

# 先抑后扬的作文（举个先抑后扬的例子）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/60b4f99234e3ee4c1b8a88bce4fe17b8.html>

范文网，为你加油喝彩！

要求：(1)写议论文或记叙文。(2)立意自定。(3)不少于800字。(4)不得抄袭，不得套作。

## 【思路点拨】

考场上，可以采用自我提问法，把写作思路不断引向深入：

音乐因为有抑扬怎样？旋律优美，动人心魄；文章因为有抑扬怎样？跌宕起伏，扣人心弦；人生因为有抑扬怎样？大喜大悲，荡气回肠；社会百态因为有抑扬怎样？洪波涌起，千帆竞发；自然万物因为有抑扬怎样？万物和谐共生，欣欣向荣。可以用古往今来哪些现象、哪些人和事来加以证明、诠释、演绎和解说？在追问中，将自己的思考结果，将涌上心头的所有想法，罗列在草稿纸上，仔细甄别，反复筛选，深入挖掘。不搞面面俱到，不搞陈词滥调，尽可能做到“人无我有、人有我新、人新我妙”。如写议论文，应该是生活的铁证如山，再加上旁征博引。如写记叙文，应该展示如在目前的细节，最好还能巧妙运用扬抑、衬托、对比、烘托等技巧。

词典上对“抑扬”的四种解释，以及后面所附的例句，其实就是很好的写作提示。也就是说，你可以介绍音乐的抑扬之美，也可以带领读者欣赏文学的抑扬之美，既可以描述生活中对人对事物的褒贬评论，也可以观察总结人生得意失意进退的处事方式。只要调动知识储备和生活积累，为以上立意寻找证据并不难，也就是说“写什么”容易把握，人人有话说。写好此文，关键在于“如何写”，应该在布局谋篇上多动脑筋。如写议论文，应该是生活的铁证如山，再加上旁征博引。如写记叙文，应该展示如在目前的细节，最好还能巧妙运用扬抑、衬托、对比、烘托等技巧。

## 【素材积累】

### 1、爱迪生的心态

爱迪生在发明电灯的时候，试了上万种材料，都失败了。许多人都在嘲讽他说：“你这个疯子，快点放弃你那些什么发明吧！你做了这么多次试验，都失败了。说明你根本就不是那块料。”爱迪生反驳道：“我试了上万种材料做灯丝都不合适，这在你们眼里可能是失败，可在我眼里，这也是成功。至少，我证明了它们都不合适！”

温馨提示：如果你不幸遭遇失败，请想想爱迪生的话。

## 2、夏衍的忠告

夏衍曾对跟他学戏剧的几个学生说过：“种子不落在肥土而落在瓦砾中，有生命力的种子绝不会悲观和叹气，因为有了阻力才有磨炼。”

温馨提示：如果你不幸出生在偏远山区、贫穷人家，请想想夏衍的教导。

## 3、物极必反

《文子》有言：“物盛则衰，日中则移，月满则亏，乐终则悲。是故聪明广智守以愚，多闻博辩守以俭，武力勇毅守以畏，富贵广大守以狭，德施天下守以让。”意思是说：事物发展到极盛阶段就会朝衰弱方向转化，好比太阳到了中天就会偏移，月盈而圆之后就会损缺，高兴到了极点就会产生悲伤。所以，虽然有聪明才智，却用愚昧来守持；虽然多闻善辩，却用俭朴来守持；虽然孔武勇毅、却用畏惧来守持；虽然富贵广裕，却用狭陋来守持；虽然德行昭著，却用谦让来守持。

温馨提示：如果处在失意之中，请告诉自己莫自卑；如果处在得意之中，请告诉自己莫忘形。

## 4、塞翁失马

近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：“此何遽不能为祸乎？”家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：“此何遽不为福乎？”居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。近塞之人，死者十九。此独以跛之故，父子相保。（选自《淮南子》）

温馨提示：祸兮福所倚，福兮祸所伏。请坦然面对成败得失，“不以物喜，不以己悲”。

## 5、失败是块石

巴尔扎克曾说过：困难就像一块石头，对于弱者来说，它是一块绊脚石，使你却步不前；对于强者来说，却是垫脚石，使你站得更高。

温馨提示：困难像弹簧，你弱它就强。你想做孬种还是好汉？

# 【佳作示例一】

巧用抑扬，逗你没商量

刘京平

高人说话写文章，常常巧用抑扬。或者先把你捧上天，再把你重重地摔下来，欲擒故纵；或者先是逶迤而远远引来，颇有银河直下之突如其来之势，而后猛然峰回路转。

有这样一首祝寿诗：“这个婆娘不是人，九天仙女下凡尘。儿孙个个都是贼，偷来蟠桃献寿星。”这样的祝寿诗，一开始就抓住读者一颗心。读者的思路就如荡秋千，不由得随之上下，随之跌

宕起伏。先疑惑，再豁然，及至欣然；上了当，也只好莞尔甚至大笑。

“你勤劳得像蜜蜂，漂亮得像蝴蝶，忠诚得像小狗，乖巧得像小猫，憨厚得像老牛，威猛得像老虎，怪不得别人都叫你……禽兽！”

先是用生动形象地比喻，扳着手指历数对方的优点，给读者心理上造成一种理解上的惯性：赞美对方。谁料结尾语意急速突降，抛出捉弄人的“禽兽”作为结论。这一降，抖开了包袱，令人捧腹。

又如：“上帝给了我一个宝瓶，我想什么，它就变什么。今天我想了你一次，它就变出一个你。我止不住地想，它就止不住的变。最后，满屋子都是你。于是，我就愁呀：这么多的小猪，叫我怎么喂呀？”

再如：“那天在街上遇见你，你多么引人注目，瓜子形的脸蛋，魔鬼的身材，前卫的衣形容一家人温馨的成语着，你那楚楚可怜的双眼注视着我，让我不知所措——别跟过来，乞丐！”

前半部分预设条件，让人无限遐想，也许是一位美女；可结果一转，却是乞丐，看似突兀，但仔细品味却精妙无比。

情人节前夕，阿呆收到一条匿名短信，短信者这样写着：“不是每一朵花都能代表爱情，但玫瑰做到了；不是每一种树都能耐住干渴，但白杨做到了”，看得阿呆是心花怒放。等到再看时，却发现结尾赫然写着：“不是每个白痴都会看短信，但是你做到了，恭喜！”不禁晕倒。

逗你没商量，并不都是先扬后抑，也有先抑后扬的。今年春节，我就收到这样一条恐怖短信：“你现在在哪？有个事告诉你，你一定要冷静，一定要有思想准备。从昨天开始，有一帮流星之绊家伙到处在找你，还说逮住你就绝不放过你。”让我读出一身冷汗，但接着读，我就读出了欢喜。你想知道结尾吗？结尾是：“他们一个叫财富，一个叫健康，领头那个，叫幸福。”

由此看见，文似看山不喜平，话有抑扬趣味多。怎么样，你有没有信心扬抑一把？让同学和朋友也来领教领教你的风趣。

### 【名师点评】

鲜活、风趣是本文最大的看点。顺手拈来的歌谣、短信，让人捧腹。对歌谣、短信运用抑扬手法的分析点评恰到好处。文章首尾呼应，结构清晰，层次明确。

## 【佳作示例二】

大丈夫能屈能伸

抑扬是什么？很看成岭侧成峰。在我看来，抑扬即能屈能伸，有沉有浮，有退有进。

“抑扬”是一种处世态度，张衡的《南都赋》中则有“进退屈伸，与时抑扬”的说法。即我们应该根据事物的形势局势来选择是进还是退，是忍屈还是伸张。所谓“识时务者为俊杰”，大丈夫应认清事物的局势选择正确恰当的处世态度。

大丈夫当能屈能伸。“屈”并不是懦夫的表现；“伸”也并不是智者的表现。有时候屈服是为了更大的伸张，有时候伸张也许不是正确的选择。大丈夫要有能伸能屈的处世态度，才有征服世界的霸气。“屈”是大丈夫忍辱负重的表现；“伸”是大丈夫雄风再起的象征。

古今中外，能屈能伸的大丈夫比比皆是。就拿我们大家都很熟悉的司马迁来说。司马迁选择宫刑就是大丈夫“屈”的表现，表面上看司马迁是为了不死而选择宫刑苟且偷生的，而实则不然，他是为了用他毕生的心血去完成《史记》而忍辱负重的活着，面对周围人的唾弃和流言蜚语，他不是不难过，他也不是不可以证明自己，但司马迁作为一个顶天立地的大丈夫，他清楚地知道，大丈夫就应该能屈能伸，他忍辱负重地屈服着，终于他让世人折服了，他用他毕生的心血完成的著作，成就了他的事业。

司马迁是大丈夫，是能屈能伸的大丈夫，也是能巧妙处理“抑扬”的大丈夫。

无独有偶，历史上还有一个能屈能伸的大丈夫。他的名字叫勾践。勾践明白君子报仇，十年不晚。他屈服活着，卧薪尝胆，终于，他还是成功了，最后他还是征服了天下，越王勾践的能屈能伸不正是显示出了大丈夫的宽广的胸怀和抑扬的处包态度么？

“穷，则独善其身，达，则兼济天下”，能屈能伸，有沉有浮，有退有进。这就是大丈夫的抑扬观。

### 【名师点评】

本文从“大丈夫”能屈能伸的角度切入材料，抓住了要素，切中肯綮，立意精准。文章思路清晰，结构严谨。开篇直奔主题，开门见山，突出观点，接着用辩证思维深入阐述中心观点，最后用两个经典的素材来增强说服力，事实胜于雄辩。

## 【佳作示例三】

### 亦抑亦扬

那一支红透网络的《忐忑》，有低稳的沉调锋如一把柔软的毛刷刷走在心灵的不安，激扬的高调又像是一支冲锋号，吹醒隐匿于血脉深处的热情。

——我的人生如《忐忑》，亦抑亦扬。

只是那一步的不小心，抑扬的天平无奈的失了平衡。

如果我足够理智，认真处理抑扬，如果我足够勇敢，正确面对抑扬，也许，我的人生的不会现在这样。

高三的生活，甘苦自知，只是，那太乏味的生活并不如我不甘单调的心愿压力，失眠……鲜艳的反义词种种种种，甚至可以“媲美”那压在骆驼身上的最后一茎稻草。更多的时候，我总是觉得我很累，比骆驼还累。这种累并非身体上，而是心灵上的那种从未有过的负重感。高考的来临，父母的期待，老师的欣赏，像无形的皮鞭抽打我，让我不得不朝着他们所期待的方向前行。于是，如此的南辕北辙，违背心中所想。“抑”的那端重重的压下，烙在心中，一个深深的痕迹。

那时的心态，只记得面对沉与退，却忘了如何迎接早已到来的浮与进，继而遗憾的错失机会。我只记得，当一本本的练习发下，它只是安静的躺在我的桌上，并没有像别人一样，红红绿绿的被写完后，满意的交给老师。面对即使是高分的试卷，笑脸下隐藏的也只是一份对运气的嘲笑。我不想念自己竟会有如此好的成绩，尽管我也一天到晚一动也不动的趴在桌上完成自己的学习任务。过得太抑郁，连老师布置的作文题“表扬自己”，我竟不知如何下手。苦笑，满身没有一个发光点，难道让我表扬自己成绩不理想，性格太软弱，态度不坚定激光眼睛手术？

甚至直到高考，我也没摆正抑扬的天平。如今坐在高补的教室里，仿佛曾经的一切就发生在昨天，我还来不及准备，就要面对又一个轮回的洗礼。

人会长大，心智会成熟。现在，我懂得如何把握好自己的感情，在同学之间往来自如；我也懂得如何在学习上表扬自己或适时的泼冷水，亦扬亦抑的生活让我在人生的海洋中浮沉自如，进退有序。

人生的轨迹已然成型，过去不能再改变，抑是我的左手，扬是我的右臂，我将用理智与勇敢去谱写一首抑扬顿挫的《不忘忘》。

人生本无如果，亦扬亦抑，便能坚定的一直这么走下去……

### 【名师点评】

扬抑自如的神曲《忘忘》，在网上疯传，让人不由尖叫。作者因而联想自己：因为沉浸在“沉与退”的压抑之中不能自拔，忘了如何迎接“浮与进”，继而“遗憾的错失机会。”心理描写细腻，情感抒发酣畅。最后以“满怀信心做风帆，坚定地走向人生的挑战”结尾，蔡国权的歌充满希望。

更多作文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发