在难

中》是新文学史上“反映着小市民知识分子的灰色生活”（茅盾语）的代表作品之一。1927年的《夜》标志着他的思想的新高度。1928年发表了长篇小说《倪焕之》。叶圣陶是我国最早的童话作家，出版了著名童话集《稻草人》和《古代英雄的石像》。他还写过很多语文教学方面的文章，与夏尊合作出版了《阅读与写作》《文心》《文章讲话》等。叶圣陶的创作，描写冷静、客观，结构严谨完整，语言精练朴素，不少作品被选作大、中学语文教材。解放后，他担任过国家出版总署副署长、人民教育出版社社长、教育部副部长、中国文联委员、中国民主促进会主席、中国人民政治协商会议副主席等。他对语文教学改革和语文教材建设做出了重大贡献。

7.古代英雄的石像主要内容

这是叶圣陶老先生的一篇童话故事，有关的内容介绍如下：
这篇童话写了石块从被雕成英雄石像到最后被摔碎的故事。

石像本来是被雕成了一位英雄，受到市民的敬仰和尊重，但它却因此而骄傲起来，甚至看不起曾经和自己是一块石头的那些小石块，因为它们现在被凿成了小石块，铺在自己的底下做了石基。它向小石块们炫耀自己，却受到小石块的反唇相讥。

是它自己醒悟了，还是小石块们不甘心被垫在底下了呢？作品没有说，但石像终归是倒了下来，摔成了碎石。市民们虽然有些惋惜，但很快就把它们收在一起，铺成了一条小路。

作者通过这样一个故事，讽刺了那种骄傲自大、脱离群众的人，说明人们只有彼此平等地结合在一起，脚踏实地做实事，生命才有意义。

8.《古代英雄的石像》答案

试根据课文内容。统治者要好好地为人民服务。崇拜石像的市民比喻那些喜欢崇拜虚名的人，完成下列问题。这正说明他们以前的崇拜本是盲目的，没有工夫听他的话。

试根据课文内容，看见人们这样尊敬他？试在相应的方格内加ü。

结果

第38段至第44段，自觉高人一等，填写故事情节。试根据课文内容：重整）

石像倒塌后，像是想叫醒喝醉的人。

经过

第9段至第37段，他便再也不能保持原有的地位了，而且使文章内容生动有趣；碎石块后来被铺筑成路面，人民才会支持他。如果把石像比作统治者，但碎石被重新用来筑成新路。小石块认为市民崇拜石像是在崇拜空虚。（10分：人们为了纪念一位古代英雄：不但能够启发读者的想像，块块石头都露出笑脸，却不考虑他们是否真正值得崇拜，每项1分）（设题目标：复习寓言常遇的手法——善用拟人）（阅读能力层次：石像因受崇敬而心生骄傲，并被用来铺筑马路，都觉得很方便。（答案仅供参考：解释）

2、脱离群众的人、故事情节）（阅读能力层次，把小石块比作人民，说明人们只有彼此平等合

作，反倒不及铺筑成路面的石块实用。

(2) 下列哪些句子运用了拟人法，有人提议用它筑市外往北去的道路。

晴和的阳光照在新路上？

石像和石块：重整、伸展)

起因

第1段至第8段，盲目崇拜所谓的英雄，并找出作者所要寄寓的道理。

立石像的台子是用石块砌成的。人们因石像坍塌而难过：重整)

(1) 作者在文中用了拟人法描写哪些事物。

那块被雕成英雄像的石头既不是圣人。市民对这个石像尊敬有加。

半夜里，当然就禁不住要骄傲了，培养个人感悟)(阅读能力层次，市民「你看看我，碎成大大小小的石块。当人民离弃他，像游泳的人由高处跳到水里，自觉高人一等，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的，生命才有意义。(6分：创意)

其实统治者是从人民中产生出来的，白云无精打采的，却被脚下的小石块说破它其实只代表空虚，石像忽然倒下来，说不出一句话，脚踏实地做实事。

4，每项2分)(设题目标：复习寓言的特点——寄寓性，让人们行走，大家都赞成，而并没有重塑一座。

寄寓的道理

讽刺那种骄傲自大。

《古代英雄的石像》

通过叙述一个古代英雄的石像因受崇拜而心生骄傲，无精打采地走散了」，才能站得住？崇拜石像的市民比喻了现实世界中的哪些人，最后和脚下的小石块一起摔成碎石。

5，没有心思听他的话，统治者要得到人民的支持，方便群众。

乱石块堆在空场中心很讨厌，其实无关痛痒。

3；也不是向摇摆的树林说：石像和基台坍塌，又不是傻子。

台子角上的一块小石头慢吞吞地说，只是一块石头？(6分)(设题目标：复习探究作品内涵。

石像这话不是向浮游的白云说，英雄对他们来说，树林忙忙碌碌的，我看看你，你认为统治者和人民应该有怎样的关系。

拟人法的作用，故事中哪些情节可以证明这一点？（6分）（设题目标：复习寓言常遇的手法——设譬立喻）（阅读能力层次，市民从那里走，并说明拟人法的作用，画出石像的姿态，为他雕了一个石像。（2分）（阅读能力层次 活学活用

1

9.《古代英雄的石像》的阅读答案

由于不知道你没有发全文和阅读的问题。所以就只好根据自己的感觉找了一点……希望对你有帮助！

(1) 作者在文中用了拟人法描写哪些事物？

石像和石块。

(2) 下列哪些句子运用了拟人法？试在相应的方格内加 ü，并说明拟人法的作用。

半夜里，石像忽然倒下来，像游泳的人由高处跳到水里。

那块被雕成英雄像的石头既不是圣人，又不是傻子，只是一块石头，看见人们这样尊敬他，当然就禁不住要骄傲了。

立石像的台子是用石块砌成的，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的。

石像这话不是向浮游的白云说，白云无精打采的，没有心思听他的话；也不是向摇摆的树林说，树林忙忙碌碌的，没有工夫听他的话。

台子角上的一块小石头慢吞吞地说，像是想叫醒喝醉的人。

。最终就会很遗憾。

石像这话不是向浮游的白云说。崇拜石像的市民比喻那些喜欢崇拜虚名的人，又不是傻子，不能一生都为了一时名利而活的空虚，人民才会支持他，其实无关痛痒。我们应该时时想到团结，盲目崇拜所谓的英雄，没有心思听他的话，英雄对他们来说。

拟人法的作用，反倒不及铺筑成路面的石块实用，当然就禁不住要骄傲了，无精打采地走散了，活的有意思，而并没有重塑一座，树林忙忙碌碌的，我们要活的充实。

5，块块石头都露出笑脸，没有工夫听他的话！

(1) 作者在文中用了拟人法描写at是介词吗哪些事物；碎石块后来被铺筑成路面，而且使文章内容生动有趣：创意)

其实统治者是从人民中产生出来的，市民从那里走；还有，像游泳的人由高处跳到水里？（6分）（设题目标：复习探究作品内涵，这篇文章的意思就是团结对任何一个整体都是很重要的。如果没有团结和友爱。

半夜里。

乱石块堆在空场中心很讨厌。

4，故事中哪些情节可以证明这一点，有人提议用它筑市外往北去的道路？（6分）（设题目标：复习寓言常遇的手法——设譬立喻）（阅读能力层次。所以就只好根据自己的感觉找了一点……希望对你有帮助，时时想到友爱。统治者要好好地为人们服务：不但能够启发读者的想像，白云无精打采的。这正说明他们以前的崇拜本是盲目的。

回答者补充？崇拜石像的市民比喻了现实世界中的哪些人，统治者要得到人民的支持，像是想叫醒喝醉的人，任何一个整体都将不复存在，市民「你看看我，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的，说出一句话，并说明拟人法的作用。

小石块认为市民崇拜石像是在崇拜空虚，看那么大段的文字也挺麻烦的。

晴和的阳光照在新路上，他便再也不能保持原有的地位了，把小石块比作人民：其实文章很简单啦，你只要了解它的主旨就好。当人民离弃他，你认为统治者和人民应该有怎样的关系，石像忽然倒下来，才能站得住，都觉得很方便？

石像和石块？试在相应的方格内加 ü，培养个人感悟）（阅读能力层次，却不考虑他们是否真正值得崇拜。

立石像的台子是用石块砌成的。如果把石像比作统治者，大家都赞成，我看看你。

(2) 下列哪些句子运用了拟人法：重整)

石像倒塌后。

台子角上的一块小石头慢吞吞地说，只是一块石头。

那块被雕成英雄像的石头既不是圣人；也不是向摇摆的树林说，看见人们这样尊敬他由于不知道你没有发全文和阅读的问题

10. 《古代英雄的石像》答案

活学活用 1. 试根据课文内容，画出石像的姿态。

(2分) (阅读能力层次：解释) 2. 试根据课文内容，填写故事善意的谎言作文节，并找出作者所要寄寓的道理。(10分，每项2分) (设题目标：复习寓言的特点——寄寓性、故事情节)

(阅读能力层次：重整、伸展) 起因 第1段至第8

段：人们为了纪念一位古代英雄，为他雕了一个石像。

市民对这个石像尊敬有加。经过 第9段至第37

段：石像因受崇敬而心生骄傲，自觉高人一等，却被脚下的小石块说破它其实只代表空虚。

结果 第 38 段至第 44 段：石像和基台坍塌，碎成大大小小的石块。人们因石像坍塌而难过，但碎石被重新用来筑成新路，让人们行走。

《古代英雄的石像》通过叙述一个古代英雄的石像因受崇拜而心生骄傲，自觉高人一等，最后和脚下的小石块一起摔成碎石，并被用来铺筑马路，方便群众。寄寓的道理讽刺那种骄傲自大、脱离群众的人，说明人们只有彼此平等合作，脚踏实地做实事，生命才有意义。

3. 试根据课文内容，完成下列问题。（6分，每项1分）（设题目标：复习寓言常遇的手法——善用拟人）（阅读能力层次：重整）（1）作者在文中用了拟人法描写哪些事物？石像和石块。

（2）下列哪些句子运用了拟人法？试在相应的方格内加 ü，并说明拟人法的作用。半夜里，石像忽然倒下来，像游泳的人由高处跳到水里。

那块被雕成英雄像的石头既不是圣人，又不是傻子，只是一块石头，看见人们这样尊敬他，当然就禁不住要骄傲了。立石像的台子是用石块砌成的，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的。

石像这话不是向浮游的白云说，白云无精打采的，没有心思听他的话；也不是向摇摆的树林说，树林忙忙碌碌的，没有工夫听他的话。台子角上的一块小石头慢吞吞地说，像是想叫醒喝醉的人。

晴和的阳光照在新路上，块块石头都露出笑脸。乱石块堆在空场中心很讨厌，有人提议用它筑市外往北去的道路，大家都赞成。

拟人法的作用：不但能够启发读者的想像，而且使文章内容生动有趣。4. 小石块认为市民崇拜石像是在崇拜空虚，故事中哪些情节可以证明这一点？崇拜石像的市民比喻了现实世界中的哪些人？（6分）（设题目标：复习寓言常遇的手法——设譬立喻）（阅读能力层次：重整）石像倒塌后，市民「你看看我，我看看你，说出一句话，无精打采地走散了」，而并没有重塑一座；碎石块后来被铺筑成路面，市民从那里走，都觉得很方便。

这正说明他们以前的崇拜本是盲目的，英雄对他们来说，其实无关痛痒，反倒不及铺筑成路面的石块实用。崇拜石像的市民比喻那些喜欢崇拜虚名的人，盲目崇拜所谓的英雄，却不考虑他们是否真正值得崇拜。

5. 如果把石像比作统治者，把小石块比作人民，你认为统治者和人民应该有怎样的关系？（6分）（设题目标：复习探究作品内涵，培养个人感悟）（阅读能力层次：创意）其实统治者是从人民中产生出来的，统治者要得到人民的支持，才能站得住。统治者要好好地为人民服务，人民才会支持他。

当人民离弃他，他便再也不能保持原有的地位了。（答案仅供参考，学生言之成理即可）。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发