

匹诺曹的故事原文（匹诺曹揭露的道理）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/ab316c5b603b0e2afbase08714e741c3.html>

范文网，为你加油喝彩！

很多受欢迎的儿童童话故事让你可以展开自己的想象力，沉浸在一个有无限可能的世界里，但是你知道这些故事大多在最初版本的创作中是完全不同的吗？让我们抱着猎奇的心理去一窥究竟吧。

1.灰姑娘的故事

我们都知道灰姑娘的故事——一个被她的继母虐待的可怜的女孩，最终赢得王子的芳心然后过上幸福的生活。

但是故事的原始版本充满了更黑暗的元素。在你不知道的故事里，灰姑娘的水晶鞋不是由玻璃制成的，而是松鼠皮做的。灰姑娘继母的女儿们为了能穿得上这双鞋甚至削掉自己的脚。

其他版本的故事中有鸽子啄瞎姐妹们的眼睛的情节，作为对她们邪恶行为的惩罚。

2.匹诺曹的故事

在匹诺曹的早期版本中，匹诺曹用锤子猛击了小蟋蟀吉米尼（一个喜欢碎碎念的老人昆虫形象），压碎了他。然而，匹诺曹并未因人死而悔改，当他被Karma（书中的坏人角色）追赶，并且木头脚被Karma烧了之后，自己的老爹盖比特给他整了双新脚，但要重新学走路，匹诺曹因走不了路变得狂躁，于是就让吃瓜群众们误以为是盖比特虐待孩子，让好心的盖比特直接蹲进监狱。

最脑溢血饮食后，匹诺曹因为他所造成的所有麻烦而被抓住，并被吊死在树上。

3.睡美人的故事

在故事的早期版本中，王子特洛伊勒斯与泽兰丁娜相爱，被女神忒弥斯所妒忌。忒弥斯用法力给泽兰丁娜的手指里注入人际关系论文入毒药，让她昏迷不醒。

她的父亲不能接受这个现实，把她放在一间屋子的床上期盼着能够出现奇迹。

后来，一个王子路过，垂涎她的美貌，在她的无意识下占有了她，然后就离开了。因此而怀孕的睡美人在不知不觉中生下了一个婴儿，婴儿出生后到处找奶吃，错把手指当做乳头吮吸，吸出了她手指里的毒药，唤醒了泽兰丁娜。从此特洛伊勒斯与泽兰丁娜幸福地生活在一起。

在其他版本中，甚至还有王子的母亲想要吃掉公主和孩子的情节。再后来，《格林童话》里删掉了不和谐的内容，才形成了我们现在看到的版本。

4.白雪公主的故事

在格林的第一版故事中，邪恶的女王是白雪公主的生母。她派遣猎人杀死女儿，并想要吃掉白雪公主的内脏。

在这个版本故事中，王子是个恋尸癖，他每次都要侍从们抬棺跟着他走，结果惹得侍从心生怨恨，用力殴打白雪公主的背部，才让哽在喉间的毒苹果给咳了出来，使得白雪公主因此而复活。而且在此版中，白雪公主与七个小矮人是某种不伦的关系（你懂的）。

在初版之后，格林兄弟收到了很多读者反馈，所以每一次的再版他们都把原本的故事删除、润色、打磨，最终得到的便是我们现在看到的美好版本。

5.糖果屋历险记

早期法国版的韩塞尔与葛雷特（Hansel And Gretel），名叫“失落的孩子”（The Lost Children），是说一位与妻子住在一间小屋里的魔鬼，他想要在锯木架上把孩子们的血放干。然而，他的配偶并不残忍，甚至试图帮助那些可怜的孩子。

孩子们看出了他的意图，他们就假装自己不知道如何爬上锯木架。魔鬼指示他的妻子帮助他们，孩子们利用这个机会割了她的喉咙，带着魔鬼的钱跑掉了。

6.小红帽的故事

小红帽的每一个版本都对狼和女孩发生的事情有独到的见解。在一个早期版本中，祖母和狼是同一个人。而另一个版本里，小红帽说服狼吃掉奶奶，这样她便可以继承老妇人的所有财产。在网传的其他版本中，大灰狼不是普通的狼，还是一只大色狼，狼与小红帽的对话有很多暗示性的内容，有兴趣的可以自行百度，这里就不多讲了。

7.小美人鱼的优美语句摘抄故事

在安徒生的原始故事中，美人鱼确实长腿并行走，但是却是以可怕的代价来实现的。每一步感觉就像在千片锋利的刀片上行走。而且，如果王子不选择她，她就会死亡，变成海泡沫。

王子最终娶了另一个女人。为了拯救她们的妹妹免于死亡，她的兄弟姐妹从海女巫那里买了一把神奇的匕首。如果美人鱼杀真奇怪死王子，让他的血液流到她的脚下，她会重新长出尾鳍逃到海里。她意识到自己不忍杀死王子，便独自一人死去，不被人爱。虽然这可能不是最可怕的原版故事，但它确实是一个动人的故事。

8.牧鹅姑娘的故事

在原始的故事中，一个女仆盗窃了公主的身份，欺骗王子与她结婚。一匹能讲话的马知道了她的所作所为，所以她决定杀死它——毕竟死马不会说话。

真正的公主，现在被迫作为一个女仆生活，得到一个牧鹅的工作。她最终得到了正义，因为那个偷了她身份的女仆赤裸地被扔进了一个装满钉子的桶里，被迫一直滚到死。想想都很疼！

9.花衣魔笛手的故事

最初的版本是，该镇的市长聘请了吹笛手来解决他们的鼠患问题。笛手在村中吹起了魔笛，不一会儿就有老鼠跟了出来，很快，大批大批的老鼠出洞，跟着花衣魔笛手，被他引进了河中。花衣魔笛手解除了村民遭受的鼠疫的痛苦，然而村民却忘恩负义拒绝支付约定好的聘金。为了报复，吹笛者用笛声把镇上的孩子们引诱到了海里并全部淹死在里边。

这则故田林三中事也有不同版本的结局，一说村民们最终支付了花衣魔笛手应得的聘金，孩子们安全的回到了村里；又有一说有一哑一瞎两名儿童回到了村庄，然而其他儿童再也不见下落了。其实，更可怕的地方在于，这个故事是以13世纪发生的悲剧为原型的。

结语

众所周知，任何神话传说童话寓言都不可能无中生有，它们或者源于劳动者对自然的观察，或者源于真实发生的社会事件，经过有心人的艺术加工，变得更加生动有趣。在原始社会，历史还未记载的年代，这些事迹被口耳相传（Oral Tradition）而成为神话传说；当人类迈入了文字记录的年代，文学就此产生。

教育是人类社会发展的根本，因此，童话，作为儿童文学下影响深远的一支应运而生。童话取材甚广，有的改写自既有的文学作品，有的取材于民间传说，有的启发于轶事案件。考虑到儿童心理承受能力低，童话删减了素材中血腥暴力的部分，突出了告诫和教育的效果。最终目的都只有一个，让我们相信这个世界始终是美好的。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发