

# 游子吟是谁写的（游子吟是哪位诗人写的）

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/89d9dd53491fbab9bb1cff1c88e8a66a.html>

范文网，为你加油喝彩！

在这个属于所有母亲的节日里，我们用各种方式表达着对母亲的敬爱。我们送花，我们挽着她们去逛街，传承着这种世间最质朴的爱。而在历史的长河里，古人有另一种方式表达这种感情：写诗。

在所有关于母亲的古诗中，孟郊的《游子吟》应该是最有名气的。在1992年9月举办的一次“我最爱的十首唐诗”评选中，这首诗名列榜首。

说实话，《全唐诗》共四万八千九百多首，这首30字的唐诗水平不是最高的。它通篇没有高级的字眼，也没有华丽的语句，典故也一个都没用，但千百年来却打动了无数人，就连联合国教科文组织都将它列为向全世界各国学生推荐的古诗。一首30字的唐诗，为何有这么大的魅力，让我们再来读一读：

## 《游子吟》

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

这是一首五言古诗，孟郊抓住了母无缘亲为自己缝制衣服这一幕，用极生动的细节描写，道出了母亲对自己的一片关怀。前两句“手中线”和“身上衣”的对仗工整，这12个字将母亲和儿子联系到了一起，历来为后世所称道。

中间两句的高妙之处，在于“密密”和“迟迟”两组叠字的使用，令全诗读来朗朗上口。笔者还记得小学读到这两诗时，心中总有疑问：“为什么母亲非要在临行前缝衣服，为何不提前做好呢？”长大后才明白，不管前面为孩子的出行准备了多久，临行前母亲仍然是不放心的，她还是要再缝一次。

最后两句你中用“寸草心”对“三春晖”，母子连心大概就此意。所谓“三春晖”在这里泛指春日里的阳光，三春是春天的统称，包括孟春、季春和仲春。

## 314情人节

看起来这首诗是很简单的，但不知大家想过没有，为何唐代那么多诗人，只有孟郊会为母亲写这样的诗作？其实在这首诗背后，还有很多事是上学时都是没讲过的：

### 1、孟郊的母亲是一个了不起的母亲

孟郊10岁左右，父亲就病逝了，从此母亲便独自抚养3个孩子。孟郊是长子，性格稳重却有些孤僻，长大后他先是隐居了一段日子，后来在母亲的鼓励下四处游学。大家应该对他的另一首诗《登科后》有印象，在这首诗中他写道“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，很是得意。但很多人不知道的是，此时他已经46岁了，这是他第三次奉母命参加科考。

可是考中了又如何？因为朝中无人，他一直做着些芝麻小官。直到新民主主义革命胜利51岁时，又是家中的老母亲，建议他去洛阳应铨选，正是这个决定让他得到了人生最重要的一个职位：溧阳县尉。可以说，在孟郊人生的每一步，都有母亲的影子，母亲是他最坚实的支柱。

## 2、孟郊写这首诗时母亲已垂垂老矣

孟郊这首《游子吟》正是写于他做了溧阳县尉后，51岁的他终于可以将母亲接到自己身边什么时候过小年边尽孝了。看着年迈的母亲，想起当年他为自己缝制衣服时的场景，他感慨万千，写下了这首诗。

了解了这些，我们就能明白为何孟郊能写出这般感人肺腑的作品。母亲对他来说，不只有生养之恩，而且知他、懂他。在他科考两次失败时，元宵节手抄报内容是母亲在鼓励他；在他迷茫时，是母亲给他指点方向。这样的母亲，怎能不令人敬佩？在这个母亲节，这首诗我们都该读一读。

更多 作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发