

关于读书的故事名人故事（读书的励志小故事）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/zuowen/07a1b1f72bbae344918944a7b8859563.html>

范文网，为你加油喝彩！

关于读书，仁者见仁智者见智，有主张博览群书的，也有主张细读慢读的，不管哪种读书方式，多读书都是共同点。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，意思是要多读书。

读书百遍，其义自见是讲读书的重要方法，只有反复读才能深刻理解书中的真正含义。

汉朝时期有一个人叫董遇，他可以算是刻苦读书的典型，读书百遍，其义自见就跟他有关。

他和哥哥以收集捡拾野稻子卖钱维持生计，每次去打柴董遇总是带着书籍，一有空闲就拿出来学习诵读，哥哥嘲笑他，但董遇还是依旧读书，最后成为魏国著名儒宗。

《董遇谈“三余”勤读》记载，有个想向董遇求教读书的人，董遇不肯教他，却说“必当先读百遍”，意思是“读书百遍，其义自见”。

求教的人说我很想读书，但是没有时间啊，董遇说要以“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”的“三余”时间读书，在冬天、夜晚、雨天的空闲时间读书。

读万卷书，行万里路出自明朝书画家董其昌的《画旨》，原文是“然亦有学得处，读万卷书，行万里路，胸中脱去尘浊，自然丘壑内营。成立郭郭，随手写去，皆为山水传神”。

董其昌是从绘画的角度讲如何经济学专业方向画出优秀的作品，要多揣摩事物，多练习才能做到“胸有成竹”的程度。只有心无旁骛，胸中脱去尘浊，山水才能在胸中自然形成。

董其昌是明朝擅长画山水画的大画家。

其实青年时期的董其昌字写的不太好，他17岁参加松江府会考，自以为可夺二甲，结果竟然因为字写得差，文章虽好，只能屈居第二，在堂侄董原正之下。

一怒之下，董其昌发愤学习书法，终成一代名书画家。

实践读万卷书，行万里路的另一个典型是明代的大探险家徐霞客。他在游历考察过程中，曾经三次遭遇强盗，四次绝粮，重重的困难被踩在脚下，游遍名山大川，最终写成流传千古的《徐霞客游记》。

读万卷书，行万里路的另一层意思是不要完全受书本的局限，要在实践中去检验。

《孟子·尽心下》提出“尽信《书》，则不如无《书》（尽信书，则不如无书）。吾于武成，取二三策而已矣，仁人无敌于天下，以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也”。

他认为《尚书》中的内容也只能相信部分，周武王这样极为仁道的人去讨伐商纣这样极不仁道的人，结果是血流漂杵，牧野之战绝对不是轻轻松松一个早晨就解决的，必然经历了残酷的殊死搏斗，血流成河，把木棒都漂浮起来了。

带着问题读书，而不是人云亦云，以批判的眼光读书才能让自己更有收获。

多读书，读好书，才能做到读书破万卷，下笔如有神；才会有熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟；才会达到旧书不厌百回读，熟读精魔翡翠思子自知的境界。

读书需要花费时间，而时间就如海绵里的水，挤挤总是有的；如同董遇的“三余”，每晚总有点多余的时间，只要自己真心想读书，就不会有更多的托辞。

只要胸中脱去尘浊，一杯淡茶，一本好书，就可以把时间的长度拉长、宽度拉宽，从容地度过人生这条大河。

更多 作文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/92_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发