

形容秋天的句子简短（100条赞美秋天之景的优美短句）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/62655af58af3821d084679b266f2d203.html>

范文网，为你加油喝彩！

- 1、高天大地，你站在地平线上，正好清赏秋天。
- 2、初秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。
- 3、秋，是忧伤的季节，枯叶纷飞，片片飘零，觉得自己就像一片秋叶，秋一到，风一吹，心无所依。
- 4、秋天的风是不温不火的，在秋风抚摸下，那些金黄的色彩悄然离开树的枝头，在风中打几个旋转，温婉的和岁月道别，奔向大地又开始孕育着另一个生机。
- 5、秋天的喜悦在人们心中流淌，金黄的色调是他们永不变的情怀。
- 6、秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。
- 7、秋天来了，大漠的胡杨树挂满金黄的叶子，愈发显露出秋的风采，秋雨飘过，雨水浸染的胡杨叶，慢慢变成浅黄、深黄，且迅速蔓延全树。
- 8、秋，仿佛一夜之间来临，漫卷尘埃，飞扬阡陌，席卷心的城池。
- 9、走在秋日的路上，抬头看看幽蓝的天空，柔和的云朵，一阵轻风徐徐吹拂过眉梢，有点凉意，清清爽爽。
- 10、或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。
- 11、秋季与春季相比虽然气温比较相似，但是少了那种偶尔刺骨的寒意，更多的是有了一种能平息浮躁的温情与柔软。
- 12、秋风，舞动高妙的指挥棒，时疾时徐，时轻时重，游刃有余地调和着这秋之声的大合唱！

- 13、深邃的金秋，万木凋零，在这孤独寂寥的时光里，仍孕育着新生，就像人生一样，你不能总在外面颠峰，你也会进入低落的时候，而在低落中会孕育着再一次升华。
- 14、秋风瑟瑟，寒冷袭来，这仅仅是一种表象，自然有时如人，刀子嘴豆腐心。
- 15、远方的山与近处的庄稼构成了秋的成熟与韵味，岁月在此刻如流水潺潺，书写着淡泊光阴。
- 16、秋风过耳，吹起那千古悲凉的曲调，横扫那些讳莫如深的落寞，思念如海在心中奔腾翻滚，记忆如刀在心上狠狠地镂刻。
- 17、秋，是丰收的季节，那田地里的麦穗摇曳着饱满丰盈的身姿随风扭摆，果树上的果实个个像待嫁的新娘，新鲜可人，娇嫩欲滴。
- 18、绵绵的秋雨终于拜别了这片北国的乡村，老人可以惬意地散步，孩子们又能在四野玩的尽兴，久宅着的人们终于长舒一口气，享受秋高气爽的恩赐，登高望远，一展多日的雅兴。
- 19、拾一枚吻过秋水的卵石珍藏，是珍藏一种秋天的情怀。
- 20、秋天是一种廓然空阔的心绪，秋天是一种淡然惬意的闲适。
- 21、秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。
- 22、不要“悲落叶于劲秋”，抛开“自古逢秋悲寂寥”，呷一口香茗，披一袭宁静，走进秋天，感受那丝丝美好吧。
- 23、秋天的色彩是继春天的初绿、夏天的碧绿之后，从深绿转向微黄，在眼帘可及的范围之内，生命已呈饱满。
- 24、相对于春的繁丽，夏的浮华，冬的死寂，秋是一位洞明世态炎凉，又还未至垂垂已老的中年伟男。
- 25、清风涤荡你的肺腑，天籁拨动你的心音。一泓流水，一弦丝竹之音和鸣，你便知道，你该去看看秋天了。
- 26、秋雨是温存的，斜斜的飞纷，没有春雨的缠绵、夏雨的粗暴以及冬雨的凄苦，行走在这样的季节，最容易使人安静，会在匆匆的步履之中思念着家，思念着亲人。
- 27、走进秋天，凝望那一泓碧水，山、云、树，会重叠了你的身影。
- 28、万山逶迤足下，一水洪峰踏过，站在山冈高坡，看秋风落叶如一片片迭落的时光，观云起云涌如人生天地匆匆过客。
- 29、秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们

美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

30、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

31、突然，一阵微风吹过，一股沁人心脾的清香迎面扑来。我“顺藤摸瓜”不知不觉地来到了果园。果园里一个个红红的苹果像害羞的小姑娘朝人们微笑；黄澄澄的梨像葫芦似的挂满了枝头；橙黄色的柿子，像一个个小灯笼十分诱人；还有红玛瑙似的枣子油光闪亮。

32、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山峰都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

33、当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候；当陌上调皮的孩子望断了最后一只南飞雁的时候；当辽阔的大野无边的青草被摇曳株株枯黄的时候——当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

34、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

35、下过了两场雨，似乎秋天来的更早些，微风凉凉，秋意满满，似乎一切变得寂静，那静比春天的更醒，那静比夏天的更清，那静比冬天的更幽。

36、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠入梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

37、秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着。清冷的月光洒下大地，是那么幽黯，银河的繁星却越发灿烂起来。茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。柳树在路边静静地垂着枝条，荫影罩着蜿蜒的野草丛丛的小路。

38、月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。真有点儿！云越来越厚，由他罢，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该得听吧。西风自然是不会来的。临睡时，我们在堂美好的同义词中点上两三枝洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不出气来。我们隔着烛光彼此我真的好难过相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

39、蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

40、蓦然回首，秋天已悄然渐远，唯有我独自一人，品尝这一季的苍凉。却始终错过了落叶纷飞的忧伤；错过了长河落日的悲壮；也错过了古道斜阳的凄然。

41、北国的落叶，渲染出一派多么悲壮的气氛！落叶染作金黄色，或者竟是朱红绀赭罢。最初坠落的，也许只是那么一片两片，像一只两只断魂的金蝴蝶。但接着，便有哗哗的金红的阵雨了。接着，便在树下铺出一片金红的地毯。而在这地毯之上，铁铸也似的，竖着光秃秃的疏落的树干和枝桠，直刺着高远的蓝天和淡云。

42、北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

43、初秋时节，夏中早已结束，即将迎来的便是秋收。田地里的稻子金黄金黄的，那秋风吹动着稻地，阵阵夹杂着稻香的秋风迎面的吹来，让我感受到稻香的醇厚，朴实，自然。人们在田地里挥动着镰刀，挥着汗水，收获着一年的成果，再苦再累也是值得的。我读懂了秋天的喜悦。

44、秋天，金子般的天地，谱写出一首美妙动人的歌曲。我爱秋天！爱这瓜果飘香的秋天，爱这秋雨绵绵的秋天，爱这诗情画意的秋天，爱这童话般的秋天！走进大自然，寻找秋天的童话……

45、秋天结束了春天的明媚爽朗和夏天的生机勃勃，一阵秋风吹来，只有秋虫渐唱渐衰的悲鸣和秋木愈来愈孤立的寒枝。所以，秋天给多愁善感的诗人们莫名其妙地增添了一段说不出的愁：关于秋天的愁。

46、是也有人在肃杀的秋天里，迎着愈来愈冷寂的气氛，慷慨高歌“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。这也许是众多感秋伤秋怀秋诗歌中特立独行的一篇吧。当我们面对秋天的哀景而无可奈何伤怀感叹的时候，我们何不多咏几遍刘禹锡的这首《秋词》，从中感悟到几分奋发向上的热烈情怀呢？

47、我向往秋天，钟情于秋天，也热爱秋天。秋天的风温柔清凉，它是大地母亲的清洁工，把无数枯枝败叶无情地抛下深渊。但秋天的风也是冷酷无情的，它扼杀了一切生灵，使草儿枯黄，树叶凋零。但秋风却是一位最伟大的法官，它为来年的丰收做好了准备，自己却躲到一个岩洞里去忍受万物的辱骂。

48、金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

49、秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

50、黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

51、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

52、正当我如痴如醉时，一阵微风吹来，枫叶徐徐地飘了起来。哦，它在与微风嬉戏。但枫叶毕竟是弱小的，赶不上微风。风抖然间消失在茫茫的世界里，而红枫缓缓地飘落，飘落。终于飘落在

在地上。

53、秋天的意境是诗人无法用语言所描绘的；也是画家无法用画笔描绘的；秋天的意境只能用心去体味；用眼去感受；我对秋天的意境有一番独到的见解。秋天丰富的文化历史底蕴，使秋天充满灵秀之气。无论是岳飞辛弃疾文天祥屈原，还是龚自清夏完淳他们都盛赞秋天的美景，歌颂祖国的大好河山。陶醉于其中，轻掩门扉与秋为友与秋为伴与秋同行，是我由衷的愿望！

54、秋天的一切都是为了让诗人吟出“愁”而存在的。“寒凉应节至，蟋蟀夜悲鸣。晨风动乔木，枝叶日夜寒。”瞧：寒冷的气候应时节而至，蟋蟀也感觉到秋天的悲凉而发出哀鸣；还有那在早晨高中美术说课稿的冷风中摇动的乔木，映入人们眼帘的也是它们的寒枝落叶。

55、伴着秋风，让我们走进秋天的农家小院吧！瞧院子里那一棵高大的柿子树，红得多么好看呀！简直像一片火似的。摘下那黄里透红的柿子，软软的，像一个易碎的鸡蛋似的。它是秋天的果实，瞧，它仿佛咧开了嘴，对着我笑呢！秋风正正袭来，风里带着些果实的香味，还混着些秋花的香味。

56、扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

57、哦，秋天！秋，把丰硕的果实留给人间，把美好的祝福留给人间，秋呢，便拂袖而去，树皮摇曳，叶儿欲追随秋天的足迹，乘风而去，在空中打了几个旋转，又飘然落下，留下了一个美好的思念和静静的沉思。我爱秋天那黄澄澄的稻谷晶莹的露珠纷飞的落叶可爱的星星朦胧的月亮丁建飞。

58、秋的清涼中，还掺杂着火熱！枫树林由青转为橘红，层层叠叠的叶片起伏着，飘动着，远远望去，宛如天边朵朵红云。树叶大大小小，像披肩，像彩霞，在风中为人们献上一支激情四射的舞蹈。我注视着这片烈火般的枫树林，情感也似乎和它一起，燃烧起来……

59、秋天，充满希望，但比春天更富有灿烂绚丽的色彩；秋天，没有夏天那样热烈，但比夏天更富有情趣；秋天，没有冬天那样安静，但比冬天更惬意。秋天，秋姑娘秀出了她那独特的风格，让人陶醉……

60、“秋丛绕社似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”这是大诗人袁缜对菊喜爱的写照，那菊花有大的小的黄的白的紫的……这里一朵，那里一簇，姹紫嫣红。花里散着清香，心中的杂念顿时一扫而光，宁静和喜悦令人心旷神怡。花下，有蜂儿劳作，有蝶儿嬉戏。小草大都开始变黄，有的仍夹杂着翠色。一抹黄，一抹绿，给大地穿上了暖和的秋装。

61、秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

62、走进秋天，太阳更红更娇，空气更甜更好。路边，向日葵向我招手示意，阵阵秋风掠过我的脸庞。绵绵秋雨像一位姑娘倾吐着自己的心事。我并没有躲避，而是让秋雨尽情在我身上跳跃

狂欢……抬头仰望，天空瓦蓝瓦蓝的，好像刚洗过的蓝宝石一样洁净。不时有几群鸟儿在空中盘旋……

63、仔细品味着秋雨，让我们走进秋天的街道吧！街道两旁，原先枝叶茂盛的大树，仿佛都失去了它应有的色彩。天空透着淡淡的银白，下着细如牛毛的绵绵秋雨。绵绵秋雨慢慢的下着，流进了大地；流进了小河；流进了长江；流进了人的心中。

64、秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

65、秋天是一个知识丰富的学者，在挫折困难的考验下走了过来；秋天是一个公正的法官，它扫清邪恶，让天地间只留“正义”二字；秋天是冲刺的运动员，跨过无尽的障碍物，领着我们向前进！

66、虽然万物好像逝去了，但是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一起跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。 people复数

67、香气四溢的果园里，苹果涨红了脸，梨树笑弯了腰，石榴咧开了嘴，桃儿羞红了脸……各种果树，你不让我，我不让你，果实沉甸甸挂在枝头，多极了。农民伯伯的嘴弯成“月牙”，眼睛也眯成两条缝。秋，一个丰收的季节！不仅是果蔬，还有粮食。田野里，麦浪滚滚，麦穗一串串，麦粒一颗颗饱胀胀的，在风里此起彼伏，好像色的浪花拍打着，欢笑着向我们涌来。

68、北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

69、秋天，是一个取得了成功的科学家，他在悄悄地回顾着以前的成长道路；秋天，是一个战场上归来的军事家，他在默默地思考着刚才的指挥过程；秋天，是一个赢得了大选的政治家，他在静静地考虑着未来的施政纲领。

70、秋天就像是出海归来的渔船，满载人们的欣喜；秋天就像一幅美丽的画卷，充满诗情画意；秋天就像上帝赋予人类的礼物，洋溢丰收的喜悦。

71、秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊在秋天里，大部分花已经失去了往日的风采，花瓣已经落下，而各种各样的菊花却在争奇斗艳，装点了城市，美化了环境。

72、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

73、晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

74、秋末的黄昏来得总是很快，还没等山野上被日光蒸发起的水气消散。太阳就落进了西山。于是，山谷中的岚风带着浓重的凉意，驱赶着白色的雾气，向山下游荡；而山峰的阴影，更快地倒压在村庄上，阴影越来越浓，渐渐和夜色混为一体，但不久，又被月亮烛成银灰色了。

75、秋天，叶子一片片落下，带着一丝丝的遗憾，投向大地母亲的怀抱。她们跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下秋雨打着她们的脸。一堆堆深灰色的迷云，低低地压着大地。已经是深秋了，森林里那一望无际的林木都已光秃，老树阴郁地站着，让褐色的苔掩住它身上的皱纹。无情的秋天剥下了它们美丽的衣裳，它们只好枯秃地站在那里。

76、远远的，我闻到了扑鼻的香气，一阵爽飒的风儿吹过，瞧，那一棵棵婆娑的桂花树，随风摇曳起来了。咦？那是什么？好似金色的蝴蝶，好似银色的彩带，缠绵的飘呀飘，飘落下来，飘到了地上，桂花虽然没有琦君故乡那么多，然而我却真的感觉就像琦君所说的，成了“金沙铺地的西方极乐世界。”

77、深秋的天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。

78、秋悄悄地来了，来到田野，来到小溪边，来到了山上。

79、风，轻轻地、温和地吹着，是美丽的灰姑娘姗姗而来；树木开始脱下她绿色的夏装，换上了金色的秋装。

80、秋天的田野，一片金黄，好像给大地铺上了一层金黄色的地毯。

81、我要一面秋天的镜子 我想在镜子里 寻找自己 和一些风景二、假如可以 让我在第一场秋雨中 洗涤自己 和明天的天空三、秋天的风 请优雅地告诉我 如何面对瞬间的凋零 和长久的坚持四、梳理好散乱的长发 看秋叶纷纷 感觉它们如鸟 在飞翔啊，秋雨把梧桐树的衣裳 打黄啦，给秋天添上了一身神秘的彩装。秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形。

82、秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节。高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金豆子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声……秋天真好，我喜爱秋天。

83、秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

84、一场秋雨，拉开了秋天的序幕。伴随着秋雨，天气也有了变化，很冷，但让人很清醒，好象一剂镇静剂，让烦躁不安的心，平静了下来。这个季节对于我来说，不属于温暖，不属于欢笑，有的只有，孤独与冷漠。

85、不知不觉又到了秋天，回头一看时间还过的真快啊！午后的阳光不再炙烈，秋风萧瑟，秋雨绵绵，我又想起我在水城的时候，我走在幽静的路上，两旁高大的法桐无声无息，只是，偶然，一片树叶落在我的脚前，以未尽枯黄的面容，匍匐的姿势，悲哀地完成了流浪的旅途。

86、古道上的夕阳一人半影，为何没有以往的欢乐？手抚残笛琴声伤。归南飞大雁托书信年，半

有余却无回音，试问佳人怎独留我一个人过？

87、凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

88、金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

89、窗外，秋雨，淅淅沥沥，清清冷冷，宛若跌落凡尘的精灵，曼舞轻歌，却又缥缈无着。秋风袭过，凉意顿起，不由沏一盏热茶，静静地看着一片片叶子在袅绕的烟雾中慢慢舒展身姿，嗅着淡淡的茶香，轻抿，热流驱散了丝丝凉意，思绪却随着这雨声，越来越密。秋风秋雨夜，最易断肠时。缘深如海的错综无序。正如我所说：无论我怎样去追赶，却只停留在你的后面终究追不上你的脚步……

90、一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

91、金色的秋天来了，天空像一块覆盖大地的蓝宝石，它已经被秋风抹拭得非常洁净而美丽。

92、九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

93、秋季真的是伤感的代名词吗？我一直不相信，因为在我心里秋季从来没有悲过，只是有一点点冷淡而已，所以一直眷恋着秋季。眷恋着它那场美丽的蝴蝶雨，眷恋着它那细细的秋雨，更眷恋着它那一点点孤寂。

94、秋天为什么会伤感，是因为树伤了满树的叶子。否则秋季不会悲伤，是因为叶子的掉落才显出了满树的悲伤，我的心也是叶子的心，这个秋季我悲伤过，但是我会变得坚强，因为我向往快乐。

95、秋天亦是个思念的季节。有的思念着远方的亲人，有的思念着身处异地的恋人。而我呢，我又在思念什么？似乎没有思念什么，只是会萌生出很多很多想法，却又无法言语。我本是夏季出生的孩子，却不像夏天那么明媚，倒是有着秋天的悲伤。或许正因为如此，所以对秋天有着别样的感觉。

96、“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁。”“秋”字加上“心”字就成了愁，秋天总是最让人怀旧的。收获的季节，果实完成了他的使命，无数次的风吹雨打，他默默地承受着，痛苦地成长着，只想为精心培育他的主人带来丰收的喜悦。他做到了，也该悄然离去了，无怨无悔。他的一生就是这样痛并快乐着，但他仍然坚持着，也许在他生命的最后一刻，他也会像春花那样盼望着来生。

97、窗外开始下起了雨，起初只能听到细微的“沙沙”声，显得空洞而遥远。渐次地，声音近了，仿佛从深幽处慢慢的轻轻地走来，雨滴敲打着窗台，一如你那温柔似白鸽般的双手，轻轻叩击

着桌面。闲听夜雨敲窗，意境虽美，却也说明了听者的无聊和孤寂。多么渴望在这样的一个夜里，能轻柔的抓住你的手，细看你的容颜，四目勾留，深情款款，任由窗外风声呼呼，雨声淅沥。

98、秋风阵阵吹过，好冷，同时心也好凉，秋是收获的季节。而我却失去了我的爱情果实。同样秋也是一个忧伤的季节，一个人走在熟悉的路上，看着随风而起的一片片落叶。我在心底问：“叶子你孤单吗？”到底是树的不挽留还是风的追求！

99、落叶飘向冥冥世界，归于沉寂。没有什么力量可以挽回一片落叶，让它重回枝头，鲜绿如初。这是一种流逝，一段自然的过程。它最后将深入泥土，化为淤肥，滋养另一个新的生命，这是它自身的延续和超越，也是落叶美丽的瞬间的永恒。

100、秋雨－高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。

秋夜－睡起秋声无觅处，满阶梧叶日明中。

秋声－未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

秋叶－夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。

秋色－雨侵坏瓮新苔绿，秋入横林数叶红。

秋月－月光浸水水浸天，一派空明互回荡。

秋菊－宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。

秋思－故人万里无消息，便拟江头问断鸿。

秋愁－莫道身闲总是，孤灯夜夜写清愁。

秋兴－西风吹叶满湖边，初换秋衣独慨然。

秋怀－出门未免流年叹，又见湖边木叶飞。

秋梦－清梦初回秋夜阑，床前耿耿一灯残。

秋忆－砧杵敲残深巷月，梧桐摇落故园秋。

秋悟－人人解说悲秋事，不似诗人彻底知。

秋味－蟋蟀独知秋令早，芭蕉下得雨声多。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发