

西游记中三打白骨精的故事情节（三打白骨精揭露的事实）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/0719be7401dcc2b6592b2fcd4a5044.html>

范文网，为你加油喝彩！

《西游记》春节趣事作文500字作为中国古代第一部浪漫主义长篇神话小说，可以说在中国家喻户晓、老少皆宜，耳熟能详。其中师徒四人齐心协力与各种妖怪斗智斗勇，历尽千难万险取得真经、修成正果的故事。

《西游记》电视剧剧照

在惊险刺激、妙趣横生、跌宕起伏的故事中，细心的读者会发现有不少关于女妖怪的故事。象第二十七回“尸魔三戏唐三藏”的白骨精；第五十五回“色邪淫戏唐三藏”中的蝎子精；第五十九回至第六十二回过火焰山是的铁扇公主和玉面狐狸；第六十四回“木仙庵三藏谈诗”中的杏树精；第七十二回“盘丝洞七情迷本”中的蜘蛛精，第七十八回、七十九回比丘国的狐狸妖后；第八十回至八十三回无底洞的老鼠精；第九十三回至第九十五回中的玉兔精。九位女妖怪的出现，作者通过这些信息到底想表达怎样的思想？

细细读来你会发现，除了故事本身的惊险，背后更是直指化学沉淀表人心、人性的“贪、嗔、痴。慢”和随处可见的无尽的欲望。

三打白骨精的故事可谓是妇孺皆知，白骨夫人的阴险狡诈、孙悟空的火眼金睛、唐三藏不明真相的“为善”、猪八戒的别具用心，都通过白骨夫人的不同变化而统统显现。

细细玩味德芙广告词“尸魔三戏唐三藏”的白骨精、白骨夫人其实自有微妙寓意，原来道教有“斩三尸”的信仰。什么是“三尸”？为什么要“斩三尸”？道教典籍，《梦三尸说》这样介绍：人身体内有三尸虫，“三尸”其原型是三种虫子，代表三种人的三种欲望。“三尸虫”再具体化，包括上尸三虫：在人的头内名曰彭侯，让人蠢笨无有智慧；中三尸虫在人胸部名曰彭质，让人烦恼妄想无清净；下三尸虫在人腹部内名曰彭娇，让人贪图男女饮食之欲，统称“三尸九虫”。这样就不难看出修行者必须斩除“执念”，“斩的三尸，即证金仙”。

《太清中黄庭经》说三尸虫潜伏在颅、胸、腹中的阴气不除尽，修道就难成功，难得纯阳之体，也就不能消除心的“散乱”和“昏沉”二相。

《清静经》则说三尸乃潜伏在督脉三关里的阴气，故斩三尸是修行的必须。

在孙悟空三打白骨精的故事里，要传达的寓意就是“斩三尸”，要想取得真经、修得正果必须进

行“斩三尸”清除体内的“阴气” – 也就是各种凡夫欲望所产生的干扰。世上哪有什么“白骨精” 向内关照看清自己的欲望和心念，机电一体化才是修行的根本。

从整个故事来看也包含取经团队内部的凝聚力和向心力的问题。猪八戒对孙悟空有嫉妒心也想取而代之，成为大师兄。唐僧也由于前面在镇元大仙那里孙悟空出尽风头而对孙悟空有所成见。

所以，三打白骨精的故事基本上和妖怪的男女性别关系不大。它只是通过“白骨夫人”的秉性和性格来体现修行“斩三尸”的重要性。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发